

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 10 (1980)
Heft: 11

Buchbesprechung: Bibliographie

Autor: M.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

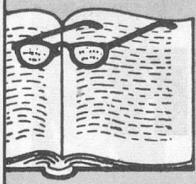
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bibliographie

Le Printemps des moins Jeunes, conçu pour la troisième génération, celle qui a le privilège de pouvoir planifier ses vacances sans s'occuper des impératifs professionnels ni familiaux, «Le Printemps des moins Jeunes» est une offre sur mesure proposée par la Société suisse des hôteliers. Hors-saison, un logement avec petit déjeuner, demi-pension ou pension complète est mis à disposition des voyageurs du troisième âge à des prix avantageux dans 450 hôtels, répartis sur toute la Suisse.

Les personnes âgées désireuses de redécouvrir la Suisse peuvent commander «Le Printemps des moins Jeunes» auprès de la Société suisse des hôteliers, case postale 2657, 3001 Berne, ou auprès de tous les guichets CFF, ainsi que dans les agences de voyages.

Ricet Barrier: «Le Sac à Fouilles», Editions P.-Marcel Favre, Lausanne.

Ce charmant petit livre permet de découvrir que Ricet Barrier a plus d'un tour dans son sac. Il n'est pas seulement le créateur de «La servante du château», «La Java des Gaulois», «La Dame de Ris-Orangis», etc. Il a également écrit, entre autres, les contes recueillis dans ce volume pour l'émission «Le Bateau d'Emile», d'E. Gardaz.

96 pages de bonne humeur, Fr. 12.—

Jean-Georges Martin, **Les Uns pas comme les Autres**, Ed. de la Thièle, 1980.

Jean-Georges Martin aime à qualifier ses nouveaux poèmes de «chants de la vie simple». Il redonne ainsi à la simplicité ses lettres de noblesse. Car sa simplicité à lui est profonde et d'une transparence qui n'exclut pas le mystère. Dans la poésie de Martin, les images s'entrelacent, miroitent comme feuilles mues par le vent. Les feuilles s'envolent, se métamorphosent en oiseaux. L'espace d'un éclair, ils nous éblouissent puis sont aussitôt subtilisés par le ciel. Martin le magicien a plus d'un tour dans son sac.

De recueil en recueil¹ l'inspiration se renouvelle, la recherche s'approfondit, l'écriture devient plus dépouillée et le mouvement plus ample. Mais les poèmes de Jean-Georges Martin restent essentiellement fidèles à eux-mêmes: des chants, des hymnes, où il célèbre et où il interroge: la terre et le ciel, les plantes et les bêtes. Et aussi l'amour et la mort, ces deux grands inséparables qui sont nos maîtres. Que le poète chante «la vie simple», c'est lui qui le dit. Mais n'allons surtout pas — par un compte-rendu maladroit — donner l'impression que les poèmes eux-mêmes sont simples ou légers. Ce serait faire bien fausse route! En particulier, les pages intitulées *L'orgueil à la porte du simple* et *L'inviolable* groupent des poèmes d'une telle puissance qu'elle en interdit le commentaire.

MC

¹ *La Roue* (1975) et *Assis parmi les Escargots* (1977), éditions St-Germain-des-Prés, Paris. *Nu*, Editions de l'Aire — Rencontre, Lausanne (1976). *Les Uns pas comme les Autres*, Editions de la Thièle (1980).

Almanach du Messager boiteux de Berne et Vevey pour 1981, Editions Säuberlin & Pfeiffer SA, Vevey

Parmi les fruits que l'automne nous apporte en abondance, il en est un dont la saveur est inimitable. Il s'agit de l'*Almanach du Messager boiteux*. La 274^e édition (pour l'année 1981) vient de sortir de presse. Elle nous offre une gerbe de récits, de chroniques et de reportages variés. Comme chaque année, une place importante est consacrée à la relation des événements marquants survenus durant les douze mois écoulés dans le monde, en Suisse et dans chacun des cantons romands, ainsi que sur le plan sportif.

La grande planche en couleurs est consacrée cette année à l'exposition Grün 80.

L'*Almanach du Messager boiteux* a sa place dans chaque foyer romand. Il en est l'ami le plus fidèle... depuis l'automne 1707!

Louise Weiss, **Combats pour les Femmes, 1934–1939**, Editions Albin Michel, Paris.

Voici réédité le tome III des célèbres *Mémoires d'une Européenne*, de Louise Weiss, la doyenne du Parlement de Strasbourg. (Voir notre édito, p. 2).

Ce volume est l'histoire de la violente campagne menée par l'auteur, de 1934 jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, pour l'égalité politique et civique des Françaises. Françaises jusqu'alors, ainsi que le clamait à travers le pays

son armée de suffragettes se référant aux Codes: *Majeures pour leurs fautes et mineures pour leurs droits!*

Des scènes héroïco-comiques se déroulent, décrites par la plume ironique de Louise Weiss. Tout le monde y passe. Sénateurs récalcitrants battus dans leurs circonscriptions par «Les Femmes nouvelles», députés apeurés et chafouins, vieilles féministes outrées par les procédés spectaculaires des jeunes propagandistes et renâclant devant l'audio-visuel encore tenu pour insolite, jouvencelles stupides ou délurées, foules enthousiastes, ministres craintifs, veuves de guerre remariées en conflit avec les veuves esseulées. Un sentiment dramatique domine ce pandémonium.

A la fin de la Première Guerre mondiale, sélective quant à ses victimes — on ne tuait que les jeunes mâles —, fonder le foyer pour les joies duquel elles avaient été élevées était pour deux millions de Françaises devenu impossible. L'histoire n'a pas suffisamment insisté sur le calvaire de ces autres victimes.

En arrière-plan de ces *Combats* que toutes les femmes d'aujourd'hui se doivent de connaître (grâce à eux leur condition a été changée), sont implacablement notés les soubresauts d'un régime à l'agonie. L'armistice de 1919–1939 prend fin. On voit la Troisième République s'effondrer, après Munich, avant le premier coup de canon de la Seconde Guerre mondiale.

Emouvant entre tous est le chapitre enclavé dans ce livre, au cours duquel Louise Weiss, par surcroît secrétaire générale du Comité des Réfugiés, sauve les mille passagers juifs du paquebot *Saint-Louis* errant sur l'Atlantique à la recherche d'un havre d'accueil.

Un volume (14,5 × 22,5) de 272 pages, sous couverture illustrée, pelliculée.

