**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
**Herausgeber:** Aînés
**Band:** 10 (1980)
**Heft:** 10

**Artikel:** Avec du vieux on fait du neuf...
**Autor:** Chapuis, Luc
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-829830

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 08.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Avec du vieux on fait du neuf...

«Centre social protestant, service de ramassage». La bâche du camion, sur laquelle on peut lire cette inscription, bat contre les montants métalliques. Le camion roule, vide. Il est 8h 15. Sur le tableau de bord, une petite liasse de fiches blanches. Des noms, des adresses, numéros d'étages, les objets à ramasser, tous renseignements récoltés par la téléphoniste.

— On a une bonne tournée à faire ce matin!

— Tu te rappelles, l'autre jour, cette dame qui demandait qu'on vienne chercher un fauteuil. On s'est retrouvé avec tout son salon à ramasser et 3 sacs d'habits.

Première adresse. Une vieille maison, quelques fleurs aux fenêtres. 3e étage, pas d'ascenseur.

On sonne.

— Bonjour madame, on vient du Centre social protestant...

— Ah oui!, je vous attendais. Entrez, c'est ici... Voilà, c'est ce lit, la grande armoire et cette valise d'habits.

— On va déjà descendre l'armoire. La dame nous attendait devant la porte quand on est remonté pour chercher le reste. Elle avait des larmes dans les yeux: — ... il est mort il y a 3 mois. Pensez, on était mariés depuis 47 ans. Maintenant, je suis toute seule ici, que voulez-vous que je fasse de tous ces meubles... J'espère que le lit pourra rendre service... vous savez, on l'avait acheté pour nos 20 ans de mariage, ça valait cher à l'époque... Il y a un complet qu'il n'a porté qu'une fois, quand il était sorti de l'hôpital avant sa rechute...

Remettre les meubles remués en place, prendre le lit délicatement, la valise d'habits, remercier, saluer, le cœur un peu serré d'emmener ces objets qui portent encore tant de présence et de souvenirs...

Le portail s'est refermé, le camion a mis son clignotant.

— C'est bon à droite, tu peux y aller...

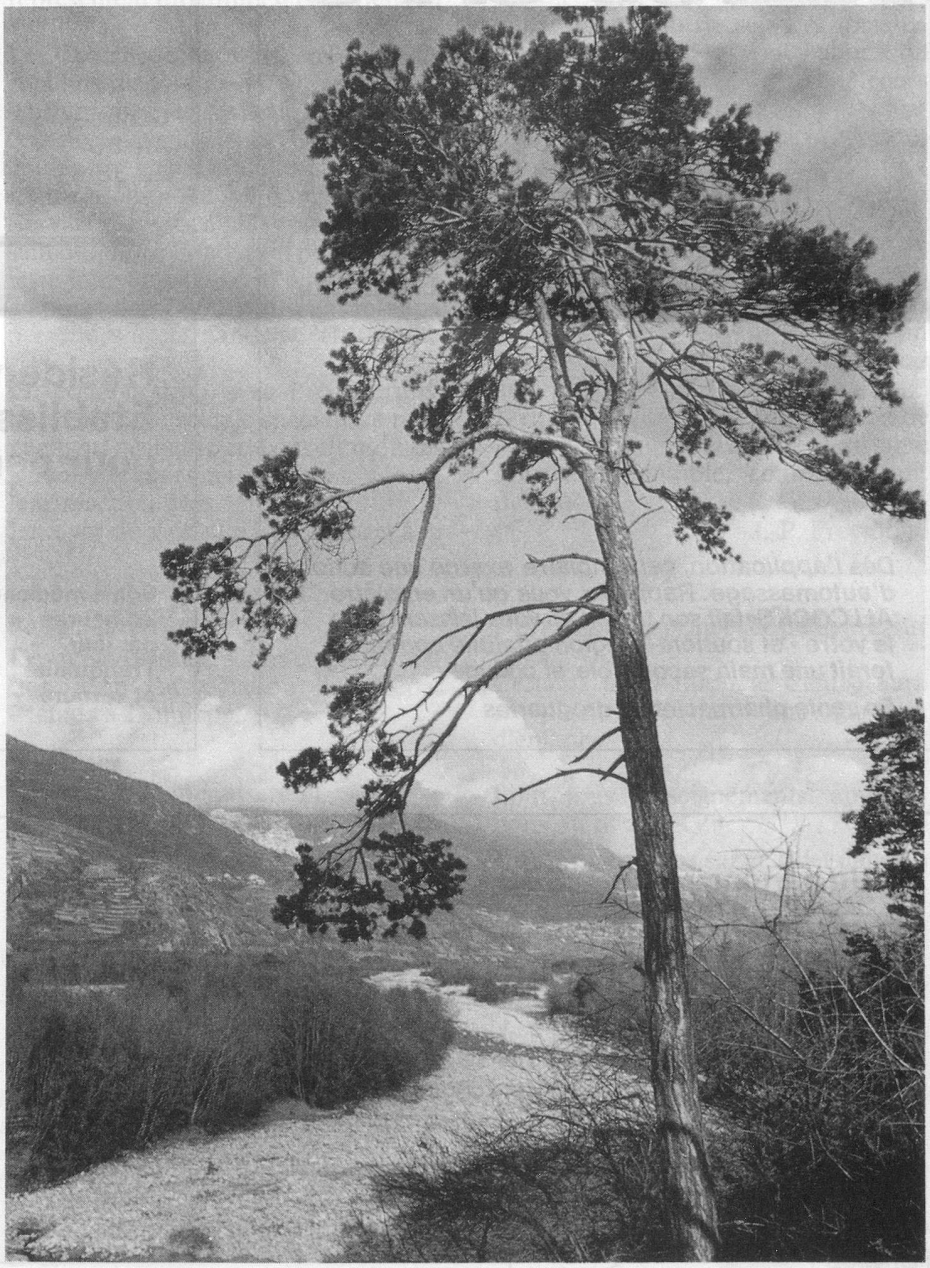
Tout ce qui est offert se donne parfois, se revend bon marché dans Galetas et boutiques... et permet au CSP de mettre gratuitement à disposition du public assistants sociaux, juristes, conseiller conjugal, etc.

Luc Chapuis

# La forêt de Finges et son Rhône

Le groupe «Protection de Finges», dans le but d'attirer l'attention sur le très grand intérêt géologique, faunistique et floristique que représente cette belle région, organise à Sierre, du 6 septembre au 5 octobre 1980, une grande exposition qui révèle, au moyen de cartes, de graphiques et surtout de photographies, les aspects les plus variés de Finges, ses richesses et toute son originalité. Cette exposition a pour cadre le manoir de Villa-sur-Sierre.

Finges attire les promeneurs, c'est aussi un lieu de détente privilégié. On aime davantage ce qu'on connaît mieux. Ceux qui viendront au manoir de Villa découvriront comment vit le bois de Finges et quels dangers le menacent.



(Photo Julien Mike, Sion).