Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 15 (1985)

Heft: 11

Rubrik: Les coups de coeur de Colette : j'avais 15 ans... [à suivre]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

COLETTE JEAN

J'avais 15 ans...

— Tu étais comment, toi, quand tu avais 15 ans? me demande familièrement une copine d'un de mes petits-fils.
— Comme aujourd'hui! Très décontractée!
Le titre d'un film affiché dans une filmothèque me reporte brusquement 50 ans en arrière, à Nice, en 1936. J'ai 15 ans, et je vis intensément cette jeunesse facile dans une famille heureuse et soudée, mais qui n'en regarde pas moins avec effarement cette sorte de canard agité (couvé par ma mère poule) qui perturbe souvent le poulailler familial.
Ah! Ces coups de cœur permanents!

Il y a les folles descentes à ski à Auron en compagnie du champion junior de la Côte d'Azur (Nicky Cima, petit-fils du créateur de la fabrique de chocolat Cima, Norma a Dangio (Tessin) et que j'épouserai 4 ans plus tard; il y a l'entraînement quotidien à Ruhl-Plage avec un autre champion, d'Europe celui-là, et de crawl: Costoli; il y a le tremplin des 5 mètres en saut de l'ange au Monte-Carlo Beach; et les courses-poursuites aux autographes des stars de cinéma: Henri Garat, Albert Préjean, Maurice Chevalier, Yvonne Printemps, Gaby Morlay, etc...

Je suis amoureuse de Jean Sablon, connais par cœur toutes les chansons de Tino Rossi, Pills et Tabet, Ray Ventura; collectionne les photos des coureurs cyclistes du Tour de France, Archambault, Lapébie, et collectionne aussi les mauvaises notes à l'école (ben voyons!).

Un jour, au cours d'un match de ping-pong avec l'équipe de Ruhl-Plage, une nouvelle éclate et rebondit plus vite que la balle dans un bouche à oreille émerveillé: «Il faut dans deux jours une quinzaine de jeunes pour faire de la figuration «intelligente» dans le film de Tino Rossi *Naples au Baiser de Feu* qui se tourne au studio de la Victorine...»

Une arrivée explosive à la maison.
— Maman... Maman tu DOIS dire oui. Je vais tourner avec Tino Rossi!

D'abord, à la maison, Papou n'aime pas du tout ce chanteur de guimauve. Ensuite, c'est d'accord pour le sport, mais cette «faune», jamais! Il ne faut quand même pas exagérer!

— Mais maman, tu te rends compte? TINO ROSSI!
Oui, elle se rend compte qu'à 15 ans, même si l'on en paraît 17, le cinéma, c'est pas sérieux.

— Mais enfin, si c'était pas sérieux, ça n'existerait pas! (Ô logique enfantine!)
Il a fallu parler, convaincre, câliner, promettre pour obtenir la sentence paternelle:

— Si ta mère t'accompagne, on verra!
Et c'est ainsi que, pour la première fois de ma vie, j'ai pu mettre les pieds dans un studio de cinéma.

(Fin du premier épisode. Le tournage: la prochaine fois!)

C. J.

«Trois fois vingt ans»: vous touchez plus d'intérêts au Crédit Suisse

Dès 60 ans, le compte «Troisième Age» du CS est ouvert à qui désire voir ses économies rapporter plus d'intérêts, tout en pouvant librement en disposer. Un compte «Troisième Age» du CS est encore plus intéressant lorsqu'on y fait aussi verser rentes AVS et retraites. Renseignez-vous à la succursale CS la plus proche.

CREDIT SUISSE
CS