

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 15 (1985)
Heft: 6

Rubrik: Radio-TV : juin

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

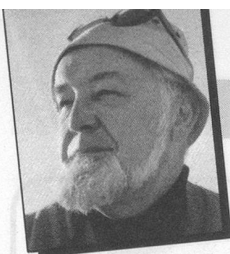
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FRANÇOIS
MAGNENAT

Juin

A l'instant où j'écris ces lignes, il n'est question, dans les médias, que de la démission quelque peu tapageuse d'une charmante journaliste de la TV française: **Christine Ockrent** et de quelques autres de ses confrères. Que sera-t-il advenu de tout ceci lorsque paraîtront ces mêmes lignes? Je l'ignore, peut-être le simple oubli; mais si j'évoque cet incident de parcours c'est pour rappeler — si besoin était — la place de plus en plus disproportionnée prise par certains présentateurs des médias TV dans notre monde où l'emballage semble jouer un plus grand rôle que le contenu (que mes consœurs et confrères me pardonnent!) Des Zitronne, Mourousi, Pivot, P.-P. Rossi, Catherine Walli, Gillot-Pétré et autres Poivre d'Arvor ont été ou sont bien plus importants dans l'esprit de quelques-uns que ceux ou celles qui **font ou ont fait** l'événement, ceci sans diminuer en rien leur mérite professionnels. Qu'en déduire? Rien sans doute, si ce n'est le rôle de plus en plus percutant de **l'image** dans l'information. Certains finiront par croire que le très sérieux Gaston Nicole ou la ravissante Dorothee sont les maîtres de notre destin!

Radio

Soyons sérieux! Parlons maintenant — dans la limite dont nous disposons — des programmes **radio** de ce mois de juin. Cette fois, ça y est! Nos deux chaînes de radios romandes sont baptisées: Blaise Curchod — qu'on est heureux de retrouver sur pieds — est le patron de **Première RSR** (un doigt prétentieux!) alors que nous avons déjà présenté **Espace 2** que dirige Felix Bollmann. Des voix nouvelles dans cette **Première**? A parler franc: non (ou si peu); mais pourquoi changer ce qui a souvent fort bien fait ses preuves? C'est à l'usage que nous verrons si les nouveaux programmes sont dignes de ce **changement radical** (Blaise Curchod dixit).

Je commence par un choix limité dans les programmes parlés: tous les soirs dès 22 h 30 du 3 au 7 juin, des nouvelles d'**Antonio Scarmeta**;

le mardi 4 juin, Philippe Lucher présente *Sonetschka* d'après le journal d'Anna Dostoïewski relatant la mort tragique de sa petite-fille à Genève au siècle dernier (création du théâtre de Saint-Gervais);

le 18 juin, un écrivain grec, Yannis Ritsos, donnera: *Les Vieilles Femmes et la Mer* (rien à voir avec Hemmingway!);

le 22 juin dans la série «Samedis noirs» la grande spécialiste Patricia Highsmith signera un policier: *Un Alibi parfait*;

dans «Espaces imaginaires» du dimanche soir 2 juin: lecture au Théâtre de Poche de Genève d'*Algérie 1954-1962* de Pierre Magnan (une vision imprévue de ce qu'on a appelé la sale guerre).

Pour la **musique**, comme les programmes sont abondants et la place comptée, je voudrais dire tout le mérite de la série «L'Art choral» d'André Charlet, les samedis (Espace 2 dès 9 h 05) consacrée évidemment cette année aux multiples centaines de 1985: Schütz; Händel; J.-S. Bach; D. Scarlatti; (ne pas oublier Alban Berg svp!). C'est une émission passionnante et passionnée, sans effets oratoires, mais exactement ce qu'on en attend. Bravo!

le 2 juin Lothar Zagrosek dirigera le beau *War Requiem* de B. Britten (15 h 15);

le 6 juin à 20 h c'est Armin Jordan qui nous proposera *Ariane à Naxos* de R. Strauss;

le 16 juin 17 h 05: un beau programme **Schubert** avec le Trio à cordes de Lausanne, Karl Engel et L. Humpert (dont le **Quintette La Truite**);

le 22 juin à 20 h du Grand Théâtre de Genève: *Les Vêpres siciliennes* de Verdi;

enfin, le 29 juin à 20 h du Festival d'Aix-en-Provence: *La Création* de Joseph Haydn. (Que tous les autres producteurs musicaux du mois me pardonnent!)

Télévision

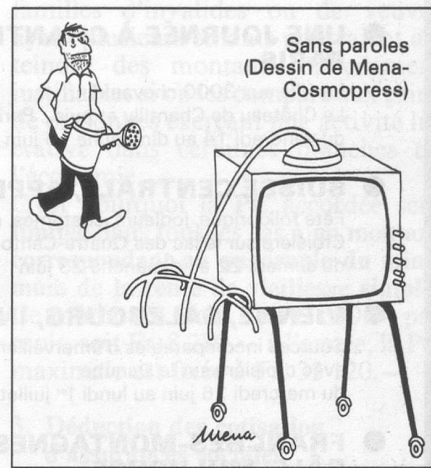
Comme tout un chacun, la TV Romande va bientôt entrer en période de vacances. Mais qu'on se rassure: l'auteur de *Châteauvallon* a «pondu» 32 nouveaux épisodes. Rien n'est perdu!

Un vrai feu d'artifice de Valérie Bierens de Haan pour ses émissions de juin: «Dis-moi ce que tu lis». Jugez-en:

le 2 juin **Georges-A. Chevallaz** ancien conseiller fédéral, nous proposera des

livres d'histoire dont celui de Larry Collins: *Forfaiture*, un beau texte sur l'histoire secrète du débarquement; nul doute qu'il évoquera aussi le visage d'**Henri Guisan** qu'on accuse, à tort certainement et tardivement, de sympathie pour l'ordre nouveau!

Le 16 juin **Valérie Bierens** consacre une émission spéciale à... la BD (bande



dessinée) avec des auteurs francophones et **Christine Wagnière** la Genevoise N° 1 pour la littérature à bulles! Gros public en perspective!

Enfin, dernière émission de la saison, le 30 juin: le **Prince Sadraddin Aga Khan**, personnage hors du commun qui a consacré une part de sa vie aux réfugiés dans le monde.

L'été à la TV, c'est le **sport** et juin ne manque pas à la tradition. Grâce à Mme Gfeller du Service des sports de la TV j'ai glané quelques émissions qui vous plairont, je l'espère:

du 13 au 16 juin pour les amateurs d'hippisme, le **CSIO d'Aix-la-Chapelle**;

le 30 juin ce sera à Genève, au Centre sportif Sous-Moulin, la finale du **tournoi européen de football junior** où la TV sera présente;

le 28 juin en Bretagne départ de l'immortel **Tour de France** qui conduira la caravane des «forçats de la route», par étapes plus ou moins harassantes jusqu'aux Champs-Élysées à Paris. Que le meilleur — ou le plus malin — gagne!

La TV romande sera présente. Terminons par le **tennis**: au moment où paraîtront ces lignes nous serons en plein dans le tournoi de **Roland Garros** alors que, du 2 au 7 juillet nous aurons le torticolis de **Wimbledon** (où toutes les TV seront présentes!). Il y a 30 ans, le tennis était sport de snobs; aujourd'hui, il est en train de devenir aussi populaire que le football ou le ski!

F. M.