

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

**Herausgeber:** Aînés

**Band:** 14 (1984)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Uni 3 : l'université du 3e âge du canton de Vaud Connaissance 3

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'Université du 3<sup>e</sup> âge du canton de Vaud Connaissance 3



Créée en 1976, au sein du «Mouvement des Aînés», «Connaissance 3» offre l'originalité d'être issue d'une association de personnes âgées de plus de cinquante ans, indépendamment d'une instance officielle. Sa dénomination parut englober la recherche de connaissances, le troisième âge des participants et le principe de conférences groupées par triptyques sur un thème donné. Principe appliqué avec souplesse, il convient de le dire, suivant la nature du sujet et les conditions locales, dans la douzaine de régions vaudoises où, dès 1978, «C 3» a pris son essor.

L'effectif des auditeurs atteint le millier, dont la moitié pour la région lausannoise. Le coût de la carte d'auditeur, qui comprend aussi la participation à des groupes d'étude, varie d'une région à l'autre, suivant le nombre des séances. Les ayants droit aux prestations complémentaires de l'AVS la reçoivent gratuitement.

Autour d'un programme lausannois réparti entre les lundis après-midi du semestre d'hiver s'articulent ceux qui ont été choisis par des commissions locales, avec une quantité de rencontres et d'assistants plus restreinte. Sans fixer un niveau d'admission à ce large public, on vise à donner une information culturelle, à susciter une curiosité, voire à préparer une initiation dans un domaine inconnu. Et ce sont de solides conférences sur divers sujets d'ordre intellectuel tels que la civilisation et la religion, la littérature, les beaux-arts, le théâtre, le cinéma, la médecine, l'histoire, la politique, les sciences, la géographie, la musique, etc. Une relation a été établie dès l'origine avec l'Université populaire de Lausanne et ses sections dans l'intention d'offrir aux personnes intéressées une formation complémentaire.

Ensuite, sous l'impulsion de M. le recteur Claude Bridel, l'Université de Lausanne accordait son patronage à

«C 3». En 1982, il fut concrétisé par une convention et ses règles d'application. Il en résulte une information réciproque quant aux programmes. Pour «C 3» sont facilités les rapports avec des membres en activité du corps enseignant de l'Université ou des personnes qui, antérieurement, ont fait partie de ce corps. L'admission à certains séminaires ou travaux pratiques est possible, de même que la collaboration d'étudiants à des activités de «C 3». C'est ainsi qu'une conférence d'un professeur de la Faculté des lettres a donné le branle à la mise sur pied d'un groupe de formation de conteurs, auquel collabore un assistant de ce professeur. Autre exemple, une enquête de caractère social sera entreprise prochainement avec des chercheurs de la Faculté des sciences sociales et politiques, après que le professeur de la discipline concernée en aura exposé les motifs et la démarche. Incorporées à la marche générale du «Mouvement des Aînés», de telles manifestations trouvent leur point de départ dans le cadre de «Connaissance 3».

Tout cela ne fait pas négliger la valeur des «groupes d'étude». Répondant à l'intérêt de quelques auditeurs curieux d'approfondir l'enseignement reçu par une recherche en commun, ils sont divers: lecture, spiritualité, une ville, L..., les plantes et nous, mon appareil de photo, etc. On vise ainsi à dépasser ce qui pourrait n'être qu'une «consommation passive de culture». En conclusion. Instrument de l'éducation permanente mais aussi inspiratrice d'activités utiles à la vie sociale: telle paraît être la tâche que peut remplir «Connaissance 3».

Albert Blanc

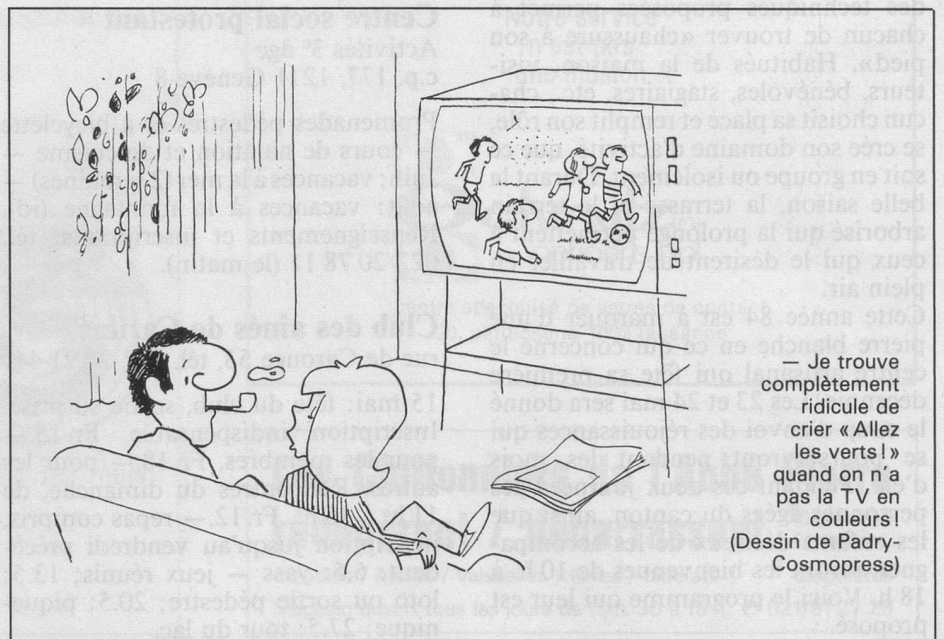
## Les assurances sociales



Guy Métrailler

## La concession gratuite radio-TV et l'aide au logement

Voilà deux sujets, bien différents l'un de l'autre, qui semblent intéresser nos lecteurs puisque des questions nous ont été posées. Merci à ceux qui nous ont suggéré cette idée. Nous vous encourageons tous à nous faire connaître les thèmes que vous aimeriez que nous abordions dans ces colonnes. Vous rendez ainsi service à d'autres lecteurs qui ont les mêmes préoccupations que vous et au responsable de cette chronique qui doit, depuis bientôt dix ans, fournir chaque mois un article et qui est parfois en panne d'inspiration.



— Je trouve complètement ridicule de crier «Allez les verts!» quand on n'a pas la TV en couleurs!  
(Dessin de Padry-Cosmopress)