

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 12 (1982)
Heft: 4

Artikel: Love digest
Autor: Philippe, Charles-Louis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-829252>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Love digest

1^{re} partie

Souvenir, souvenir, que me veux-tu?
Verlaine

Le premier rendez-vous

Mon âme est encore éblouie
Et balancée dans le remous
Des vagues de tendre folie
Qui bercèrent notre rendez-vous.

Cette lumière dans tes yeux
Quel prélude à notre bonheur
Et que de chants miraculeux
J'entendais au fond de mon cœur.

Soudain nos doigts s'étaient mêlés
Nos regards ne se quittaient plus
O combien nous étions émus
Par tant de charmes révélés.

Peu après, à l'orée du bois
Sous l'aile amie du firmament
Je couvrais de baisers fervents
Ton visage levé vers moi.

Puis j'ai effleuré, plein d'espoir
La dentelle de ton corsage
Je rêvais d'être encore moins sage
Mais c'était trop beau pour y croire.

O que ton regard était doux
Lors de ce premier rendez-vous.

2^e partie Les BD ne sont pas faites pour les chiens

Crac! Boum! Splash! L'assurance n'a pas remboursé les dégâts.

3^e partie Un an après la rupture

Joyeux anniversaire, ma belle amie ancienne
Tu m'as aimé, je crois, un peu plus d'un été
Les sentiments s'effacent mais qu'à cela ne tienne
Je ne suis plus amer, encore moins révolté.

Jadis, il suffisait pour que mon cœur se serre
D'une ombre sur ton front, d'un battement de cil
Et je voyais déjà s'effondrer en poussière
Mon bonheur menacé par ton amour fragile.

Ta beauté à mes yeux était incomparable
J'étais jaloux du vent qui caressait ta joue
S'il advenait un jour que tu fasses la moue
Tout chavirait en moi et je plaidais coupable.

Quand je pense aujourd'hui à ce temps de délire,
Je devrais être honteux mais ne puis qu'en sourire.
Le charme est dissipé, la leçon bien apprise.
Je n'étais qu'un miroir où tu te voyais belle!
Libéré désormais de ta pesante emprise,
Je bois, ancienne amie, à tes amours nouvelles.

4^e partie L'accompagnement musical

Dans les coulisses, Yves Montand susurre *Les feuilles mortes*.

Rideau

Et l'oubli vient au cœur, comme aux yeux le sommeil
Charles-Louis Philippe

L'abonné 4412.

Texte: Elisabeth Alexandre

Dessins: Joël Pavard

Editions Chancerel

