

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 15 (1985)
Heft: 11

Rubrik: Mots croisés

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Concours mensuel

Collée ou recopiée sur carte postale, la solution de ce problème est à envoyer à Mme Josette Baud, chemin des Chantres 48, 1025 Saint-Sulpice, jusqu'au 15 du mois. Prière d'indiquer votre adresse. Les problèmes «facile» et «force moyenne» ne participent pas au concours mensuel.

Horizontalement

1. Garantit la liberté individuelle. 2. Labiacée. — On en retire de la nacre. 3. Ferons diligence. — Un voisin. 4. Article étranger. — Des bouches peuvent l'être. — Interjection. 5. Un décimètre cube. — Conjonction. 6. Forme larvai-
re d'un crustacé. — Période. — Te-
rends. 7. Héros de Fenimore Cooper.
 8. En Haute-Saône. — Vite. — Mon-
naie européenne. 9. Oteront, mais de
curieuse façon! 10. Fin de verbe. —
Originales. 11. Parfois vaches et sou-
vent dans les prés. — Note. —
Conjonction. 12. Initiales religieuses.
— Voyelle doublée. — Certains l'at-
tendent.

Force moyenne

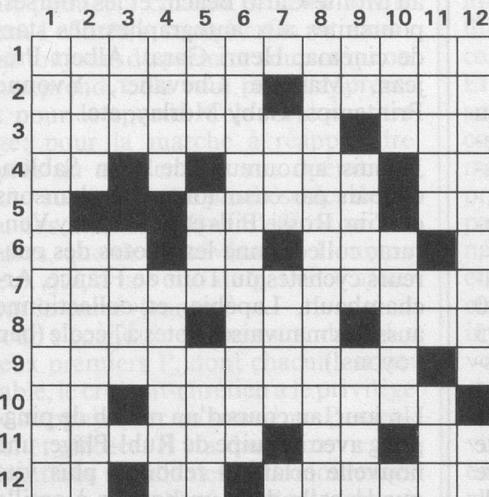
(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. Chapeau.
 2. Est stupide ou se mange.
 3. Peut être Africain. — Sans soupleesse.
 4. Est formée par le vent. — Essor.
 5. Vieille colère. — On y met du foin.
 6. Démonstratif. — Poil. — Note.
 7. Prétendent connaître l'avenir.
 8. Sent très fort. — Doit avoir de la patience avec les enfants.
 9. Période. — Parent.
 10. Saint italien. — Découpure saillante.
 11. Monotone. — Est malodorante.

Un recueil de mots croisés sera offert aux lauréats du dernier concours mensuel, soit à: Mme G. Besson-Gard, Montfleury, 1936 Verbier — M. Ed. Croset-Rolls, chemin du Coin de Terre 15, 1219 Châtelaine-Genève —

Mme M. Métérié, Bellevue 2, 1005
Lausanne — Mme Marianne Monney,
chemin de Valérie 69, 1292 Chambésy
— Mlle Solange Versel, chemin des
Egralets 1, 1004 Lausanne.



Verticalement

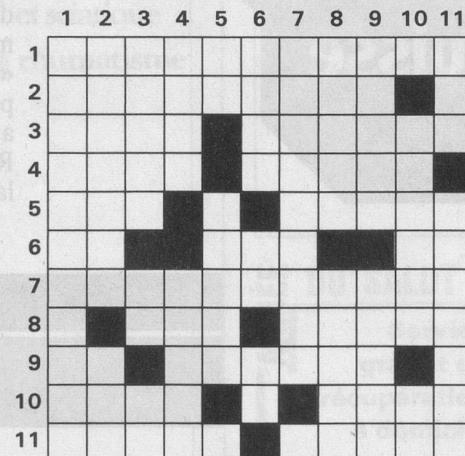
1. Berceau d'une dynastie. 2. Lac ou mer. — Sont dans l'eau quand elles sont vives, hors de l'eau quand elles ont mortes. 3. Unité d'information. — Pays d'Europe. 4. Un naufragé. — Ordre, pic ou prix. 5. Massif suisse. — Il bouchonne. — Fils d'Anchise. 6. Peti-

tes prétentieuses. 7. Franchement. — Peut être de cuisine ou de robe. 8. Celui de Paris fut fondé par Louis XIV. 9. Petit cours. — Peut être hygiénique. — Périodes. 10. Préfixe. — Marque. 11. Ville de Savoie. — Conjonction. — Pronom. 12. Petites compositions. — Note.

Verticalement

1. Très gênant. 2. N'agitent pas la queue quand ils sont contents. — Arrivée. 3. Ville d'Italie. — Possessif. — Phonétiquement: allèrent sans but. 4. Grosse moulure ronde. — Euphorbia-cée. 5. A payer. — Le milieu naturel

l'intéresse beaucoup. 6. Pays d'Europe. — Pronom. — Début d'une longue suite. 7. Indispensables à la kermesse. 8. Prénom masculin et parfois féminin. — Utile en voyage. 9. Peintre français. — Récipients. 10. Usés. — Initiales religieuses. 11. Fleuve d'Allemagne. — Personnage de Molière.



Solution du problème précédent

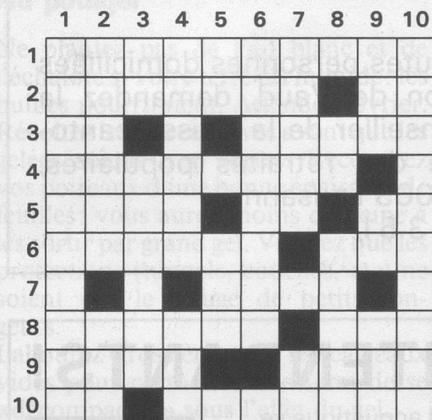


Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. A eu le même sort que Pompéi. 2. Antagonistes. — Sans ornement. 3. Saint de France. — Vents ou câlins. 4. Sans doute. 5. Apitoya. — Note. — Ancienne langue. 6. Sucent. — Mot qui engage. 7. Fleuve africain. 8. Montants de collectes. — Atome ou groupe d'atomes. 9. Château dominant l'Indre. — Se fait avec l'œil. 10. Voyelle doublée. — Revue.



Verticalement

1. Bien de chez nous. 2. Très gros. — Fatigué. 3. Abréviation pour une grande route. — Différents. 4. Empêche de voir. — Après un numéro. 5. Changé de place à l'envers. — Sans vêtements. 6. Manières d'agir trop hardies. 7. Anesse. — Démonstratif. 8. Saint. — Peuvent être de bœuf, de chat, de pie ou de perdrix. 9. Seule. — Conjonction. — Parfois blanche. 10. Pratique ou connaît un certain art.

Solution
du
problème
précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	G	A	M	I	N	E	R	I	E	S
2	E	R	A	T	O		A	N	N	E
3	S	A	R	I		S	T	E	N	
4	T		I	N		A	E	R	E	S
5	I	N	N	E	E		E	T	R	E
6	C	L	A	R	T	E		I	O	S
7	U		D	A	I	G	N	E	S	
8	L		E	I	R	E		O		
9	E	T		R	E	E	L	L	E	S
10	R	A	R	E		N	A	I	N	E

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

C'est à la «poya» que je vous convie aujourd'hui, donnant ainsi un coup de chapeau à nos amis fribourgeois. En fait, si ces petites merveilles d'un art naïf ont vu le jour dans le canton de Fribourg, d'autres cantons d'élevage bovin les ont reprises et l'on rencontre également de telles cartes en Valais et dans le canton d'Appenzell. Les deux cartes ci-dessous sont «appenzelloises», ce qui ne nuit en rien à leur beauté. Pour le collectionneur d'anciennes

cartes postales, il faut posséder aussi bien la montée à l'alpage que la descente. Or, si la descente se trouve facilement, on trouve moins couramment la montée, ce qui donne une certaine valeur à cette carte. Personnellement, j'aime beaucoup que l'on puisse se retrouver dans l'ambiance combien prenante de la «poya».

(Cartes extraites de la collection de M. J.-P. Cuendet, Saint-Prex.)

