

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 15 (1985)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** Mots croisés

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Concours mensuel

Collée ou recopiée sur carte postale, la solution de ce problème est à envoyer à Mme Josette Baud, chemin des Chantres 48, 1025 Saint-Sulpice, jusqu'au 15 du mois. Prière d'indiquer votre adresse. Les problèmes «facile» et «force moyenne» ne participent pas au concours mensuel.

### Horizontalement:

1. Epouse d'un Pierre, victime d'un Alphonse. 2. Dans la marge – Personnage de Disney. 3. Suit un flic – Ville suisse. 4. Personnage de Brecht – Transporte des Français – Initiales de l'auteur de «Jean-Christophe». 5. Note – Ville italienne. 6. Particule – Souvent après le bel – Baie japonaise. 7. Très gênante en société. 8. Grands et forts (populaire) – Peut suivre l'opus. 9. Perçu – Nombre – Points opposés. 10. Courent déjà très vite – Drame. 11. Sans motifs – Fut enlevée par un taureau. 12. Plus fréquent dans le sud que dans le nord de la France – Dérivées de la fluorescéine.

## Force moyenne

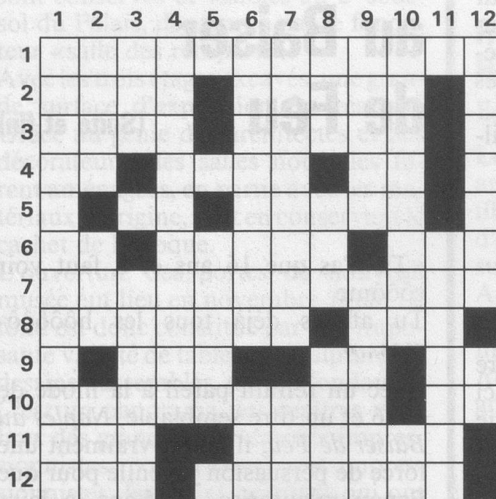
(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

### Horizontalement:

1. Le Louvre en abrite un célèbre. 2. Eclaires – Concerne de doux animaux. 3. Qui détendent. 4. Peintre français – Arrêté. 5. Fin d'infinifitif – Au calendrier – Personne. 6. Qui a un caractère essentiel. 7. Endroit verdoyant – Vieille colère retournée. 8. N'est certainement pas favorable – Petit cube. 9. Qui cause du tort. 10. Guide – Règle. 11. D'un auxilliaire – Argent.

Un recueil de mots croisés sera envoyé aux lauréats du dernier concours, soit à M. André Bornet, R. Viollier 15, 1207 Genève; Mme Yvonne Bovey, Roschirstr. 9, 3007 Berne; J. Crelier,

Gibraltar 3, 2000 Neuchâtel; M. Charles Grin, c/o Mme R. Terrier, rue du Clos 4, 1207 Genève; Mme Marthe de Kaenel, Fortifications 18, 1844 Ville-neuve.



### Verticalement:

1. Région de l'encéphale. 2. Fait chercher loin – Peut provoquer le rire – Ecole. 3. Lettre grecque – L'empereur d'Orient l'appelait patrice. 4. Un culte de latrie lui est réservé. 5. Port d'Italie. 6. Merveilleuse – Préfixe. 7. Fait un

### Solution du problème précédent

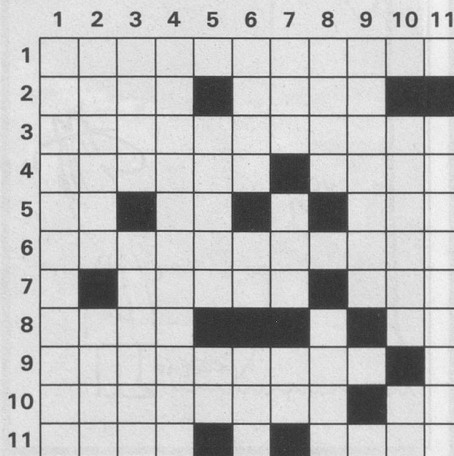
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	H	A	B	E	A	S	C	O	R	P	U	S
2	O	R	I	G	A	N		B	U	R	G	O
3	H	A	T	E	R	O	N	S		E	I	N
4	E	L	E	E		B	E	E	S		N	A
5	N				L	I	T	R	E		E	T
6	Z	O	E		A	N		V	A	S		I
7	O	E	I	L	D	E	F	A	U	C	O	N
8	L	U	R	E		T	O	T		O	R	E
9	L	V	E	N	E	T	N	O	E	R		S
10	E	R		I	N	E	D	I	T	E	S	
11	R	E	I	N	E	S		R	E		O	R
12	N	S		E	E		M	E	S	S	I	E

joli bruit – Ont peut-être froid. 8. Regimba à l'envers – Parfois accompagné de lumière – Journaliste et homme politique français. 9. Début d'une course – Physicien américain. 10. Région de France – Saint français. 11. Poissons. 12. Contrainte – Lac.

### Verticalement:

1. Pays de l'ancienne France. 2. Parfois drôle – Lèse. 3. Couturier français – Avis. 4. Vivent dans l'Atlantique Nord. 5. Couleur – Fin d'infinifitif. 6. Quand on en fait, ça fait du bruit –

Note – Serpent. 7. N'a pas connu sa mère – Démonstratif – Phonétiquement: prénom. 8. On y prend des coups – Apparues. 9. Fut cordiale sous Louis-Philippe. 10. Poète français – Caché. 11. Elles travaillent le cuir.



### Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	H	A	U	T	D	E	F	O	R	M	E
2	A	N	D	O	U	I	L	L	E		M
3	N	O	I	R		R	O	I	D	E	S
4	D	U	N	E		E	N	V	O	L	
5	I	R	E		E		F	E	N	I	L
6	C	E			C	I	L			M	I
7	A	S	T	R	O	L	O	G	U	E	S
8	P		A	I	L		N	U	R	S	E
9	A	N		C	O	U	S	I	N		T
10	N	E	R	I		N		D	E	N	T
11	T	E	R	N	E		V	E	S	S	E

Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. Témérité. 2. Interjection – Tête de rocher – Sigle helvétique retourné. 3. Il était à la fois peintre, sculpteur, ingénieur, architecte et savant – Calife musulman. 4. Note retournée – Pronom – Lécha. 5. Affecte le cou. 6. Fait rire certains – Aux deux bouts d'un tour – Ne s'entend plus beaucoup à la messe. 7. User de finesse. 8. Voisines. 9. Espèce de saule – Possédé. 10. Apparus – Partie d'une pièce servant d'appui à une autre.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2			■						■	
3					■					
4			■			■				
5										
6			■			■				
7		■							■	
8										
9						■				
10				■						

Verticalement

1. Prière. 2. Parfois close – Moitié de vilaine mouche. 3. Parfois consenti à des clients. 4. Narration – Terre entourée d'eau. 5. Qui se propose un but intéressé. 6. Note – Fait du bruit. 7. S'intéresse à la nature (familier) – Cherche à suivre la mode. 8. D'un pays d'Afrique occidentale. 9. Réprimandées. 10. Aplatit – Transpire.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	H	E	R	C	U	L	A	N	U	M
2	E	N	N	E	M	I	S	■	N	U
3	L	O	■	C	■	B	I	S	E	S
4	V	R	A	I	M	E	N	T	■	I
5	E	M	U	T	■	R	E	■	O	C
6	T	E	T	E	N	T	■	O	U	I
7	■	Q	U	E	■	L	E	■	E	■
8	Q	U	E	T	E	S	■	I	O	N
9	U	S	S	E	■	■	C	L	I	N
10	E	E	■	R	E	V	I	S	E	E

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet



Aujourd'hui, si vous le voulez bien, nous allons dans la France voisine. Je n'ai pu résister au plaisir de vous montrer ces deux cartes. L'agent de police parisien, pourvu d'une terrible barbe de patriarche «à deux battants», a fière allure devant l'autobus allant à la Bastille. Nous devons être en 1928 ou 1930.

Et puis, ce bord de lac à Annecy me remplit de tendresse. L'ensemble est bucolique à souhait, avec les ombrelles, les chapeaux d'envergure destinés

à protéger du soleil, les robes à taille haute et les «paillus».

En cartophilie pure, la France a produit des sujets magnifiques au début de ce siècle. C'est probablement le pays qui a sorti les cartes postales les plus instructives, représentant quasiment toutes les phases de la vie. J'ai une faible pour les cartes représentant les petits métiers oubliés que l'on trouve en masse, comme les épouilleuses, les rebouteurs, les arracheurs de dents, les montreurs d'ours, les marchands de cheveux, etc.



16. Annecy  
Le Jardin public et le Port



