

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 12 (1982)
Heft: 1

Erratum: Erratum
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Théâtre municipal de Lausanne

Dimanche 3 janvier 1982 à 15 heures: «Quand épousez-vous ma Femme?» Rebondissements à peine croyables, situations extravagantes. Dans un rythme déchaîné, les comédiens des Artistes Associés se battront bec et ongles. Dame! Chacun tient à son point de vue.

Dimanche 24 janvier 1982 à 15 heures: «Didon et Enée», œuvre d'Henry Purcell.

Didon et Enée est le seul opéra, au sens étroit, qu'aït composé le plus grand compositeur anglais du XVII^e siècle: Henry Purcell.

Il écrivit cet ouvrage en 1688 à l'intention des jeunes filles d'un collège de Chelsea. L'intrigue, condensée au maximum, traite de l'amour puis de l'abandon d'une femme en termes profondément émouvants. L'annonce de la mort de Didon, à la fin, représente un sommet de toute la musique lyrique.

Le spectacle n'a rien à voir avec le théâtre de marionnettes habituel. Il s'agira de grandes figures dépassant la taille humaine et manipulées par plusieurs acteurs et le chœur, dans une totale intégration scénique.

Sur le plan musical, la partition sera totalement respectée. Avec neuf solistes, un chœur de vingt chanteurs et vingt-quatre musiciens de l'Orchestre des Concerts de l'Ouest.

Grand Casino de Genève

Jeudi 28 janvier 1982 à 14 h. 30: Karsenty, «Domino», de Marcel Achard, mise en scène de Jean Piat.

«On demande homme, bonne présentation. Joli garçon si possible. Ayant eu revers de fortune ou malheurs. Travail bien rétribué. Trop scrupuleux s'abstenir.»

C'est en répondant à cette étrange petite annonce que Domino, aventurier en chômage, va rencontrer Laurette et son univers confortable.

Pour ces trois spectacles, il est possible de se procurer des billets au Mouvement des Aînés, Tivoli 8.

Du nouveau à Neuchâtel

Après le grand succès remporté à Lausanne, voici une bonne nouvelle pour nos amis neuchâtelois. Nouvelle activité: «Midi-Rencontre».

Désormais, le dernier mercredi de chaque mois, pour tous ceux qui le souhaitent, nous aurons la possibilité de partager nos points de vue sur les diverses activités que nous vous proposons, d'entendre vos éventuelles suggestions. A cette occasion, vous pourrez rencontrer des responsables de notre mouvement.

Nous pensons tout particulièrement aux personnes qui se retrouvent journallement solitaires devant leur assiette à la maison.

Enfin, celles et ceux qui le désirent pourront rester l'après-midi pour «parer le carton» ou s'adonner à un autre jeu.

Pour tous renseignements complémentaires, veuillez téléphoner à M. Willy Dubois, tél. (038) 24 56 51 ou (038) 25 54 17.

Cure à Abano du 15 au 26 mars 1982

Prestations: voyage en car confortable; le repas de midi à l'aller et au retour; la cure complète comprenant: la visite médicale, 10 fangos, 10 bains thermaux, 10 massages, les taxes d'entrée à la piscine, la location d'un peignoir, la pension et le logement durant tout le séjour à l'Hôtel Terme Patria. Cet hôtel a été entièrement rénové et offre un séjour de tout confort. Grand parc, salles de séjour, bar, piscines thermales couverte et plein air, sont à la disposition des hôtes.

Prix: Fr. 1020.— (membres MDA: Fr. 990.—).

Genève Cours d'anglais

Vu le succès rencontré par nos cours d'anglais à Genève, de nouveaux cours débuteront en janvier.

Une séance d'information aura lieu le mardi 12 janvier 1982 à 17 h. au Centre des Unions chrétiennes, rue Sainte-Clotilde 9 (Jonction), salle 206. Prix du cours Fr. 3.— l'heure.

Lecteurs, à vos plumes!

Nous informons nos aimables lecteurs que les résultats du petit concours de fin d'année (N° 11/81) paraîtront dans notre numéro de février prochain. Merci aux participants de leur compréhension!

Allons au ciné!

L'Union des groupements des cinémas vaudois, case postale 564, 1000 Lausanne 17, informe les bénéficiaires de la rente vieillesse, ainsi que les rentiers de l'assurance invalidité, qu'ils peuvent trouver des formulaires d'inscription pour obtenir leur carte cinéma à tarif réduit à toutes les caisses des cinémas de Lausanne et du canton de Vaud.

Erratum

Toutes nos excuses au conseiller d'Etat fribourgeois **Hans Baechler!** Nous l'avons malencontreusement appelé Hans Baechtold dans le reportage consacré à la fête des aînés à Fribourg, le 21 octobre 81, page 4 du dernier numéro. Qu'il veuille bien nous pardonner une coquille due à un boulement précipité. De la part de M. Baechler, nous nous sommes infligé une fessée méritée.

A tous ses amis abonnés, collaborateurs, annonceurs, «Aînés» souhaite une année 1982 pleine de bonheur, de lumière et de paix.