

<b>Zeitschrift:</b>	Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
<b>Herausgeber:</b>	Aînés
<b>Band:</b>	10 (1980)
<b>Heft:</b>	12
<b>Rubrik:</b>	SOS consommateurs : dans de beaux draps : le blanc de janvier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## SOS consommateurs

### Dans de beaux draps:

## le blanc de janvier

Enfin, le blanc, c'est une façon de parler. Tout le monde aura remarqué que le blanc n'est plus blanc: couleurs tendres ou vives, à rayures, à carreaux ou à fleurettes, romantique ou abstrait, le blanc est «en couleur». Et vraiment la publicité pour toutes ces lessives qui «lavent plus blanc» nous font bien rire.

#### Pourquoi ce sujet?

Pour plusieurs raisons, bien des aînés renouvelant (eh oui!) leur trousseau. Par plaisir: ce linge de maison moderne est si gai et si joli. Par nécessité: l'ancien trousseau est usé. Par obligation: et c'est là la demande d'une lectrice d'«Aînés»; celle-ci ayant des problèmes de santé ne peut plus supporter sur ses jambes lourdes des draps qui le sont aussi, et elle a de la peine à étendre ces grosses pièces de coton mouillées, même essorées dans la machine. Il lui faut du plus léger, du plus facile à entretenir. Enfin bien des grands-parents, marraines, tantes, offrent des pièces de trousseau (voire même le trousseau lui-même) à une jeune fille et aussi à un jeune homme (cela se fait de plus en plus: combien d'étudiants louent des studios!)

Dans ce numéro et dans le suivant (janvier 1981) nous ferons le tour du problème. Si vous avez des questions, rappelons qu'elles sont les bienvenues. Aujourd'hui nous parlerons des draps, taies, et la prochaine fois des couvertures, duvets et oreillers.

#### Les textiles

En effet c'est le genre de textile qui fait la qualité du linge. Un conseil général: achetez toujours un produit qui est

étiqueté «machine à laver». Le tissage est adéquat et il n'y aura pas de «bruchons».

**Le lin:** le lin pur (chaîne et trame) n'existe plus guère de nos jours. Il se prête mal aux méthodes de lavage moderne, il est lourd et un drap remplit presque à lui seul un tambour. Il coûte cher. On lui préfère le *mi-fil* (chaîne de coton simple ou retors, trame en lin).

**Le coton:** peut être de mauvaise ou de bonne qualité. Prudence donc: sachez lire les étiquettes. Les étoffes bon marché sont faites de fil simple et le tissage est lâche. Elles sont souvent très apprêtées. Les meilleures qualités sont en fil *retors* à tissage serré. Dans les tissus dits «double fil» la chaîne se compose toujours de deux fils juxtaposés, ce qui fait paraître le tissu un peu plus épais.

Le coton *molletonné* tient chaud, particulièrement en hiver ou entre saison s'il fait froid. Il n'est pas indispensable dans une pièce bien chauffée.

**La percale** est un coton pur (contrairement à ce que l'on croit souvent) et il obéit à des normes très strictes. La percale est légère, prend peu de place dans l'armoire et dans la machine. Etant donné qu'on emploie la même quantité de courant et de lessive pour laver 8 draps de percale et 3 de coton double-fil, faites le compte. Par contre la percale se froisse plus et est moins absorbante.

**Les tissus mélangés:** (en général polyester et coton, voire même tout polyester) sont d'un entretien facile, ne se repassent pas et se froissent moins. Mais tout le monde ne les supporte pas. La température de lavage ne doit en aucun cas dépasser 60 degrés.

**Et le jersey?** Les draps-jersey ont fait leur apparition il y a quelques années (on les appelle aussi draps-streich). Ils sont en général en jersey de coton (il y en a aussi en jersey polyester). Ils sont en général réservés aux draps de dessous, en housse. Ils ne se repassent pas, et le lit est fait en un tournemain. Les dimensions doivent être choisies avec soin.

D'une manière générale nous recommandons vivement les draps housses qui existent d'ailleurs dans tous les matériaux énumérés ici.

#### Dormir nordique

ou à la scandinave qu'est-ce que cela veut dire?

Cette nouvelle façon de faire son lit a des adeptes parmi les jeunes, mais aussi parmi les aînés. En effet, on

utilise un drap-housse pour le dessous, pas de couverture et de drap de dessus (économie) et le duvet est, lui, de grand format, extra plat, extra léger, il retombe autour du lit, et est muni d'une fourre assortie aux taies et draps-housses. Un lit plus que vite fait, sans efforts pénibles!

#### Les bonnes dimensions

Tous les draps rétrécissent sauf ceux en tissu synthétique, ne l'oubliez pas. Il faut être sûr de la dimension du matelas (qui n'est pas aussi standard qu'on le croit). Pour un matelas de 190/90 il faut un drap de 270/170, qu'il soit de dessus ou de dessous (le drap de dessus pouvant avoir 10 cm de moins de longueur). Pour les draps housses le rabat sera de 25 cm pour un matelas épais, de 20 cm pour un matelas plus mince.

#### Entretien

**Attention!** avant le premier usage faites tremper en ne mélangeant pas les différentes couleurs. Pour le premier lavage: laver à part les draps de couleur (surtout les verts, bleu foncé, bruns). Même les tissus garantis grand teint dégorgent un peu. Il n'est pas nécessaire de bouillir le linge. Une température de 75 degrés pour le blanc, de 60 pour les couleurs est tout à fait suffisante. Respectez scrupuleusement les indications du fabricant. **Les taies.** Regardez bien les dimensions indiquées, surtout si les taies sont pliées dans un emballage. Actuellement, on a des dimensions normalisées (Euronorma) pour les oreillers (65/100 et 65/65) et les taies y correspondent. Vérifiez si vous avez des anciens oreillers.

#### Un petit trousseau?

C'est ce que nous conseillons aux jeunes surtout. Un petit trousseau de base, que l'on pourra compléter ensuite au gré des circonstances et des envies. Voir trop grand est une erreur, et comment une jeune fille de 16 ou 18 ans sait-elle quel genre de lit elle achètera plus tard? Un lit français de 140, deux lits de 90 séparés, deux lits de 90 réunis? Acheter un mobilier en fonction des draps que l'on a déjà est aberrant! Et puis, où vivra-t-elle une fois mariée? Nous savons un cas où les jeunes mariés sont allés vivre dans un pays tropical. Tout le beau et lourd trousseau (hélas monogrammé) a dû être vendu à vil prix. Pensez-y donc lorsque vous faites des cadeaux!

**Prochain article:**  
«Plumes et couvertures».