

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 8 (1978)
Heft: 6

Rubrik: Bricolons : un brochage sur canevas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



par
Anne-Geneviève
Blanc



et Marie-Noëlle
Hostettler

Il existe plusieurs sortes de canevas:

1. **10 à 12 fils doubles** font 2,5 cm. Utiliser de la laine à tapisserie, à tricoter, de la laine 4 fils, de la laine double.
2. **20 fils** font 2,5 cm. Utiliser les mêmes laines.
3. **18 fils** font 2,5 cm. Utiliser les mêmes laines ainsi que tous les fils à tricoter (mohair, mélanges de laines, laines à tapis).
4. **12 fils** font 2,5 cm. Utiliser les mêmes laines, en mettant plusieurs épaisseurs si c'est nécessaire, ainsi que des rubans comètes et des ficelles.

Un brodage sur canevas

En regardant ma robe verte, je me disais souvent: il faudrait absolument que je trouve un petit sac qui s'harmonise avec cette couleur... (vous arrive-t-il aussi d'avoir de telles idées?)

Un jour, en feuilletant le «classeur d'idées recueillies», j'ai vu l'image d'un coussin brodé au point lancé.

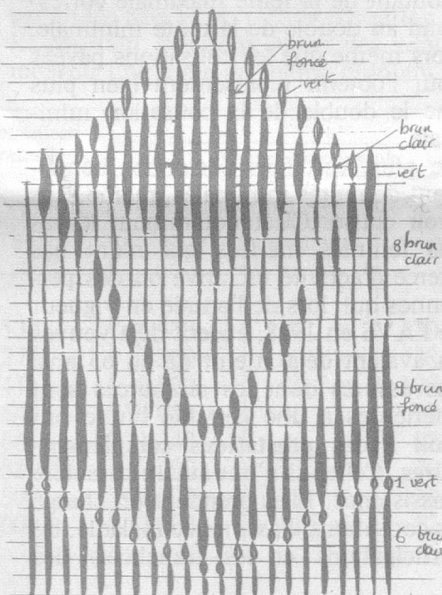
Un autre jour, en fouillant dans mes réserves d'étoffes, j'ai trouvé un reste de **canevas**. Il n'était pas grand: 25/30 cm. (Un morceau de toile de lin, par exemple, convient aussi très bien.) En le pliant en deux, j'ai pensé pouvoir réaliser une pochette au point lancé avec des **laines vertes, brun clair et brun foncé**. Vous pouvez voir le résultat brodé (mais ni plié, ni cousu) de cet ouvrage, sur la photo, en haut à droite. Pour me familiariser avec cette technique, j'ai décidé de commencer simplement par **des lignes horizontales**, de largeurs et de couleurs différentes. Ceci conviendrait pour le dos de la pochette.

J'ai trouvé suffisamment de laines dans des restes d'ouvrages précédents (pull-over, gilets, etc.). Mais, à l'essai, la laine trop fine ne recouvrait pas assez le canevas. Il suffit de la doubler et de passer dans chaque trou pour obtenir l'effet désiré.

1^{er} rang: points de 3 trous de haut;
2^e rang: points de 5 trous de haut;
3^e rang: points de 1 trou de haut, etc,

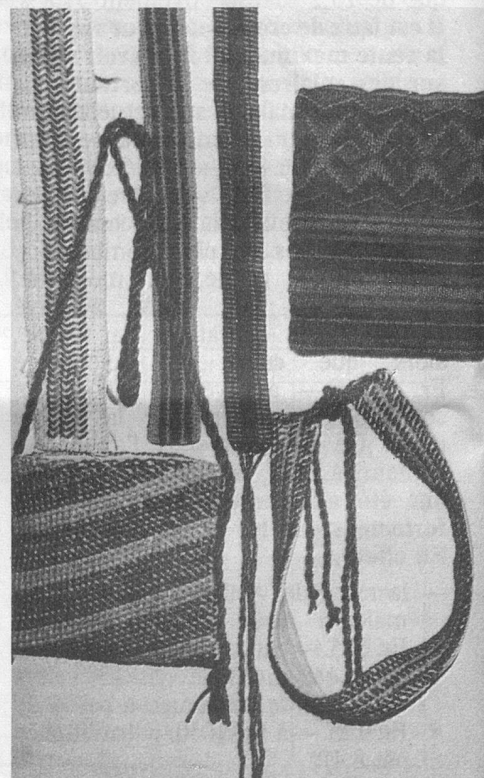
au gré de votre fantaisie. (Il faut toutefois éviter de dépasser 10 trous de haut, car les fils seront trop libres.) Si vous brodez tout votre sac avec ces lignes irrégulières et colorées, vous obtiendrez un très joli effet.

Pour la partie devant de la pochette, j'ai essayé de faire un motif, toujours avec le système du point lancé, mais en diversifiant la hauteur des points de



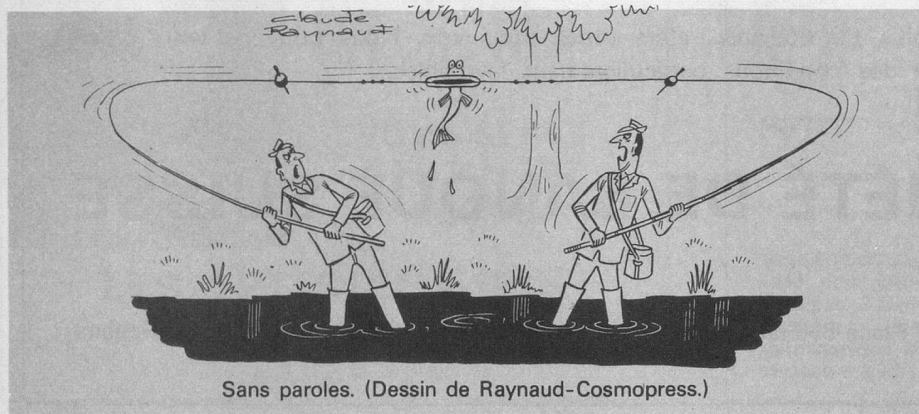
même couleur. Voici un croquis qui peut vous aider à trouver d'autres motifs à votre goût.

La photo nous montre aussi des ceintures faites selon cette technique.



Le sac suspendu est réalisé par des lignes au demi-point de croix (et une très grosse laine). Le canevas ayant biaisé au cours du travail, j'ai tiré parti de ce désavantage pour coudre un sac aux lignes diagonales! Comme quoi l'effet inattendu peut aussi suggérer une nouvelle idée!

Nous serions heureuses de savoir quel genre d'ouvrages vous désirez trouver dans cette rubrique. Cherchez-vous un modèle particulier? Connaissez-vous une technique que vous aimeriez approfondir? Avez-vous d'autres idées? Alors, écrivez à Aînés-bricolage, Case 2633, 1002 Lausanne. Merci.



Sans paroles. (Dessin de Raynaud-Cosmopress.)