

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 11 (1981)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Songeons à la lecture labiale  
**Autor:** D.B.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-829713>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Songeurs à la lecture labiale

Définissons-la; c'est le moyen, pour des malentendants, de comprendre un interlocuteur, ou une conversation, en regardant attentivement les lèvres de la personne qui parle afin de comprendre ce que l'ouïe perçoit mal ou ne perçoit pas.

On remarque parfois dans un journal qui vous tombe sous la main, une annonce concernant tel ou tel appareil acoustique. Et peut-être en portez-vous un vous-même. Vous pensez alors en lisant ces lignes que «apprendre à lire sur les lèvres d'autrui» n'est d'aucune utilité pour vous. Je n'en suis pas si sûr et c'est pour cela que j'en parle ici. Divers types d'appareils acoustiques existent, qui rendent de précieux services à ceux qui s'en servent. Miniaturisation et électronique permettent de pousser au maximum la qualité de ces appareils. Mais je suis fermement persuadée que de nombreux sourds profonds, adultes ou enfants, auront encore longtemps besoin de recourir à la lecture labiale.

C'est pourquoi l'Amicale des sourds de Lausanne, avec l'aide et l'appui de la SRLS (société romande pour la lutte contre les effets de la surdité) organise chaque automne et hiver des cours de lecture labiale.

D'excellents professeurs se partagent des cours; soit un cours pour élèves débutants et un cours pour élèves avancés (c. à d. ayant suivi au minimum 2 cours pour débutants).

Ces cours se donnent au bureau de l'Amicale, avenue Tissot 12 (rez inférieur) et ont lieu à raison de deux leçons par semaine de 20 h. à 21 h. pour chaque cours. Ils débutent après le Jeûne fédéral, soit: le cours pour avancés aura lieu les lundi et mercredi soir dès le 21 septembre; le cours pour débutants le mardi et le jeudi soir dès le 22 septembre 1981.

Tout renseignement complémentaire peut être obtenu à la Centrale de la SRLS, Mauborget 6, tél. 021/22 81 91 ou au bureau de l'Amicale le mercredi et le jeudi après-midi de 15 h. à 18 h. (tél. 021/23 79 33).

Si la chose vous intéresse, envoyez votre inscription dès que possible à l'av. Tissot 12 en indiquant nom, prénom, année de naissance, adresse et téléphone. Précisez débutant ou avancé.

D. B.

## 24 Heures Pro Senectute Journal «Aînés»

Jeudi 10 septembre 1981:

## Traditionnelle croisière «Belle Epoque»



Une date à noter dans votre agenda: ce jour-là sera celui de l'amitié, du grand air et de la découverte originale d'un des plus beaux lacs du monde. En effet, le programme comprend la visite commentée du Musée du Léman à Nyon.

«24 heures» a organisé cette croisière en collaboration avec Pro Senectute et le journal «Aînés». Programme:

Dès 10 h. 30. Embarquement à Lausanne-Ouchy.

Dès 11 h. 30. Apéritif et repas: goulasch, riz valencienne, tomates grillées, cassata. Boissons: 3 dl de vin blanc ou rouge, ou eau minérale ou bière. Café ou thé après le dessert.

13 h. 30. Arrivée et escale à Nyon. Visite commentée du Musée du Léman.

15 h. Départ de Nyon, retour à Ouchy.

17 h. Arrivée à Ouchy.

Tout au long de la croisière, Bernard Henchoz et son orchestre champêtre de 4 musiciens feront danser et chanter. Valses, polkas, mazurkas... L'encadrement sera assuré par Pro Senectute. Un médecin et 6 infirmières seront présents.

**Déplacements en groupes.** Les groupes qui désireraient effectuer le déplacement du lieu de domicile à Ouchy et retour en car ou minibus peuvent bénéficier de conditions avantageuses. Ils sont priés de s'adresser à Pro Senectute, rue du Maupas 51, 1004 Lausanne, tél. 021/36 17 21.

**Pour réserver,** veuillez remplir le bulletin ci-dessous et l'envoyer sous pli fermé et affranchi à: 24 Heures, Service loisirs, «Croisière Léman» avenue de la Gare 33, 1002 Lausanne.

Le nombre de places étant limité, il sera tenu compte des inscriptions par ordre chronologique.

Venez nombreux à cette journée de détente et d'amitié. Des surprises ont été préparées à votre intention.

**Prix, tout compris, sauf déplacement de et à Lausanne et consommations à bord hors forfait: Fr. 51.— par personne.**

### Bulletin d'inscription

à retourner à «24 Heures», avenue de la Gare 33, 1002 Lausanne.

J'inscris \_\_\_\_\_ personne(s) pour la croisière sur le Léman, le 10 septembre 1981.

Je verse le montant de Fr. 51.— par personne inscrite, au CCP 10-83, «24 Heures», Lausanne. (Prière de mentionner au dos du coupon: «croisière».)

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NP/localité \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

Lieu, date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_