

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 16 (1986)
Heft: 9

Rubrik: Jeux

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

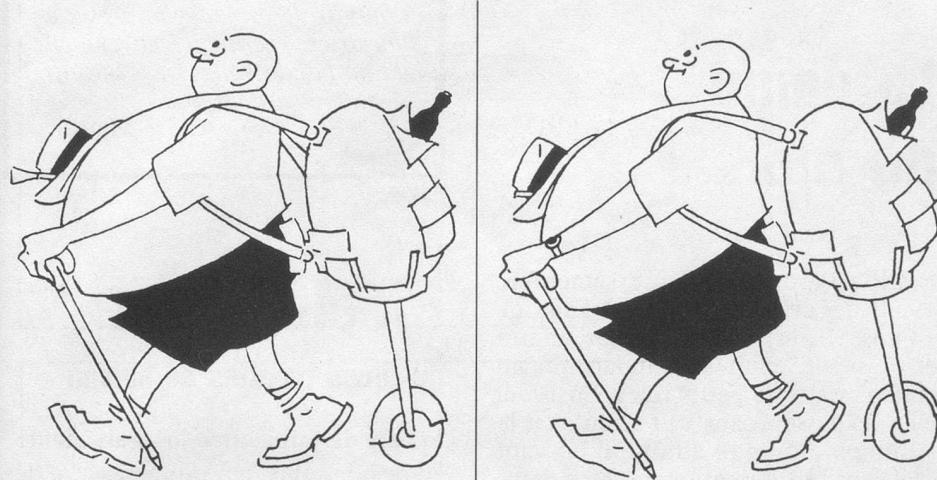
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

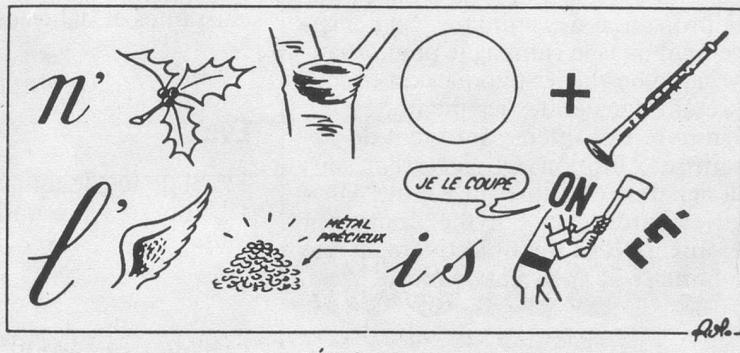
Etes-vous observateur?



Ces deux dessins paraissent identiques, mais, en fait, il existe huit différences entre eux. Trouvez-les.

(Cosmopress, Genève)

Rébus



NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS
LES LAURIERS SONT COUPÉS

N'HOUX - N'D - ROND - PLUS - HAUTOVIS -
L'AILE - OR - I - S - ON COUPE E'

(Cosmopress - Genève

Nous n'irons plus au bois Les Lautiers sont coupés
N'houx - mid - rond - plus - hautbois - flaire - or - i - s - on - couple

REBUs

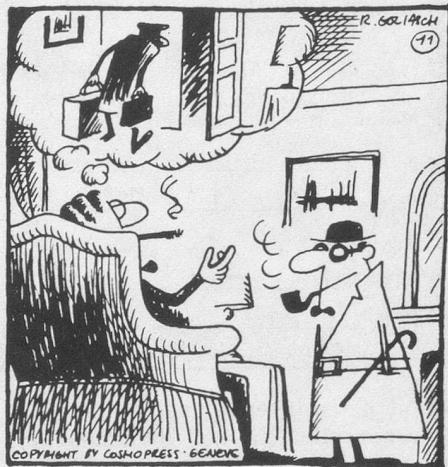
- Les enquêtes de l'inspecteur Bazot**

1. La plume sur le chapeau;
2. La main qui tient la canne;
3. Il a perdu sa montre;
4. La semelle de sa chaussure gau-
che;
5. Un fil en moins à sa chaussette droite;
6. Une courroie du sac de montagne;
7. L'équipement sur la bouteille;
8. Le garde-boue de la route.

Lorsqu'il se trouva seul dans la cham-
bre à coucher, l'employé glissa la petite valise dans la grande... .

Etes-vous observateur?

Les enquêtes de l'inspecteur Bazot



Un mystérieux vol de bijoux

Señor Fernandes, célèbre bijoutier espagnol, débarqua du train express qui venait de s'arrêter en gare. Sa main serrait nerveusement la poignée d'une petite valise qui renfermait une parure de diamants d'une valeur de 400 000 francs; il devait la remettre le lendemain à son acquéreur. Comme tous les porteurs étaient occupés, señor Fernandes s'adressa à un employé d'hôtel qui traînait déjà une immense valise et qui lui proposa aimablement de porter la sienne. « Votre valise est si petite qu'il m'est facile de m'en charger. »

Le City-Hôtel se trouvait à deux pas et señor Fernandes ne quitta pas l'homme des yeux. On le conduisit enfin à son appartement, où il pria le porteur de laisser la valise dans la chambre voisine. L'homme s'exécuta et s'en alla aussitôt.

Lorsque Fernandes passa dans la chambre à coucher, il constata avec effroi que valise et bijoux avaient disparu. La chambre n'avait qu'une porte qui conduisait au salon, et personne n'aurait pu pénétrer dans l'appartement par la fenêtre. L'inspecteur Bazot interrogea longuement señor Fernandes, et celui-ci certifia que l'employé d'hôtel n'avait qu'une grosse valise en main lorsqu'il quitta la chambre. Où donc était passée la petite valise ?

Cosmopress, Genève
Reproduction, même partielle, interdite.