

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 14 (1984)  
**Heft:** 10

**Buchbesprechung:** Des auteurs des livres

**Autor:** Martin, Jean-G.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Des auteurs des livres

Jean-G. Martin

Suzy Doleires:

### Une Phalène en Novembre

(Ed. de l'Age d'Homme, Lausanne)

Parmi les œuvres, peu nombreuses jusqu'ici, de Suzy Doleires, un roman m'avait vivement intéressé, *L'Enclave*, récit de la vie de quelques personnages réunis par les hasards de la maladie dans une clinique de montagne. Un monde refermé sur les faits quotidiens, les intrigues nouées, les angoisses, les espoirs. Les personnages étaient attachants et l'on aurait voulu savoir ce qu'ils étaient devenus à leur sortie de clinique. Et avec eux Françoise, une jeune femme mêlée intimement aux expériences vécues dans cet isolement relatif.

Est-ce elle que l'on retrouve dans *Une Phalène en Novembre*? «Il est en nous des morceaux qui aspireraient à durer

(Photo Philippe Maeder, Lausanne)

toujours. Et d'autres, qui implorent la grâce de finir-» Cette citation de Jean Rostand introduit le roman. Elle aurait pu tout aussi bien être en tête de *L'Enclave*, et Françoise être cette femme mariée lasse de la routine de chaque heure, lasse de la fatigue insistante qui pèse sur elle et «ronge toutes ses pensées», et désireuse de s'arracher «au quotidien englué d'ennui», dont Suzy Doleires raconte une nuit de novembre, une nuit de révolte.

*Une Phalène en Novembre*. Quel beau titre! Le fragile insecte qui vient parfois le soir voler à nos fenêtres, attiré par la lumière et la chaleur apparente, a un vol hésitant, vacillant. On l'appelle aussi géomètre et il paraît mesurer à nos carreaux le degré de bonheur humain que nous pouvons lui offrir sans lui brûler les ailes.

Cette image est celle de l'héroïne de Suzy Doleires. Elle aspire à se dégager de ses contraintes, à se réaliser dans un «ailleurs» pour découvrir «ses possibles». Elle sort de chez elle et se met au volant de sa voiture. Elle roule au hasard. La nuit nourrit en elle l'imaginaire et les souvenirs. Sa fugue est jalonnée de rencontres qui la confrontent avec la réalité des êtres, la faim, la fatigue, le froid. On découvre ainsi peu à peu son jardin secret et les trésors d'imagination qu'il renferme, jusqu'à la conclusion du récit qui dit le calme retrouvé.

Claude Autant-Lara:

### La Rage dans le Cœur

(Ed. Henry Veyrier)

Hollywood, années 30. C'est l'époque du passage du cinéma muet au parlant. Les grands studios sur lesquels règnent

Samuel Goldwyn ou Carl Laemmle, opèrent ce changement dans la plus complète confusion. Toute l'Europe est présente à leurs portes avec ses acteurs, ses écrivains, ses scénaristes, ses adaptateurs. A côté des vedettes, plus de cent mille figurants, dont les plus belles filles des Etats-Unis, sont dans l'attente du film qui leur vaudra la gloire de Gloria Swanson ou de Valentino.

C'est dans cette ambiance particulière que je rencontrais Claude Autant-Lara, bien introduit dans les milieux du cinéma par ses attaches familiales. Il était occupé à la synchronisation d'un film en français. Devenu depuis un célèbre metteur en scène, il est bien connu en Suisse romande, à Lausanne surtout. Il a fait don de ses collections, riches en documents divers, photographiques notamment, à la Cinémathèque Suisse dont le directeur, Fred Buache, est son ami. L'an dernier, au vernissage d'une exposition organisée en son honneur, il m'avait annoncé que bientôt paraîtraient ses mémoires auxquels il travaillait. Voici publié le premier volume de ce qu'il intitule plus largement la *Chronique cinématographique du XX<sup>e</sup> siècle*. Il y a pléthore de mémoires de gens du cinéma, mais *La Rage dans le Cœur* est d'un véritable écrivain. Il relate ses souvenirs d'enfance et d'adolescence dans un style qui est bien à l'image de l'homme: passionné, courageux, souvent exaspéré par les interventions des fonctionnaires, des producteurs ou de quelconques censeurs. On ne raconte pas les mémoires, mais ce premier volume se lit d'une traite et augure bien de ceux qui vont suivre.

J.-G. M.

Benjamin Vallotton:

### La Grande Soif

(Ed. Mon Village, Vulliens)

Voilà une réédition qu'il ne faut pas manquer de signaler tant la parution de ce roman avait suscité d'intérêt au moment de sa parution. C'est l'histoire vécue d'un homme qui raconte comment il fut entraîné à boire de l'alcool dès son enfance. Après avoir sombré dans une incroyable détresse morale et physique, cet homme, Paul Routal, dit comment il parvint à surmonter «ses hontes passées, ses faiblesses accumulées qu'il n'aurait jamais divulguées s'il n'avait eu l'espérance qu'elles pourraient aider d'autres hommes tombés aussi bas que lui à se relever.»

Martine Magnaridès  
**Le Chant du Roi**  
(Ed. de l'Aire, Lausanne)

Tant d'ouvrages déjà sur le roi Louis II de Bavière, et des films saisissants qu'on ne peut oublier, mais le récit que fait Martine Magnaridès des dernières journées du souverain dément donne un ton nouveau, plein de lyrisme, à ce que nous ne savions qu'imparfaitement. Il faut lire ces pages qui décrivent les heures vécues dans sa solitude par Louis II dans sa folie, avant sa mort mystérieuse dans le lac de Starnberg, noyé avec son médecin Gudden.

**Pour ceux qui aiment découvrir en se promenant**

Yves Menthonnex  
**105 Promenades aux environs de Lausanne**  
Ed. Payot, Lausanne

*On monte un peu encore le pays s'ouvre de plus en plus comme une fleur dans le soleil.*

Suivons, avec ces vers de Ramuz en exergue, le guide qui nous fait monter des rives du Léman aux forêts du Jorat. Lausanne a vraiment une situation privilégiée au centre d'innombrables randonnées. 105 ont été choisies et résumées avec précision par Yves Menthonnex, président d'honneur de l'Association vaudoise de tourisme pédestre. C'est ainsi dans une large portion du Pays vaudois, de Morges à Rivaz, d'Ouchy à la région de la Broye, que ce guide nous offre tout un réseau d'itinéraires. «Marcher, nous dit-on, c'est multiplier dans toutes les directions le bonheur d'exister!»

Robert Porret  
**Randonnées neuchâteloises Littoral et Val-de-Ruz**

Ed. Gilles Attinger, Hauterive, NE

Ce livre contient vingt-quatre itinéraires de courses entre le lac de Neuchâtel et la montagne. Ce n'est pas un guide de poche, mais, comme le relève le conseiller d'Etat André Brandt dans sa préface, un ouvrage «qui fait honneur à l'édition neuchâteloise», tant par la beauté des photographies en couleurs de Robert Porret que par ses textes, et surtout sa présentation, maquette et composition. Chaque itinéraire est illustré, pourvu d'une carte détaillée et d'utiles explications. Il faut souhaiter bon succès à cette publication et espérer qu'elle aura une suite, tant le Pays neuchâtelois est divers dans ses beautés.

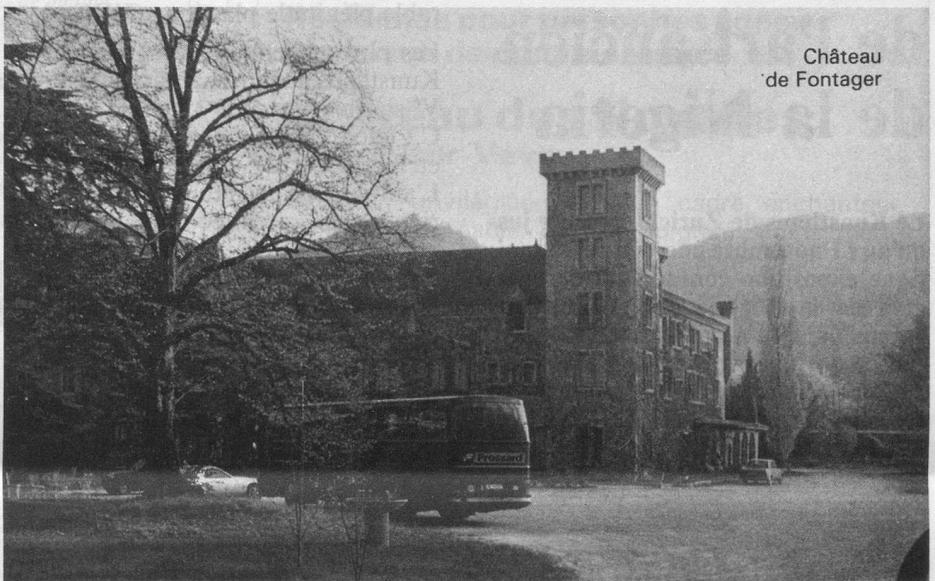
J.-G. M.

# Heureux Noël Joyeux Nouvel An

avec

**aînés**

Nous n'en disons pas plus pour l'instant; nous y reviendrons dans notre prochain numéro.



## Noël 1984

Trois jours avec **Peter Club** et les **Autocars Frossard**, Thème de ce voyage: la vie de château. Nos participants seront logés et soignés comme des coqs en pâtre au Château de Fontager, à Saint-Vallier, Vallée du Rhône, France, dans un parc de 43 hectares. Soirée de Noël, repas de circonstance et messe de minuit. Le 2<sup>e</sup> jour, visite du Safari-Parc de Peaugres, et le 3<sup>e</sup> jour, à Hauterive, visite du Palais Idéal du facteur Ferdinand-Cheval.

Prix du voyage, logement au Château de Fontager en chambre double bain/WC, pension complète, excursions, taxes, service et accompagnement: Fr. 495.— par pers. (suppl. ch. 1 lit Fr. 55.—).

**Du 24 au 26 décembre 1984**

On peut déjà s'inscrire en écrivant à **Peter Club, chemin du Devin 72, 1012 Lausanne**. Tél. 021/32 71 73.

## Nouvel An 1984-85

Quatre jours avec **Wagons-lits Tourisme Lausanne** et les **Autocars Frossard**.

Visite de la Provence, de Marseille, d'Avignon, des Baux-de-Provence, de Tarascon, etc. Le menu du Réveillon, servi à votre hôtel, le Paradou, à Mourières, à proximité d'Avignon, sera spécialement soigné. Et il y aura des surprises: match au loto avec de nombreux lots, soirée dansante, animation musicale, visite au retour du Palais Idéal du facteur Cheval à Hauterive, cadeau de Nouvel-An... Le tout, taxes, péages et service compris, pour Fr. 595.— par pers. (suppl. ch. 1 lit Fr. 90.—).

**Du 30 décembre 1984  
au 2 janvier 1985**

On peut déjà s'inscrire en écrivant à **Wagons-Lits Tourisme, Gare CFF, 1003 Lausanne**, tél. 021/20 72 08.