

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 16 (1986)  
**Heft:** 9  
  
**Rubrik:** Radio-TV

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

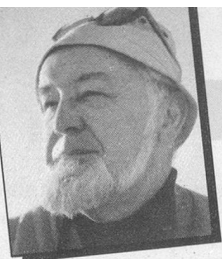
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



FRANÇOIS  
MAGNENAT

Ouf! Nous voici presque au bout de cette bien attristante **TV à la carte**. Non pas tant pour le choix — abondant et varié — établi par la TV romande, mais pour le vote du public chaque année plus décevant. On n'a pas raté un de Funès aux grimaces stéréotypées, ni Coluche — paix à ses cendres — à l'humour fortement sous la ceinture (ce qui n'ôte rien à sa sympathique générosité), et j'en passe! Espérons que cette formule de facilité a vécu sa dernière année, car flatter le mauvais goût du public n'a rien de très glorieux (c'est un point de vue personnel, évidemment!).

## La musique à la radio



Septembre: on nage en pleine grande musique. Chaque jour, du 1<sup>er</sup> au 30, retransmission en direct ou en différé d'un concert donné dans le cadre d'un festival de l'été en Suisse (sauf le 18, un concert du Festival de Besançon). Impossible de tout citer; mais je retiens, subjectivement — je ne peux l'éviter — cinq concerts:

— Le 3 septembre à 20 h 05, les **Semaines musicales d'Ascona** avec l'Orchestre de la Radio-TV tessinoise (direction Y. Abranovitch) et, en soliste, le violoniste **Pierre Amoyal** qui interprète le concerto pour violon de Beethoven. Il date de 1806 et correspond à la période la plus féconde et peut-être la plus heureuse de ce géant de la musique. Ce concerto est, pour moi, un des plus beaux moments de toute la musique.

— Le 6 à 20 h, le **Festival de Lucerne** avec l'Orchestre symphonique tchèque (direction Václav Neumann), au

violon **Josef Suk** qui jouera le concerto pour violon d'Anton Dvorák. A noter que le soliste est le petit-fils du compositeur! On le considère comme le plus grand violoniste tchèque actuel. Moins connu que celui pour violoncelle, celui pour violon de Dvorák date de 1880: il commençait enfin à être aimé du public. Une page captivante!

— Le 12 à 20 h à Morges, dans le cadre des **Schubertiades** dirigées par **André Charlet**, le très bel oratorio de Beethoven **Christ au Mont des Oliviers** assez rarement joué et datant de 1803, l'année où le compositeur doit accepter son irrémédiable surdité.

— Le 15 à 20 h 30: concert des lauréats du Concours d'exécution musicale de Genève, avec, pour l'occasion, la réouverture du Victoria-Hall si cher aux Genevois, qui brûla et fut reconstruit «plus beau qu'avant» comme aurait dit l'abbé Bovet.

— Le 20 à 20 h 15 à la Fondation Giannada de Martigny, le **Festival de Montreux-Vevey...** et environs proposera un récital du pianiste **Michel Dalmonte** particulièrement à l'aise dans le romantisme de Schumann, Schubert et Liszt. Une belle heure à ne pas manquer.

## Littérature et TV

Ainsi donc, **Valérie Bierens de Haan** a tordu le cou à son émission *Dis-moi ce que tu lis* — ce que je regrette beaucoup. On la retrouve, avec Michel Dami, à la production d'une émission mensuelle non littéraire: *Mon œil* où la cocasserie doit le disputer à l'originalité. Les lettres, elles, sont défendues, fort bien du reste, par un professionnel de ce genre de production: **Maurice Huelin**.

## Les émissions religieuses à la TV romande

Je compte interroger chaque trimestre le pasteur **Loyse Andrée** et l'abbé **Michel Demierre**, responsables des émissions religieuses à la TV, sur leurs prochaines productions. Un thème qui doit intéresser nos lecteurs.

La très œcuménique série *Vespérales* change de nom et devient *Empreintes* (tous les dimanches à 18 h 15 — durée: 15 minutes).

— Le 31 août: **L'Apocalypse de Cailaud d'Angers** (Abbatiale de Payerne).

— Le 7 septembre: **Parabole pour notre temps** (Pierre Paroz parle du cœur!).

— Le 14 septembre: **Paul Mayor, éditeur** (un protestant déroutant...).

— Le 21 septembre: **Jeune fédéral** (semaine de formation à la musique sacrée).

— Le 28 septembre: **Le curé d'Ars, fou de Dieu** (visite du Pape dans la Dombes).

— Le 5 octobre: **Saint François de Sales**, évêque de Genève (sa rencontre avec Théodore de Bèze, son travail avec Jeanne de Chantal).

— 12 octobre: (sous réserves) **L'église protestante de Neuchâtel** en question.

— 19 octobre: **Vie de saint François d'Assise en marionnettes** (Marionnettistes de Fribourg).

— 26 octobre: suite de la précédente émission.

— 2 novembre: **Célébration de la Réformation** (hommage à Karl Barth) (des émissions *Empreintes* seront réservées, en cours d'année, à l'Eglise catholique chrétienne et à la Communauté juive de Suisse).

— Série *Regards* (le mardi, tous les mois — une demi heure)

— 9 septembre: **Festival d'art sacré de Fribourg** (juillet 1986) pasteur L. Andrée.

— 7 octobre: Emission non encore fixée (abbé M. Demierre).

— 4 novembre: **L'Éthique chrétienne** (préparation à la rencontre des chrétiens de Genève fin novembre à Palexpo) avec le prof. Olivier Fatio, le pasteur Pierre Reymond et M. Hasquin, président de l'Université libre de Bruxelles).

Rediffusion des émissions *Regards* les samedis et lundis à 17 h 15.

## Cultes protestants

— 7 septembre: Culte retransmis du **Louverain** (Centre de formation de la jeunesse de l'église de Neuchâtel). Pasteurs D. Müller et M. Pedroli.

— 2 novembre: **Cathédrale de Lausanne** (consécration des pasteurs vaudois — 450<sup>e</sup> anniversaire de la Réforme en Terre vaudoise).

## Messes romaines

— 5 octobre: Messe retransmise de **Lajoux** (Jura), 10<sup>e</sup> anniversaire de la mort du peintre Coghuf, auteur des vitraux de l'église.

— 24 décembre: **Messe de minuit** (Eurovision) de l'Abbatiale de Saint-Maurice. Officiant: Mgr Salina.

## Souvenirs, souvenirs

Je compte reprendre ces brefs portraits radiophoniques le mois prochain.

F. M.