Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 14 (1984)

Heft: 1

Artikel: Première exposition d'art et d'artisanat à Pully

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-829851

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Première exposition d'art et d'artisanat à Pully

Dans le cadre de la promotion artistique à Pully, le Groupe dessin-peinture du Club des aînés a décidé d'organiser une première exposition d'art et d'artisanat en ce début décembre 1983.

Afin d'ouvrir cette exposition à d'autres personnes et de découvrir des «talents» ignorés, un appel a été lancé avec la collaboration de PROCAP Pully à ceux et à celles qui, avant atteint la cinquantaine, font de leur hobby un moyen de création, de délassement, et d'enrichissement artistique

personnel.

Le vernissage de cette exposition s'est déroulé jeudi 1er décembre au rez du Bâtiment communal «Le Midi», chemin Davel 2, en présence de nombreuses personnes. On peut y découvrir des huiles, aquarelles, pastels, fusains, dessins, lavis, des compositions abstraites, des collages de tissus, de la peinture paysanne et sur porcelaine, des panneaux décoratifs en laine et même de la lutherie! Qui aurait pensé que tant de talents se cachaient parmi

On peut féliciter la Municipalité de Pully et la Direction des Bâtiments et Domaines, ainsi que PROCAP, d'avoir mis à disposition ce local d'exposition, ainsi que les services communaux qui ont facilité la mise sur pied de cette première pullièranne.

Merci aussi au Groupe de dessin et peinture du Club des aînés de Pully qui a pris l'initiative de rassembler ces artistes amateurs dont les travaux ont été exposés pendant 10 jours à Pully.





Lausanne

Théâtre municipal

Toutes les représentations les dimanches à 15 h.

Dimanche 22 janvier: «Edmée»

Edmée, paysanne, encore jeune et belle, a épousé il y a vingt ans, Léon, un homme plus âgé qu'elle. Celui-ci promettait d'hériter sous peu les louis d'or de la tante Léontine. Or, vingt ans ont passé et la tante vit toujours... Artistes associés de Lausanne. Fr. 9. - (membres MDA Fr. 8.-).

Dimanche 29 janvier:

«De de Gaulle à Mitterrand.»

Pour marquer ses 30 ans, Thierry le Luron a réalisé magistralement un rêve vieux de cinq ans: monter le plus grand spectacle d'imitations jamais réalisé en France. Karsenty. Fr. 15.-(membres MDA Fr. 14.—).

Dimanche 5 février:

«Le Journal d'Anne Frank.»

(Célèbre pièce de F. Gooderich et A. Hackett.) En 1942, à Amsterdam, une famille juive se réfugie chez des amis, dans un grenier, pour échapper à la Gestapo. Pendant deux ans, elle va vivre dans l'angoisse, recevant en cachette de quoi subsister... Groupe théâtral de Bellevaux. Fr. 6.— (pas de réduction pour les membres MDA). Les billets sont en vente au Mouvement des Aînés, av. Tivoli 8, 1007 Lausanne. (Veuillez nous téléphoner au 021/23 84 34 afin de vous informer s'il reste encore des billets).

Reprise des «thés-dansants»

Nous vous annonçons la reprise des «thés-dansants», chaque vendredi de 14 à 17 heures, à la salle du restaurant de la Maison du Peuple, place Chauderon 5.

Ces après-midi seront animés par l'Orchestre de Michel Pfister. Entrée libre. Nous espérons que vous serez nombreux à participer.

Midi-rencontre

Désormais les midi-rencontres qui ont lieu chaque dernier vendredi au Cazard, se feront au restaurant de la Maison du Peuple à 11 h. 30 précises. L'après-midi, thé-dansant.

Prière de s'annoncer au bureau MDA pour le repas. (Le dîner se règle sur

place.)

Sophrologie

(Cours de «mieux-être»)

Relaxation et sophrologie pour se sentir «bien dans sa peau».

Début des cours: avancés, lundi 16 janvier (le matin); débutants, vendredi 20 janvier (le matin).

Ces cours ont lieu au Cazard, rue Pré-

du-Marché 15.

Inscriptions et renseignements au Mouvement des Aînés, Lausanne, tél. 021/23 84 34.

Une heureuse initiative: service de dépannage à domicile

Nous avons le plaisir de vous informer que le Centre social protestant sera en mesure d'offrir un nouveau service à l'intention des aînés et handicapés, dès mi-janvier.

A l'instar de ce qui existe déjà à l'étranger, ce service permettra de venir en aide pour des petites réparations et

bricolages en tous genres.

Les prestations sont en principe gratuites. On laisse la liberté à chacun d'apporter sa contribution financière, sachant qu'une heure de travail est évaluée à Fr. 30.-

Les frais de fournitures sont portés en

Pour tous renseignements, un numéro de téléphone à retenir: 021/36 52 62. Le CSP cherche quelques personnes qui bénévolement voudraient bien être réceptionnistes de ce nouveau service de dépannage.

Les bonnes volontés sont priées de s'adresser au tél. 20 56 81. (Demander

M. Aubort.)