

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 15 (1985)
Heft: 9

Artikel: Echos et propos : la mode à tout âge: une utopie?
Autor: O.B.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-829662>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. Disposition à l'indulgence. 2. Se trouvent moins souvent qu'autrefois dans les cheveux. 3. Familièrement: éructa. - Sorte de singe. 4. N'est donc pas vert. - Entendus. 5. Allèrent de l'avant. 6. Certains enfants le sont. 7. Qui n'a pas été publiée. - Période. 8. Devant le patron. - Affluent du Danube. - Notions élémentaires. 9. Cavité anatomique. - Ville de la Mayenne. 10. Indispensables.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Verticalement

1. Façon de parler propre à la langue allemande. 2. Grandes frayeurs. 3. Sel d'un acide. - Champion. 4. Grande école française. - Etat d'un objet dépourvu d'ornements. 5. Phonétiquement: auteur de Tintin. - Sorte de cofret. 6. S'entend dans les arènes espagnoles. - A l'envers: essayée. 7. Pronom. - Filet sous les ives d'un chapeau. - Participe passé. 8. Nées. - Homme ignorant. 9. Rivière de France. - Fut tué par son frère. 10. Vies.

Solution
du
problème
précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	F	R	A	D	I	A	V	O	L	O
2	R	A	P	I	N		A	V	I	S
3	E	L	I	A	N	E		E	S	T
4	N	E		G	E	R	E	S		I
5	E	U		O		U	T		R	E
6	T	R	A	N	S	P	I	R	E	
7	I	S	B	A		T	O	U	T	E
8	Q		R	L		I	L		I	R
9	U	N	I	E		V	E	U	V	E
10	E	U	S		R	E	S	T	E	S

La mode à tout âge: une utopie?

Etre à la mode, c'est tentant, mais cela présente bien des problèmes de tous ordres pour qui n'a plus ses jambes de 20 ans: éloignement des magasins, fatigue due à la foule et à la station debout, exigüité des cabines d'essayage, etc. Et l'envie d'une nouvelle robe s'évanouit souvent à la pensée même de la recherche à effectuer, du choix que l'on prévoit difficile au milieu de tant de modèles proposés... dont la plupart sont conçus en fonction d'une clientèle jeune pour laquelle toutes les fantaisies sont les bienvenues.

Prenant conscience de cette demande informulée, et donc de l'existence d'un marché potentiel à ne pas négliger, une boutique de la place de Genève a eu l'idée de se déplacer elle-même pour proposer ses collections dans différentes résidences pour personnes âgées. Joignant l'utile à l'agréable, elle donne ainsi aux personnes âgées l'occasion de passer un moment distrayant et de constater qu'elles ne sont pas forcément, comme elles ont tendance à le croire, les «grandes oubliées» de la mode.

Une telle présentation a eu lieu cet été, pour la seconde fois, à la Fondation Bloch. Cet immeuble avec encadrement médico-social, situé à Bernex, a pour particularité d'avoir été conçu pour l'accueil des couples (les autres immeubles de ce type existant dans le canton ne comprenant que quelques appartements prévus pour deux personnes). Ces derniers peuvent meubler à leur gré la surface mise à leur dispo-

sition et vivent de manière indépendante.

Dans la grande salle de réunion dont la forme, toute en longueur, se prête bien à ce genre de circonstance, les modèles présentés — par des mannequins qui n'étaient pas toutes des «jeunes» — prouvaient en effet qu'il existe bel et bien, dans une gamme «mode», des tenues classiques et fantaisie convenant à toutes les silhouettes et de prix raisonnables: ensembles, tailleurs, robes chasubles ou chemisiers, blazers, quelques tenues habillées, mais en majorité des toilettes simples, pour tous les jours et toutes les circonstances, et demandant peu d'entretien. Plissés, lignes souples ou droites, teintes fondues, pastel, toute une gamme allant de l'émeraude au bleu marine sans oublier le blanc et le noir.

Le défilé était présenté par Colette Jean, personnalité dynamique et polyvalente connue surtout comme animatrice à la radio, mais qui a bien d'autres cordes à son arc. Les lecteurs d'*Aînés* ne l'ignorent pas, puisqu'elle tient ici même une rubrique. Infatigable, tonique, passionnée par tout ce qu'elle entreprend, elle a été l'une des premières présentatrices de mode pour défilés de haute couture. Son «métier» et sa gaieté naturelle lui permettent de passer, avec une parfaite aisance, des collections prestige des grandes maisons à celles du prêt-à-porter.

A l'issue du défilé, les personnes qui le souhaitent pouvaient à loisir essayer sur place, avec l'aide des mannequins et du personnel de la résidence, le ou les modèle(s) sélectionné(s) «de visu», les retouches effectuées sur place étant gratuites. Visiblement, elles appréciaient cette initiative prise de concert entre la fondation qui les héberge et la boutique qui s'était déplacée pour elles.

O. B.



— Et voilà le dernier cri, Monsieur...
(Dessin de Ramon Sabatès)