

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 10 (1980)  
**Heft:** 7-8

**Artikel:** Knie 1980 : trois heures d'émerveillement  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-829815>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

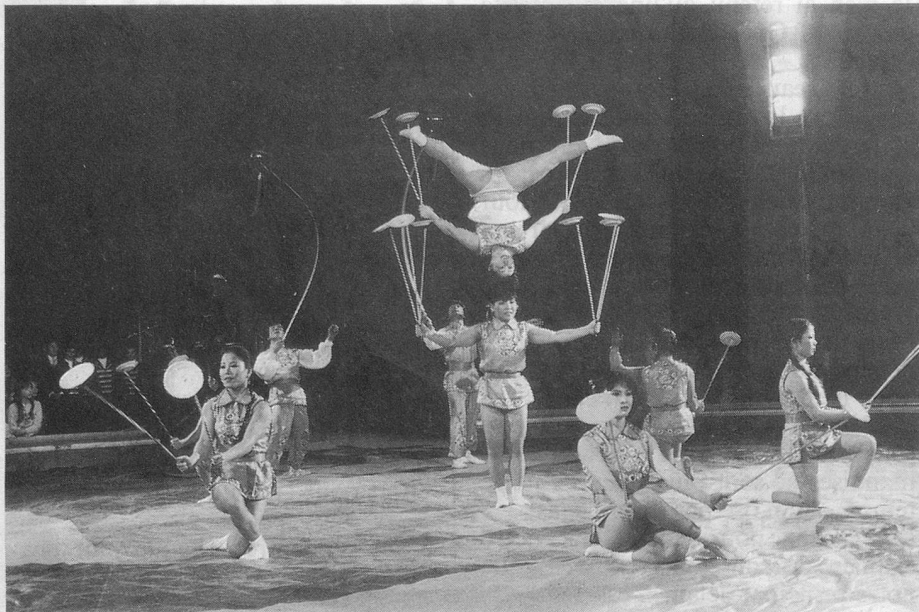
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

C'est le 29 août que le Cirque Knie commencera à Genève sa grande tournée en Suisse romande. Depuis 60 ans, la venue du chapiteau bleu est accueillie partout avec enthousiasme, et des foules compactes viennent acclamer les artistes, ce qui est tout à fait mérité.

Le programme Knie 1980 est fidèle à la tradition du vrai cirque, de celui qui met en valeur les performances humaines et animales. C'est un magnifique spectacle composé de numéros de grande classe internationale, et offert... aux mêmes prix qu'il y a 6 ans

# KNIE

1



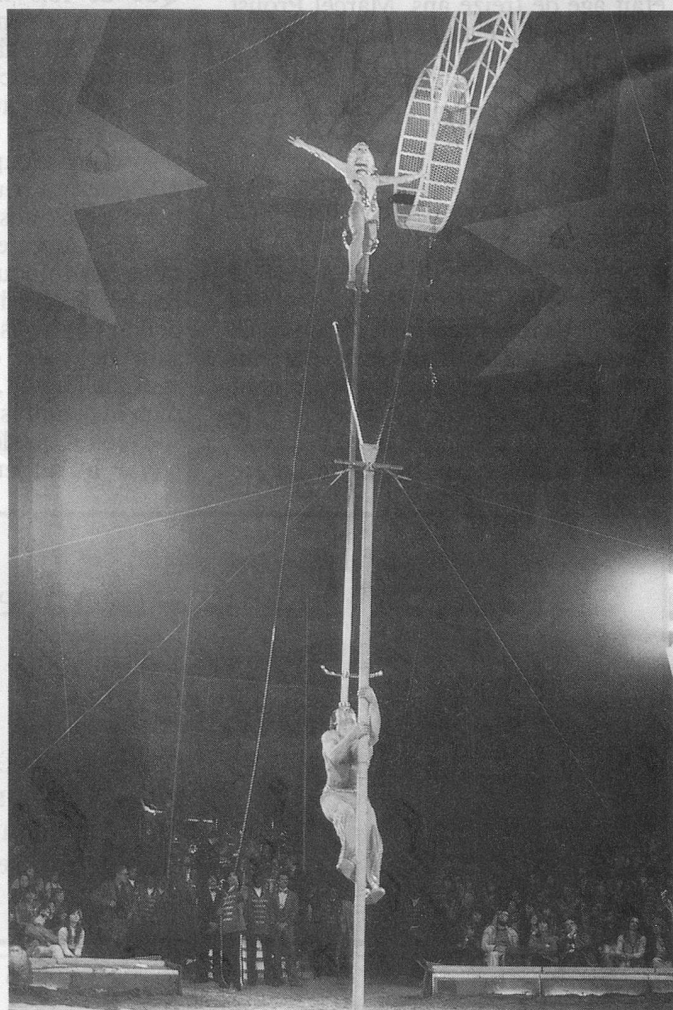
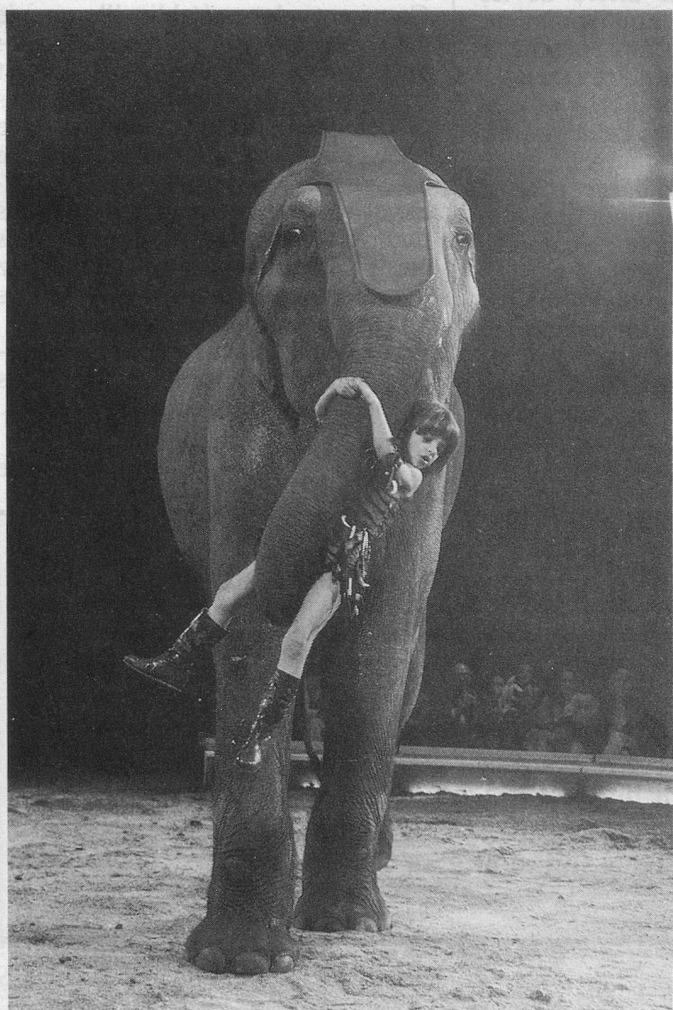
## Trois heures d'émerveillement

1  
Venue de Taiwan (Formose), la famille Wang se fait applaudir pour la première fois en Suisse. Cette célèbre famille d'acrobates et de jongleurs illustre avec infiniment de talent et de grâce la grande tradition des jeux du cirque chinois.

2  
L'enfant et le mastodonte. Louis Knie junior, 5 ans, joue à Tarzan avec Sahib. Amitié et confiance réciproques. La délicatesse des gestes du pachyderme est émouvante.

3  
A couper le souffle: ce numéro américain ne se raconte pas. Il défie les lois de la pesanteur et de l'équilibre. C'est celui de Leigh Heisinger et de Nancy, sa partenaire. L'engin infernal a été inventé par Clay Beckett.

2





# 1980

(autre performance à souligner!) Mais à quoi bon énumérer les émotions, les émerveillements promis aux spectateurs? Il faut laisser à tous, petits et grands, la joie de les découvrir, la joie de savourer ce qui, depuis toujours, est considéré comme le plus beau specta-

cle du monde. En avant-première le photographe nous fait vivre quelques moments privilégiés de trois heures exceptionnelles.

Photos Yves Debraine

4  
Frédy Knie junior et sa femme Marie-José: grand numéro de dressage libre avec étalons arabes de robes diverses. Ce merveilleux carrousel fait tourner 24 étalons dans deux sens différents. Un spectacle Knie sans chevaux (les plus beaux du monde) est impensable.

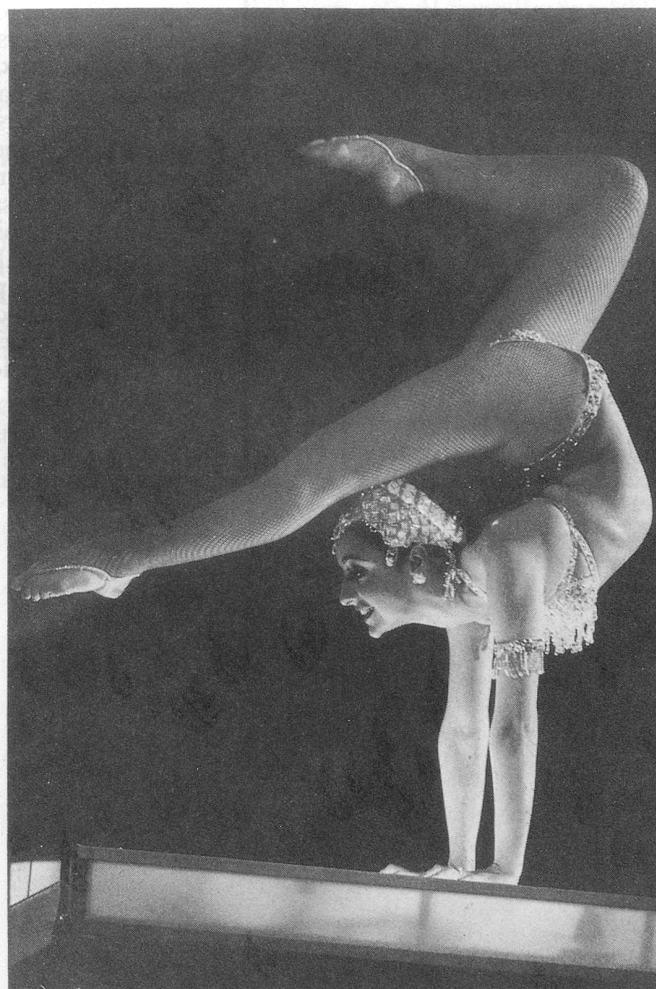
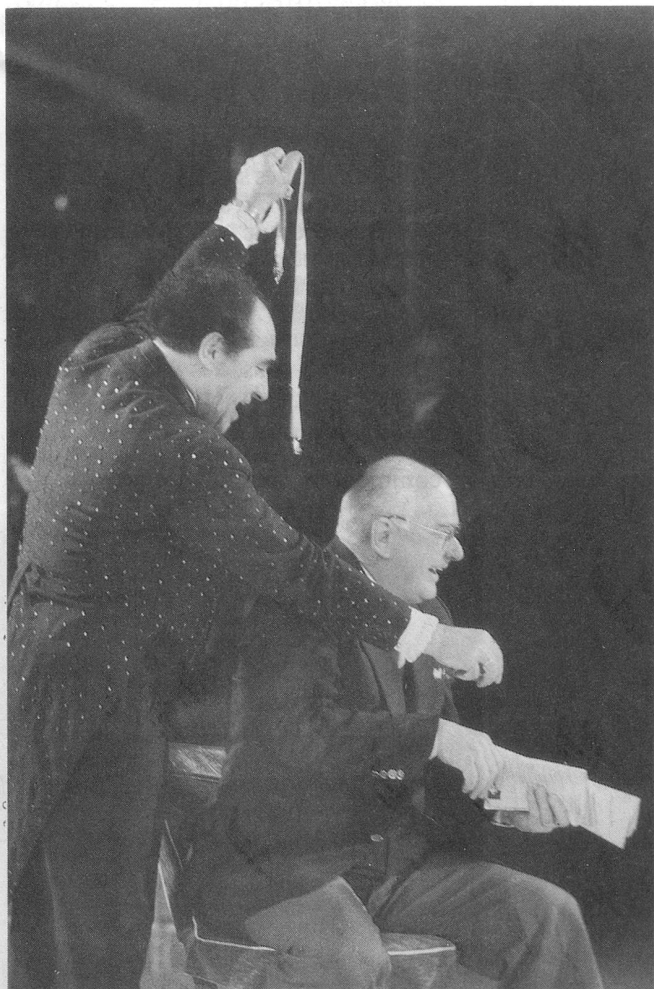
5  
Le grand Borra, pickpocket de génie qui apprend ses tours en observant dans sa tendre jeunesse les voleurs opérant dans l'échoppe familiale, près de Belgrade. Diplômé par le FBI et Scotland Yard, Borra travaille avec sa femme. Un numéro stupéfiant. Avec Borra, les bretelles s'envolent...

6  
Ravissante Espagnole, miss Maty Munoz dans un étourdissant numéro de contorsionnisme. Une vraie femme-serpent. Son corps serait-il privé d'os et de muscles? Des années de travail, un entraînement sévère de chaque jour.

**Knie 1980: à ne pas manquer!**



4



6