

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

**Herausgeber:** Aînés

**Band:** 15 (1985)

**Heft:** 11

**Rubrik:** Cartes postales : les trésors de Jean-Pierre Cuendet

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

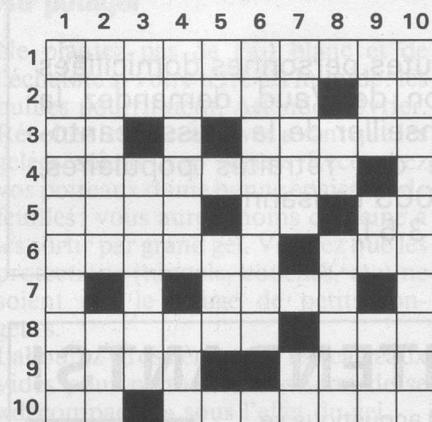
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

### Horizontalement

1. A eu le même sort que Pompéi.
2. Antagonistes. — Sans ornement.
3. Saint de France. — Vents ou câlins.
4. Sans doute.
5. Apitoya. — Note.
6. Sucent. — Mot qui engage.
7. Fleuve africain.
8. Montants de collectes. — Atome ou groupe d'atomes.
9. Château dominant l'Indre. — Se fait avec l'œil.
10. Voyelle doublée. — Revue.



### Verticalement

1. Bien de chez nous.
2. Très gros. — Fatigué.
3. Abréviation pour une grande route. — Différents.
4. Empêche de voir. — Après un numéro.
5. Changé de place à l'envers. — Sans vêtements.
6. Manières d'agir trop hardies.
7. Anesse. — Démonstratif.
8. Saint. — Peuvent être de bœuf, de chat, de pie ou de perdrix.
9. Seule. — Conjonction.
10. Parfois blanche. — Pratique ou connaît un certain art.

Solution  
du  
problème  
précédent

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  | G | A | M | I | N | E | R | I | E | S  |
| 2  | E | R | A | T | O |   | A | N | N | E  |
| 3  | S | A | R | I |   | S | T | E | N |    |
| 4  | T |   | I | N |   | A | E | R | E | S  |
| 5  | I | N | N | E | E |   | E | T | R | E  |
| 6  | C | L | A | R | T | E |   | I | O | S  |
| 7  | U |   | D | A | I | G | N | E | S |    |
| 8  | L |   | E | I | R |   |   | O |   |    |
| 9  | E | T |   | R | E | E | L | L | E | S  |
| 10 | R | A | R | E |   | N | A | I | N | E  |

## Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

C'est à la «poya» que je vous convie aujourd'hui, donnant ainsi un coup de chapeau à nos amis fribourgeois. En fait, si ces petites merveilles d'un art naïf ont vu le jour dans le canton de Fribourg, d'autres cantons d'élevage bovin les ont reprises et l'on rencontre également de telles cartes en Valais et dans le canton d'Appenzell. Les deux cartes ci-dessous sont «appenzelloises», ce qui ne nuit en rien à leur beauté. Pour le collectionneur d'anciennes

cartes postales, il faut posséder aussi bien la montée à l'alpage que la descente. Or, si la descente se trouve facilement, on trouve moins couramment la montée, ce qui donne une certaine valeur à cette carte. Personnellement, j'aime beaucoup que l'on puisse se retrouver dans l'ambiance combien prenante de la «poya».

(Cartes extraites de la collection de M. J.-P. Cuendet, Saint-Prex.)

