

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 14 (1984)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



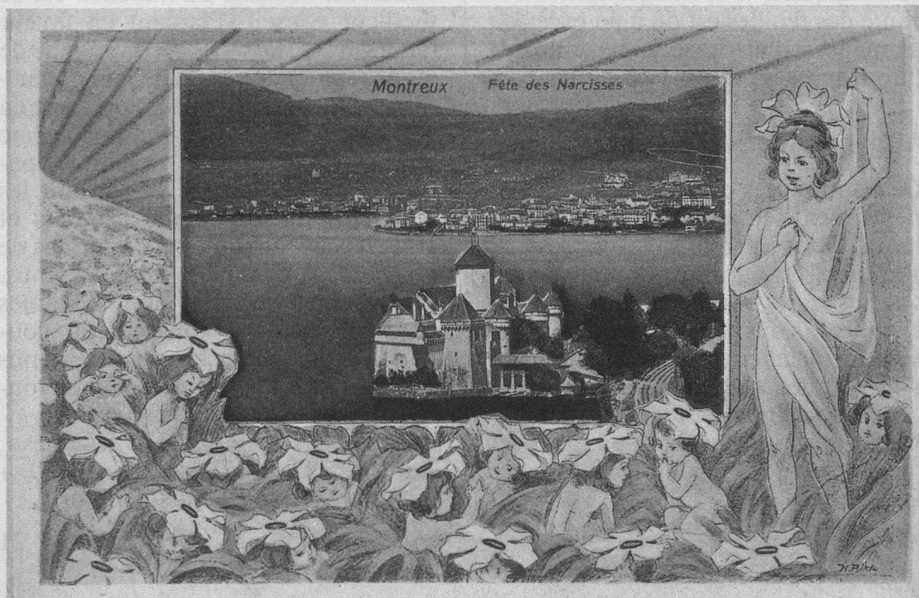
## Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Lors d'émissions TV, j'ai indiqué que je possédais plus de 4000 cartes différentes du Château de Chillon. Quelle ne fut pas ma stupéfaction de recevoir les jours suivants, d'innombrables car-

Si, là également, la prise de vue n'offre rien de bien spécial, il faut relever par contre qu'il s'agit de la carte commémorative d'une manifestation dont l'entourage est intéressant. Sous la conduite d'une véritable fée, les narcisses sont remplis de bébés, ce qui classe cette carte dans le thème des «bébés multiples», que l'on voit plus souvent dans les choux et le bec des cigognes.

Il s'agit là d'une lithographie en couleur émanant d'un montage dessiné. Si le paysage en lui-même n'a rien de spécial, il faut s'arrêter sur les Vaudoises, parce que, à quatre, elles représentent quatre costumes différents, ce qui est assez rare.

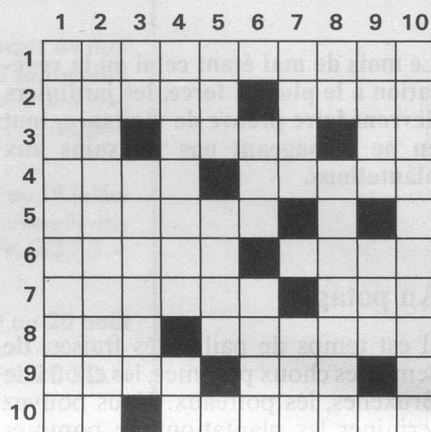
tes du... Château de Chillon, de la part de téléspectateurs bien intentionnés, mais qui, de ce fait, encombraient mes stocks plutôt qu'ils ne les enrichissaient! Persuadés de me faire plaisir, ils m'ont submergé de cartes extrêmement courantes, dont j'avais eu toutes les peines du monde à me débarrasser auparavant... Si je vous raconte cette anecdote, c'est surtout pour vous dire combien la TV peut avoir d'impact sur les gens qui ont le cœur sur la main. J'ai ainsi l'occasion de vous présenter deux très belles cartes du Château de Chillon, dont les motifs sont recherchés.



# AMUSONS-NOUS...

## Mots croisés faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)



**Horizontalement:** 1. Associé. 2. Agit – Pronom. 3. Phonétiquement: très à l'aise – Mille pattes – Préposition. 4. Petite culotte – Sorte de drap. 5. Grandes pièces. 6. Se mettent en spirale quand ils ont peur – Eminence. 7. Inventeur du phonographe – Pronom. 8. Nom d'un chien – Orifice. 9. Dieu grec – Rivière espagnole. 10. Possessif – Font étalage de leur savoir.

**Verticalement:** 1. Poudres fines. 2. Approuvera. 3. Note – Tout de suite. 4. Multipliés par trois – A l'envers: est ajouté au bas d'une lettre. 5. Liquide – Père de Jason. 6. Fatigué – Parfum. 7. Anneau – Partie aval d'une vallée encaissée. 8. Fut vache – Trouble. 9. Artères – Refus. 10. Absolument nécessaires.

**Solution du problème précédent**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	R	A	S	P	O	U	T	I	N	E
2	H	U	I	T	R	E		C	E	T
3	I	N		O	C		C	O	U	R
4	N	E		L	A	T	E	N	T	E
5	O		C	E	D	E		E	R	S
6	C	R	I	M	E		O	S	A	
7	E	U		E	S	T		L	U	
8	R	I	M	E		O	B	E	I	S
9	O	N	U		A	D	U	L	T	E
10	S	E	T		S	I	T	U	E	E