

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 15 (1985)
Heft: 12

Rubrik: Savez-vous planter les choux? : plantes d'appartement

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SAVEZ-VOUS PLANTER LES CHOUX?



MICHÈLE
DIZERENS-SUGNAUX

Plantes d'appartement

En cette saison sans fleurs au jardin, toute notre attention se tourne vers les plantes d'appartement. Des plantes vertes, mais aussi des plantes fleuries qui nous apportent l'illusion d'un printemps éternel.

Noël mexicain

Elle s'appelle euphorbe, étoile de Noël ou poinsettia et nous vient du Mexique. Etoile de Noël.



que, d'une grande famille comptant plus de mille espèces. Ce ne sont pas les fleurs du poinsettia qui nous charment, mais les bractées aux coloris allant du blanc au rouge vif.

Le poinsettia est élevé en serre puis exposé intensivement à la lumière artificielle pour limiter sa croissance. Il faut également ajouter des produits chimiques pour obtenir une coloration déterminée des bractées. Ces traitements compliqués rendent le poinsettia très sensible aux conditions ambiantes; il est parfois d'entretien délicat. La température qui lui convient le mieux se situe entre 18 et 20°. Placé au milieu d'autres plantes, le poinsettia appréciera le microclimat créé par les autres espèces. Il n'aime pas le plein soleil et demande des arrosages à l'eau amenée à la température ambiante. Après la chute des bractées, il faut rabattre les tiges à 10 cm et placer la plante dans un endroit frais, pendant trois mois.

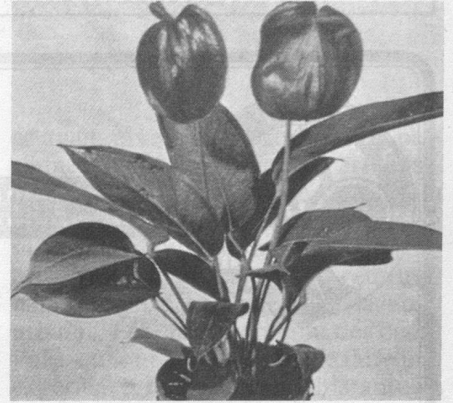
La sève blanche qui s'écoule de la moindre blessure est toxique. Evitez de toucher ce liquide et coagulez-le à la flamme d'une bougie.

L'anthurium

Spathe cardiforme, spadice cylindrique... il fallait des noms bien compliqués pour traduire les airs de grande dame sophistiquée pris par l'anthurium! C'est pourtant une plante de culture très simple.

L'anthurium demande avant tout une chaleur de 16-18° et une humidité suffisante. Pour la culture en apparte-

ment, choisissez la variété «andrea-num» qui apprécie les températures élevées. Pour un endroit très sombre, préférez l'anthurium «crystallinum». L'anthurium se plaît avec d'autres



Anthurium.

plantes et se multiplie en mars par la division des racines.

Les arrosages hivernaux seront réduits, contrairement à ceux de l'été. Il est indispensable de nettoyer régulièrement le feuillage avec une éponge humide.

Vous aurez l'embarras du choix devant les nombreux coloris offerts: rouge vernissé, blanc, rose, tacheté ou moucheté.

Parasites

L'anthurium est sujet aux invasions de pucerons: plantez des allumettes non brûlées dans la terre des pots.

M. D.-S.

La cassette d'or de Moineau

Bonjour Paris! Salut Tino!

Paris, la ville la plus chantée au monde! Pourquoi? Parce que tout est parti de là, avec notre siècle. En 1900, le Moulin-Rouge, le can-can avec ses danseuses légères... Sans oublier, plus sérieux, le music-hall avec de nouveaux noms, Mistinguett, Chevalier, Mayol. Chemin faisant, le long ruban de l'histoire défile sous nos yeux. 1920, les années folles. 1945, le renouveau de l'après-guerre... Mais voici que les trois coups sont frappés, une cassette défile, Moineau et son orchestre saluent le Paris de ce moment-là.

Les Escaliers de la Butte, La Seine, Le Gamin de Paris, A Paris, Sous le Ciel de Paris, etc...

Si Paris a vu naître de grands noms de la chanson, c'est aussi le lieu que choisissent bon nombre d'entre eux pour faire leurs adieux. En 1982, Tino Rossi fêtait ses cinquante ans de chanson au Casino de Paris. Mais voici que l'entracte se termine, tournons notre cassette. Moineau dit «Salut à Tino», au travers de pots pourris retraçant les plus grands succès de ses débuts signés Vincent Scotto: *Marinella, Tchi-Tchi, Le plus Beau Tango du Monde, etc...* Toute une histoire de notre temps en cinquante minutes de chanson que vous propose Moineau et son orchestre pour les fêtes de fin d'année au prix spécial de Fr. 18.— tout compris.

Bon de commande

A retourner à Moineau,
rue Centrale 8, 1350 Orbe

Je commande

_____ cassette(s) d'or de Moineau

Bonjour Paris, Salut Tino

au prix de Fr. 18.— tout compris.

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NP/localité _____

Signature _____