

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 12 (1982)
Heft: 9

Rubrik: Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

C'est encore sous le coup de l'émotion que j'écris cet article: au grand jamais, je n'aurais cru à une telle marque d'estime à mon égard.

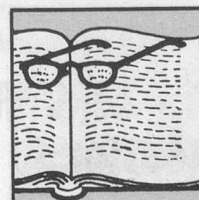
Par une gentille lettre, j'ai appris le décès d'une lectrice d'«Aînés» âgée de plus de 90 ans qui, parce qu'elle avait pris goût à ma modeste rubrique, avait demandé à ses enfants de me remettre son album de cartes postales après son départ. C'est ainsi que, à ma stupéfaction, j'ai hérité de merveilleuses cartes, principalement du Pays-d'Enhaut.

Je tenais à vous faire part de ce geste merveilleux, en remerciant les enfants qui se reconnaîtront probablement dans ces lignes: ils sont lecteurs d'«Aînés».

Cachez ce sein que je ne saurais voir! La muse porteuse de la bannière genevoise a fière allure devant un paysage genevois à la perspective totalement faussée, mais bien représentative de la rade. Remarquez à droite en bas l'angelot prêt à distribuer les lauriers.

Aujourd'hui, je consacre mon article à la région genevoise, plus particulièrement au Concours international de musique de 1909, pour lequel furent éditées de nombreuses cartes, plus belles les unes que les autres. Les illustrateurs genevois furent mis à contribution à cette occasion et ils ne manqueraient pas de rivaliser d'idées, pour la plus grande joie des collectionneurs actuels. Les deux cartes ci-dessous semblent être similaires; pourtant elles présentent bien des points différents, ne serait-ce déjà que par les écussons ou bannières, sans parler des instruments de musique.

Il s'agit là de la carte officielle N° 1 de la manifestation, servant également de billet de tombola. Elle coûtait 15 ct. Celui qui l'écrit précise: «Notre ville n'est plus qu'une vaste auberge. La chaleur est intense et toute cette foule dégage une odeur indescriptible!»



Bibliographie

Jean-Pascal Rodieux, **Les Chemins du Printemps**, Editions Ouverture, 1032 Romanel-sur-Lausanne.

Préface de Yves de Verdilhac, avocat général à la Cour d'assises des Hauts-de-Seine (Serge Dalens en littérature). Avec 13 illustrations de Jean-Marc Walther. Prix: Fr. 22.50 (frais d'envoi compris).

Après des études de droit et un temps comme greffier au Tribunal des mineurs, Jean Pascal Rodieux est actuellement premier substitut du procureur général du canton de Vaud. Sa pratique judiciaire, la connaissance des questions de la jeunesse et de la toxicomanie, le souvenir de lieux et de gens bien réels ont inspiré à l'auteur cette histoire parfois grise ou triste, mais qui est le reflet sensible d'une vérité qu'il faut avoir le courage de regarder en face si l'on veut ensuite agir, réparer, reconstruire.

Les photographies de Jean-Marc Walther, qui disent si bien les beautés de ce monde, y invitent également.

Autrefois, les Travaux et les Jours, Editions Monographic S.A., Sierre.

Cet ouvrage a été élaboré par André Pont, instituteur-guide, sous le patronage de l'Amicale des patoisants de Sierre. Vivante gerbe de chroniques villageoises en français et en patois, ce sympathique ouvrage contient aussi une centaine de photographies d'époque et un lexique fort bien conçu qui fera plaisir à tous les amis du patois. Une réussite.

Les éditions Flammarion, Paris, font paraître deux nouveaux volumes de l'encyclopédie DMC: **La Dentelle aux Fuseaux, la Frivolité et la Broderie sur Toile**. Ces deux livres superbes, riches en dessins et photographies, nous font approcher et connaître les secrets de ces deux techniques.

Les points connus sont expliqués de façon très claire et de nouveaux diagrammes permettent à chacune de mettre en pratique ses nouvelles connaissances. En résumé, deux très beaux livres qui nous font découvrir un monde de tradition et d'élégance.