

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

**Herausgeber:** Aînés

**Band:** 10 (1980)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Mes souvenirs : au bois

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Les jeunes parlent aux aînés

Sophie



## Mes souvenirs

André Chablot

# Dernier billet...

Il est certaines circonstances de la vie où un choix s'impose, où s'amorce un tournant, où de nouvelles réalisations voient timidement le jour... La vie a ses carrefours, souvent bienheureux. Par ces quelques lignes, je viens vous dire au revoir. Non, je ne me marie pas et je n'ai pas décidé de devenir hôtesse de l'air. Je reste fidèle au journalisme et je m'en vais à quelques pas d'ici, poursuivre un début de carrière qui, en partie grâce à vous, a bien débuté. Je me suis vu proposer une place de stagiaire à la rédaction d'un journal féminin bien connu: «Bouquet». J'ai accepté de grand cœur, ne voulant pas laisser s'échapper une chance aussi exceptionnelle, sentant également que ce poste était une occasion formidable de poursuivre dans la voie que je me suis tracée et dans laquelle j'espère réussir.

C'est ainsi qu'au moment où vous lirez ces lignes, j'aurai déjà troqué mon petit bureau du passage Saint-François pour un autre, à quelques enjambées du premier.

Durant cette année passée avec vous, indirectement peut-être, mais avec vous quand même, j'aurai appris beaucoup de choses utiles: je pars avec un bon petit bagage de contacts humains qui m'ont enrichie, une expérience qui m'a fortifiée; je ne pars ni la tête ni le cœur vides. Durant cette année au contact des personnes âgées, j'ai eu l'occasion d'apprendre à connaître mieux le monde de la vieillesse, un monde qui, quoi qu'on en dise, est aussi passionnant qu'attachant.

A vous tous qui m'avez si gentiment accueillie il y a un an comme collaboratrice de votre journal «Aînés», qui n'avez pas pris en dérision la jeune fille de 20 ans que je suis; à vous tous qui m'avez encouragée à poursuivre dans cette voie, je dis un merci plein de chaleur et d'amitié.

Sophie Baud

tante, elle se fait plus pressante si bien qu'en trois quarts d'heure tous les lots ont trouvé acquéreur. Une légère excitation se manifeste. Chacun des trente acheteurs se croit obligé de justifier son choix et, satisfait de son lot, va pouvoir sans tarder commencer l'abattage.

Maintenant, dans les fermes, on affûte les cognées, on aiguise les grandes dents de la «bâtarde» qui permettra de scier les plus gros troncs. Il faudra se hâter si l'on veut descendre tout ce bois avant que la neige rende la forêt impénétrable.

Ce matin, deux hommes sont montés à pas lents par le chemin des bois; ils ont pénétré dans la futaie où les premiers rayons du soleil éclairent les troncs et les rameaux des hêtres que le givre hérissé d'aiguilles blanches. Déjà, au fond de la forêt, résonnent des coups de hache; des troncs vacillent et l'on entend des craquements brefs suivis du rude frôlement des branches qui heurtent le sol durci, couvert de rameaux écrasés dans la terre givrée. Les fûts, rapidement dépouillés de leurs rameaux, s'alignent et s'entassent sur le châble où ils forment comme un torrent de bois arrêté dans sa course. Assis sur un tronc coupé allongé sur le sol, deux bûcherons reprennent haleine, le regard immobile fixé sur un feu de pives et de brindilles dont la fumée monte droit dans l'air de la forêt.

A.C.

Illustration de David Burnand, extrait de «Terre où j'ai vécu», Editions Victor Attinger, Neuchâtel.

