

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 13 (1983)
Heft: 9

Rubrik: Chronique du MDA

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE
DU

MDA

TIVOLI 8
LAUSANNE
TÉLÉPHONE (021) 23 84 34

Spectacles

Coupon de réservation

à retourner au MDA,
Tivoli 8, 1007 Lausanne

Je choisis

- ☐ l'abonnement complet de 14 spectacles à Fr. 186.— (MDA Fr. 172.—) ou
 - ☐ l'abonnement des 10 spectacles Karsenty à Fr. 150.— (MDA Fr. 140.—) ou
 - ☐ les spectacles indiqués par une croix dans la liste ci-dessous.
 - ☐ Je n'étais pas abonné l'an passé
 - ☐ J'avais un abonnement l'an passé
- place N°

Théâtre à Lausanne	Fr.
<input type="checkbox"/> <i>Le Don d'Adèle</i>	15.—
<input type="checkbox"/> <i>En Sourdine... les Sardines</i>	15.—
<input type="checkbox"/> <i>L'Education de Rita</i>	15.—
<input type="checkbox"/> <i>Treize à Table</i>	15.—
<input type="checkbox"/> <i>Noix de Coco</i>	15.—
<input type="checkbox"/> <i>La Belle Hélène</i>	11.—
<input type="checkbox"/> <i>Le Journal d'Anne Frank</i>	6.—
<input type="checkbox"/> <i>Edmée</i>	9.—
<input type="checkbox"/> <i>De de Gaulle à Mitterrand</i>	15.—
<input type="checkbox"/> <i>Le Vison voyageur</i>	15.—
<input type="checkbox"/> <i>Le Bluffeur</i>	15.—
<input type="checkbox"/> <i>La Pianiste</i>	9.—
<input type="checkbox"/> <i>Coup de Soleil</i>	15.—
<input type="checkbox"/> <i>Joyeuses Pâques</i>	15.—
Total	

Je verse la somme correspondante au CCP 10-11936.

Prière de mentionner au dos du coupon «Théâtre Lausanne». Merci!

N.B. N'oubliez pas de joindre à votre coupon le nombre d'enveloppes correspondant au nombre de spectacles choisis avec votre adresse personnelle. Affranchir à Fr. —.40.

Nom

Prénom

Rue

NP/localité

Tél.

Lausanne

Comme l'an passé, différentes possibilités sont offertes:

l'abonnement AVS complet de 14 spectacles à Fr. 186.— (membres du MDA Fr. 172.—);

l'abonnement des Galas Karsenty uniquement, Fr. 150.— (membres du MDA Fr. 140.—);

choisir certains spectacles parmi les 14 proposés.

Programme

Les dimanches à 15 heures.

30 octobre: *Le Don d'Adèle*, de Pierre Barillet. Cette pièce très gaie sera interprétée par deux merveilleux comédiens: Micheline Dax et Alain Feydeau. Karsenty. Fr. 15.—.

6 novembre: *En Sourdine... les Sardines*, spectacle de Michael Frayn. Dans ce spectacle réglé comme une minuterie, l'équipe de Robert Dhery raconte les petites gloires et les grands malheurs d'une troupe de théâtre. Karsenty. Fr. 15.—.

20 novembre: *L'Education de Rita*, de Willy Russel. C'est l'histoire d'un quinquagénaire désabusé, dont la vie va être bouleversée par l'arrivée de Rita, jeune coiffeuse, qui veut tout savoir et apprendre... Fr. 15.—.

4 décembre: *13 à Table*, de Marc-Gilbert Sauvajon. Treize à table est l'histoire d'une soirée. Celle d'un réveillon de Noël. Car les soirées ont des histoires, tout comme nous, heureuses ou malheureuses. Karsenty. Fr. 15.—.

18 décembre: *Noix de Coco*, de Marcel Achard. Quand on vit heureux avec sa femme, ses enfants, son gendre, il peut être imprudent d'inviter un jour à dîner un vieux camarade d'enfance... Karsenty. Fr. 15.—.

Lundi 2 janvier: *La Belle Hélène*. Ce spectacle à mi-chemin entre l'opéra-bouffe et la comédie burlesque, d'un comique étonnamment contemporain, aura pour têtes d'affiche Anna Prucnal, Pascal Auberson, Roger Jendly et Jacques Denis, Centre dramatique de Lausanne. Fr. 11.—.

22 janvier: *Edmée*. Comment hériter d'une tante qui ne veut pas mourir? Artistes Associés, Lausanne. Fr. 9.—.

29 janvier: *De de Gaulle à Mitterrand*, de Thierry le Luron. Pour marquer ses 30 ans, Thierry le Luron a réalisé un rêve vieux de cinq ans: monter le plus grand spectacle d'imitations jamais réalisé en France. Karsenty. Fr. 15.—.

5 février: *Le Journal d'Anne Frank*. Célèbre pièce de F. Gooderich et A. Hackett. En l'an 1942, à Amsterdam, une famille juive se réfugie chez des amis, dans un grenier, afin d'échapper

à la Gestapo. Anne, une jeune fille de 13 ans, raconte... Groupe Théâtral de Bellevaux. Fr. 6.—.

12 février: *Le Vison voyageur*, de Ray Cooney et John Chapman. La sévère maison «Bodley, Bodley and Crouch» est le temple de la haute-fourrure anglaise. L'amour mène parfois aux machinations les plus inattendues... Karsenty. Fr. 15.—.

11 mars: *Le Bluffeur*, de Marc Camoletti. C'est l'histoire d'un homme, d'une femme, comme vous, comme moi: on s'aime mais on ne se le dit plus. Une comédie alerte et débridée qui convient au tempérament de Jean Lefebvre. Karsenty. Fr. 15.—.

18 mars: *La Pianiste*, de Paul Pörtner. Une pièce policière traitée avec beaucoup d'originalité: le public est témoin et acteur. Artistes Associés de Lausanne. Fr. 9.—.

25 mars: *Coup de Soleil*, avec Danielle Darrieux. Cette nouvelle comédie de Marcel Mithois a connu un accueil extraordinaire au Théâtre Antoine. Karsenty. Fr. 15.—.

8 avril: *Joyeuses Pâques*, de Jean Poirot. Raconter l'histoire? c'est impossible: simple canevas sur lequel brode Jean Poirot et qui fait rire... Karsenty. Fr. 15.—.

Genève

Programme

Matinées à 14 h. 30

Vendredi 7 octobre: *Les Trois Valses*, d'Oscar Strauss par les 4 Compagnies d'art lyrique de Genève. Au Grand Casino.

Mercredi 9 novembre: *En Sourdine... les Sardines*, de Michel Frayn, par les Galas Karsenty-Herbert, avec les Branquignols. Au Grand Casino.

Mercredi 7 décembre: *13 à Table*, de Marc-Gilbert Sauvajon, avec Marthe Mercadier, par les Galas Karsenty-Herbert. Au Grand Casino.

Vendredi 30 décembre ou samedi 31 décembre ou dimanche 1^{er} janvier: *L'Auberge du Cheval blanc*, de Ralph Benatzky, par le Théâtre musical de Genève. A la Salle Centrale.

Mercredi 11 janvier: *Noix de Coco*, de Marcel Achard, par les Galas Karsenty-Herbert. Au Grand Casino.

Mercredi 22 février ou vendredi 24 février: *Il faut marier Maman*, de Guy Lafarge. Au Palladium.

Mercredi 21 mars ou vendredi 23 mars: *Paganini*, de Franz Lehar, par la Compagnie romande d'Opérette. Au Théâtre des Eaux-Vives.

Mercredi 11 avril ou jeudi 12 avril: *Joyeuses Pâques*, de Jean Poirot, par

les Galas Karsenty-Herbert. Au Grand Casino.

Fin mai: *Revue 1984*, par la Troupe d'Alain Morisod. Au Casino-Théâtre.

Début juin: *Le Pays du Sourire*, de Franz Lehar, par la Compagnie Denysse Orval. Au Théâtre de la Comédie.

Réservation: le prix de l'abonnement pour les 10 spectacles est de **Fr. 30.** — (Fr. 3. — le spectacle) ou les spectacles à choix dans la liste ci-dessus. Afin de faciliter notre travail, nous vous prions de nous envoyer le nombre d'enveloppes correspondant au nombre de spectacles choisis avec votre adresse personnelle. Affranchir à Fr. —.40, s.v.p.

Les personnes nouvellement intéressées sont priées de nous en informer en écrivant à notre bureau MDA, Tivoli 8, 1007 Lausanne. Tél. 021/23 84 34. Le paiement ne sera effectué qu'après confirmation de notre part.

Voyages-vacances

Descente du Rhône

Du samedi 10
au samedi 17 septembre 1983.

Prix: Fr. 930. —
(membres du MDA Fr. 880. —)

Prestations: Tout compris, sauf boissons et dépenses personnelles. Voyage en car pour Valence en longeant le Rhône. Croisière d'un jour jusqu'à Avignon. Croisière jusqu'à Arles. Logement en village-vacances. Excursion du Rhône au Vaccarès. Marché provençal. Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Circuit original à travers la Provence.

Vorey (Auvergne)

Action!

Du jeudi 22
au mercredi 28 septembre 1983.

Prix: Fr. 530. —
(membres du MDA Fr. 490. —)

Prestations: Voyage en car, pension complète et excursions. Vorey, village-vacances à 22 km du Puy (Vallée de la Loire). Altitude 550 m. Excursions prévues pour visiter la région.

Un Mouvement de retraités
jeune et dynamique!

Voulez-vous en savoir davantage sur le MDA?

Voulez-vous voir pour y croire?
Ne manquez pas l'émission à la Télévision Suisse romande, samedi 24 septembre 1983, à 17 h. 40, Lundi 26 septembre 1983, à 22 h. 30, à «L'Antenne est à vous».



Savez-vous planter les choux?

Michèle Dizerens-Sugnaux

Début d'année agricole

*Lorsque beaucoup d'étoiles filent en septembre
Les tonneaux sont alors trop petits en novembre.*

Tout cultivateur, tout jardinier sait que l'année agricole commence en septembre et non en janvier. Nous voici donc devant une montagne d'ouvrage; mais pas de panique! Ne remettez pas au lendemain ce que vous pourriez encore très bien renvoyer jusqu'à la mi-octobre... ce qui est le cas pour les plantations des bulbes, la multiplication des iris, muguet, pivoines, etc., dont je vous parlerai le mois prochain.

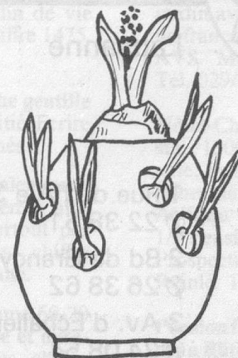
Au jardin

Le chou pommé de printemps, la laitue de printemps, le radis d'hiver seront semés dans la première quinzaine de septembre. La plupart des légumes à récolte hivernale ou printanière demandent beaucoup de soins pas toujours agréables à effectuer dans le froid ou sous la pluie. Il existe une culture que j'affectionne particulièrement en raison du peu d'effort que sa récolte demande: la mâche ou doucette. En effet, ce légume appréciant un sol dur, triandine ou pelle carrée resteront propres, un léger grattage au râteau suffisant à un semis léger à la volée; les graines seront plombées au marteau; puis saupoudrées d'un peu de terreau. Si vous préférez semer en ligne, une planche déplacée de rang en rang et sur laquelle vous marcherez fortement remplacera le plombage au marteau.

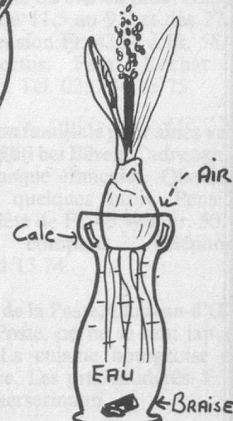
Plantes d'appartement

A la fin du mois, cessez les arrosages des plantes grasses que vous rentrerez aux premiers froids (mi-octobre). Rempotez, si nécessaire, les plantes d'appartement qui ont passé l'été à l'extérieur.

Pour la culture forcée des bulbes, plantez en pot simple ou à trous sous 10 cm de terreau. Vous profiterez ainsi d'un clin d'œil printanier en décembre déjà.



La culture forcée
des bulbes.



A propos d'hortensias

En partie aménagé par de précédents locataires, le jardin qui fait mes délices et... mes courbatures depuis bien des années comptait des massifs d'hortensias. En élève studieuse, j'avais suivi, deux années de suite, le conseil des guides de jardinage: «taillez après la floraison, jamais au printemps». (Seule la variété paniculata se taille au printemps et je n'en possède pas). Devant la rareté et la petitesse des boules fleuries, je me désintéressai de ces arbustes limitant mes soins à une taille printanière des inflorescences fanées et des rameaux vieux ou faibles. Depuis, mes hortensias font chaque année l'admiration de tous...

Si les hortensias refusent la terre calcaire, ils poussent très bien en sol silico-argileux, humifère, en exposition mi-ombre au nord/nord-est. Les variétés à fleurs roses redeviennent naturellement bleues en sol ferrugineux ou ardoisier. L'apport de chaux ou de cendres de bois ou de charbon tamisées (200 gr/m² par an) empêche ce bleuissement.

Le truc du mois

Pour savoir si une plante a soif, frappez le pot avec l'index: la terre est humide si le son est mat. Un son sec et clair est signe de terre sèche.

M. D.-S