

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 15 (1985)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Uni 3e âge : "connaissance 3" : uni 3 vaudoise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**PROFESSEUR  
RENÉ JEANNERET**

## «Connaissance 3» • Uni 3 vaudoise

Une précédente chronique a présenté les caractères particuliers de l'origine et de la situation régionale de «Connaissance 3» (C 3).

Origine: elle s'est créée au sein d'un groupement, le Mouvement des aînés (MDA), sans lien immédiat avec l'Université, dont elle a reçu ensuite l'aval — gage de qualité et apport de forces professorales. Situation: d'une ville universitaire, elle a très tôt essaimé dans l'ensemble du canton pour y correspondre au besoin de groupes régionaux, même restreints.

De ces deux conditions essentielles résulte la nécessité de répondre à une double exigence: celle d'un niveau de connaissances adapté à un public le plus large possible et celle de l'offre équitable de la manne intellectuelle en tout lieu. Remarquons d'emblée que cet effort culturel ne doit pas se borner à une distribution de notions passivement reçues et qu'il tend à une participation active des auditeurs.

Mais comment apporter ces données solides ou susciter une réflexion rigoureuse dans une assemblée où se retrouvent telle personne-qui-n'a-pas-fait d'études en compagnie de telle autre dont le bagage scientifique est plus complet? C'est ce qui est demandé aux conférenciers. Ils y parviennent grâce à un langage simple et à des démonstrations bien dosées. L'essentiel, en un premier temps, c'est d'éveiller une curiosité ou de répondre à une interrogation, afin d'inciter à une recherche ul-

térieure plus approfondie. La variété des sujets traités permet à chacun, à tour de rôle, de trouver un habit à sa taille.

Ces quelques propos pourraient-ils engager le lecteur de cet article — quelle que soit sa formation professionnelle ou autre — à choisir dans le programme ce qui peut lui convenir ou à y apporter sa contribution?

Ainsi «Connaissance 3» est-elle le lieu de rencontre où peut se manifester une préoccupation intellectuelle. Elle est à la source de démarches ou d'activités nouvelles. Les groupes d'études, déjà établis ou en cours de réalisation, sont riches de possibilités pour le développement des participants. Parallèlement, ou en découlant, les groupes de formation visent à se mettre au service du public, tels ceux des conteurs, du théâtre, de la musique ou encore la collaboration à des enquêtes sociales ou culturelles.

En 1985, «Connaissance 3» commence sa dixième année. Conduite jusqu'à présent par deux délégués du comité du MDA, M. Marc Guignard et le soussigné, avec l'aide précieuse et amicale des commissions, elle se réjouit de bénéficier désormais de la présidence de M. le professeur Claude Bridel. C'est lui qui, en sa qualité de recteur, a pris l'initiative de la convention éta-

blissant notre institution comme université de troisième âge du canton de Vaud. Prochainement, un document analogue, et bienvenu, facilitera la relation avec l'Ecole polytechnique de Lausanne.

Albert Blanc

Adresse de «Connaissance 3»: avenue de Tivoli 8, à 1007 Lausanne, tél. 021/23 84 34.

### Colloque de l'Association internationale des U3A

Le colloque annuel de l'AIUTA aura lieu en 1985 à l'Université de Hartford (Connecticut, USA) du 19 au 22 août.

Les participants seront logés et nourris à la Cité universitaire de Hartford (chambres climatisées) pour le prix de 40\$ par jour (pension complète). Pour les titulaires de la carte internationale d'étudiant d'une U3A réduction de 2\$ par jour.

Il est prévu des excursions dans les environs, vers le Canada et en direction du sud (New York, Washington, La Virginie).

Veuillez vous renseigner auprès des responsables de l'U3A à laquelle vous appartenez pour obtenir tous les détails utiles concernant ce colloque auquel vous êtes naturellement encouragés à participer.

#### Malentendants



**E. Tharin**

**venez essayer la toute  
nouvelle aide auditive  
«intra-auriculaire»**

**Appareils discrets  
et simples,  
cachés dans l'oreille**

Fournisseur conventionnel  
de l'Assurance-invalidité

Avenue de France 23, 1004 Lausanne - Tél. 021/24 07 07

#### Résidence **Gambetta**



**Etablissement  
médico-social  
reconnu  
par les caisses maladie**

**pour  
personnes âgées**

- Médecin responsable
- Soins et surveillance médicale assurés jour et nuit
- Tous les logements sont équipés de cuisinette-frigo, bains-douche-WC, téléphone et prise TV
- ascenseurs

Rue Gambetta 3  
Tél. (021) 64 15 11  
**1815 CLARENS-Montreux**  
Colette Sthioul  
Directrice