

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 13 (1983)
Heft: 12

Rubrik: Chronique du MDA

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Deux nouvelles activités:

Des conteurs:

Le MDA souhaite tenter une expérience similaire à celle lancée déjà en 1977 à Paris par un Mouvement dont les objectifs sont les mêmes que les siens.

En 1977, donc, dans l'intention de favoriser le rapprochement «inter-génération», de développer l'activité utile à la société, «L'Age d'Or» mettait sur pied une formation à l'attention des aînés souhaitant devenir des conteurs. Un an plus tard, le travail accompli se concrétisa par une prestation de nouveaux conteurs au Centre Pompidou, devant un public d'enfants, dans le cadre d'une exposition de livres pour enfants.

L'intérêt fut grand, manifesté par les enfants d'une part et par les nouveaux conteurs d'autre part.

Dès lors, une trentaine de candidats se retrouvèrent autour de conteurs professionnels, d'écrivains, de bibliothécaires. Des contes de genres très différents furent présentés par diverses personnalités.

Au cours d'exercices pratiques chacun put — à son rythme — passer progressivement de l'écoute du conte à sa lecture, puis au récit.

Mêlant des connaissances théoriques aux exercices pratiques et aux expériences sur le terrain, on en arrive à prononcer la formule traditionnelle: «Il était une fois». En plaçant sa voix, le conteur établit une zone de silence. La réalité s'efface, on entre dans le merveilleux, l'enchantement.

Dès 1982, ils sont 150 inscrits pour suivre cette formation. L'intérêt dépasse les aînés. Un tiers des participants sont des jeunes. La formation suivie est très sérieuse. Tout d'abord, elle nous apprend à découvrir l'histoire, le rôle des contes dans des régions et pays très différents.

Avec l'aide de professionnels, s'est amplifiée une curiosité qui aboutit, à Paris, à la création d'une bibliothèque spécialisée.

Les cours qui constituent cette formation demandent de la psychologie: des exercices de la technique du geste, des cours de diction, de mémoire, et surtout des exercices du conte.

Les conteurs sont demandés dans des écoles enfantines et primaires, des garderies, des centres de loisirs, de bibliothèques, et encore dans des hôpitaux. D'autres opèrent dans leur quartier, ou chez eux.

Une telle activité a toute son importance. En effet, s'il est nécessaire de se livrer à des activités divertissantes, voire éducatives, il nous paraît judicieux de donner la possibilité à ceux qui le souhaitent de s'informer, de se former à remplir des tâches utiles à notre société.

Dans ce sens, nous pensons que l'expérience de Paris mérite d'être tentée en Suisse romande. Il n'y a pas de raisons à priori que cela ne réussisse pas. C'est en quelque sorte un défi qui est lancé aux aînés et à notre institution.

Les frais de cette formation seront pris en charge par le MDA.

Une rencontre avec des représentants de Paris sera organisée, très probablement au début de décembre, en vue d'un premier échange.

Les personnes intéressées sont priées de s'annoncer à notre bureau: tél. 021/23 84 34, av. Tivoli 8, 1007 Lausanne.

Une nouvelle troupe de théâtre

Aimeriez-vous faire du théâtre?

Par exemple, à l'image de la troupe d'amateurs de Genève, «Le Vieux Théâtre», composée uniquement d'aînés passionnés des planches et qui les brûlent depuis trois ans dans un même élan. Cela est donc possible et le sera bientôt ailleurs en Suisse romande. En effet, nous invitons toute personne intéressée à se joindre à nous afin de monter également un groupe théâtral amateur dans le canton de Vaud et, éventuellement, à Neuchâtel. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà joué, car les pièces ou les suites de sketches choisis en commun seront simples, avec des dialogues courts, afin de favoriser la mémorisation.

Il s'agit avant tout de se faire plaisir en mettant sur pied une pièce plaisante au sein d'un groupe amical.

Quant aux personnes désireuses de participer en restant dans les coulisses, elles seront les bienvenues! Car une troupe n'est rien sans les précieux auxiliaires que sont les régisseurs, machinistes, maquilleuses, décorateurs, etc. Il n'est pas indispensable d'être spécialisé dans telle ou telle branche; nous apprendrons tous ensemble.

Une première réunion aura lieu prochainement. Les personnes désireuses d'y assister voudront bien s'inscrire au bureau du MDA, avenue Tivoli 8, tél. 021/23 84 34. Les demandes émanant de Genève seront dirigées par nos soins vers la troupe déjà existante.

Nous sommes impatients de lever avec vous le rideau sur un monde à découvrir: le théâtre.

Pour raccourcir l'hiver...

Nos vacances en février

Pendant les mimosas...

Giens

Le village-vacances (VVF) est situé sur la presqu'île de Giens à 12 km de la ville de Hyères, dans un site merveilleux entouré par la mer, à proximité des îles d'Or.

Séjours (8 jours):

Du 16 au 23 février

(départ de Neuchâtel et Lausanne).

Du 23 février au 1^{er} mars

(départ de Neuchâtel et Lausanne).

Prix: Fr. 600.—

(membres MDA Fr. 530.—).

La Colle s/Loup

Situé au-dessus de Nice, près de St-Paul-de-Vence, ce village offre les mêmes avantages que tous les VVF et permet de très jolies excursions dans la région. Possibilité de participer au Carnaval de Nice.

Séjours (8 jours):

Du 16 au 23 février

(départ de Neuchâtel et Lausanne).

Du 23 février au 1^{er} mars

(départ de Neuchâtel et Lausanne).

Prestations (pour les deux villages):

voyage en car, pension complète (vin compris au village), logement en chambre individuelle dans un bungalow pour 2 personnes, excursions.

Prix: Fr. 600.—

(membres MDA Fr. 530.—).



LA TUNISIE

Un grand succès

Nous vous proposons à nouveau en février prochain:

Prix: 2 semaines, Fr. 1260.— (du 13 au 27 février 1984); 3 semaines, Fr. 1520.— (du 9 février au 1^{er} mars 1984).

Nous avons choisi la région de Sousse, située à 140 km de Tunis, pour organiser votre merveilleux séjour de 2 ou 3 semaines. L'Hôtel Résidence Diar el Andalous de la célèbre chaîne Abou Nawas présente tout le confort souhaité pour des vacances décontractées. Ce centre de vacances s'intègre merveilleusement à l'architecture mauresque qui caractérise l'ensemble balnéaire de Port el Kantaoui. L'hôtel possède une piscine couverte et chauffée.

Programme:

1^{er} jour: Genève-Tunis-Sousse. Départ de Genève en fin d'après-midi. Arrivée à Tunis. Accueil, assistance à l'aéroport. Transfert à l'Hôtel Résidence Diar el Andalous. Verre de bienvenue.

2^e jour: Matinée d'information. Après-midi, excursion à Kairouan.

3^e jour: Matinée, excursion à Monastir. Après-midi libre.

4^e jour: Organisation de jeux et tournois. Navette pour Sousse.

5^e jour: Excursion à Tunis-Carthage-Sidi bou Saïd.

6^e jour: Matinée libre. Après-midi, excursion dans la région de Sousse, visite d'une exploitation agricole.

7^e jour: Excursion dans la région du Cap Bon. Visite de Hammamet et Nabeul.

8^e jour: Journée libre. Navette pour Sousse.

9^e et 10^e jours: Ces deux jours sont consacrés à la visite du Sud tunisien. Visite de Gabès, Matmata, Douz et Kebili.

11^e jour: Journée libre. Animation et tournois.

12^e jour: Matinée, excursion surprise. Après-midi libre.

13^e jour: Matinée, excursion à Moknine-Ksar Hellal. Après-midi libre.

14^e jour: Journée d'animation et de shopping à Sousse. Soirée et dîner d'adieu.

15^e jour: Transfert à l'aéroport de Tunis et retour à Genève.

Pour les personnes qui restent 3 semaines, la semaine de repos en pension complète se fera en deux parties, soit 4 jours avant le début du programme de 2 semaines et 3 jours après.

Le prix comprend: les vols Genève-Tunis-Genève; les transferts; la pension complète à l'Hôtel Résidence Diar el Andalous; toutes les excursions selon programme; l'animation; les services d'un accompagnateur du MDA.

En savoir plus sur le MDA

A la suite de circonstances imprévisibles, l'émission de la TV romande prévue pour le samedi 24 et le lundi 26 septembre, a dû être renvoyée au vendredi 14 décembre à 18 h. 20, à «L'Antenne est à vous».

Cette émission vous documentera agréablement sur le Mouvement des Aînés, le grand club jeune et dynamique des retraités romands. Ne la manquez pas!

Bulletin d'inscription pour les voyages

à retourner au MDA,
Tivoli 8, 1007 Lausanne

J'inscris _____ personnes

pour le voyage à

du _____ au _____

Nom

Prénom

Rue

NP/localité

Tél.

Signature

En annexe, je joins les adresses des personnes qui m'accompagnent.