

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 10 (1980)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

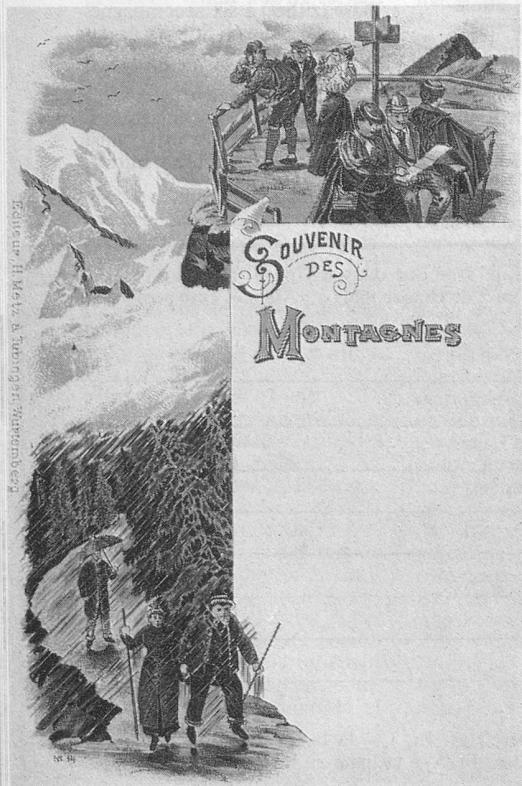
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Ces 2 mullets n'ont pas l'air d'apprécier leur superbe chargement. Quels beaux chapeaux et robes pour aller à la montagne.



(Cartes extraits de la collection de Jean-Pierre Cuendet, 1162 Saint-Prex)



A l'image de la philatélie, il y a 20 ou 30 ans, la cartophilie intéresse un cercle toujours plus élargi de collectionneurs. Les thèmes en sont multiples et inépuisables: localités, métiers, régions, moyens de transport, chapeaux, animaux, etc, etc. Un ami lausannois collectionne par exemple le percement du tunnel du Mont d'Or à Vallorbe. Il en a déjà trouvé 144 différentes et il sait qu'il en existe encore d'autres. Alors, patiemment, il interroge ses proches, il en parle aux autres collectionneurs avec lesquels il fait des échanges, il parcourt les marchés aux puces, les foires de cartes

postales, les brocanteurs, pour trouver «son» tunnel du Mont d'Or. Un jour viendra où il disposera, par l'ancienne carte postale, d'un document extraordinaire sur une réalisation étonnante du début du siècle. C'est également de cette manière que je procède, pour étoffer mes nombreux thèmes. Cette passion prend du temps, mais elle procure de belles satisfactions!

Ces 2 splendides cartes sont de véritables chefs-d'œuvre de l'art lithographique du siècle dernier. Elles ont probablement été imprimées vers 1890, à voir la qualité du papier et des couleurs. L'oblitération montre qu'elles ont toutes deux été expédiées de Genève, le 26 avril 1893.

Il faut se rendre compte que chaque trait des dessins était gravé dans la pierre par de réels orfèvres en la matière. Il n'y a aucune tache de coloration, bien qu'il y ait des teintes vives et des dégradés.

C'est vraiment «de la belle ouvrage».

On peut se demander pourquoi l'on est au sec au sommet, alors qu'il pleut plus bas...

## Travaux à l'aiguille

### Bricolage

## Blouson pour homme

Taille 48 et 52

Les indications pour chaque taille sont séparées par un trait en biais. S'il n'y a qu'une indication, celle-ci est valable pour les 2 tailles.

**Fournitures:** Trio «Sporting» (100% laine) ou «River, Belacryl». 16/17 pelotes de 50 g (env. 95 m) bordeaux cl. 801, aig «Imra» nos 3 1/2 et 4, 1 crochet «inox» n° 4, 1 fermeture à glissière «Riri» séparable de 65/66 cm.

**Point I** (aig n° 3 1/2, monter supplément, tric serré): *1<sup>re</sup> aig* (env du trav): m lis, 1 m env, \* 1 m endr, 1 m env \*, rép de \* à \*, terminer par m lis. A ch aig suiv tric les m comme elles se présentent.

**Point II** (aig n° 4): jersey env = sur l'endr du trav à l'env, sur l'env à l'endr.

**Point III** (aig n° 4): nombre de m divisible par 5+2 = *1<sup>re</sup> aig* (endr du trav): m lis, 2 m env, \* glisser 1 m env en faisant 1 jeté (= 1 m double), 4 m env \*, rép de \* à \*, terminer par 1 m double, 2 m env, m lis. *2<sup>re</sup> aig*: m lis, 2 m endr, \* tric ens env la m double, 4 m env \*, terminer par 2 m env au lieu de 4, m lis. Rép ces 2 aig. Echantillon: 10 m = 5 cm de large, 15 aig = 5 cm de haut, au pt II.

