

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 8 (1978)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Alfred Cretton : des fruits et... un roman!  
**Autor:** Gygax, Georges  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-829339>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# ALFRED CRETTON

## Des fruits et... un roman!

Nonante ans sonnés, râblé, costaud. Un visage bronzé qu'éclaire un sourire malicieux. Et des muscles, des muscles qu'on devine solides et fidèles à l'homme dont la longue existence, consacrée au travail, a été pétrie de droiture, de courage, d'amour du prochain et de la nature. Tel est Alfred Cretton qui, toute sa vie durant, a produit et vendu des fruits et légumes, de ces précieux produits de la terre valaisanne. A 90 ans il conduit toujours son camion et «fait» les marchés. Mais depuis quelques semaines, sur son banc, les fruits et les légumes ne sont plus seuls. Il y a le beau livre, le roman de 165 pages édité par «La Matze», à Sion, que les amateurs de pommes et de poires peuvent acheter et faire dédicacer sur-le-champ. Son titre: «La Vengeance de la Bohémienne». Une belle histoire morale avec beaucoup de personnages et d'émotion. L'éditeur Guy Gessler dit dans la préface: «Ses phrases sont des poignées de terre. Des gerbes de vie.» C'est vrai. C'est vivant, coloré, savoureux et simple.

Devant un verre d'Amigne doré, dans son appartement de Charrat où il vit avec une de ses petites-filles, Elizabeth, Alfred Cretton nous parle de son premier livre: «Il me plaît. Je suis content. Je le vends moi-même, mais on le trouve aussi en librairie. Il coûte 21 francs. Ce n'est pas cher. C'est ce qu'on donne aujourd'hui aux gosses qui vont au bal du samedi soir. Moi,

quand j'étais jeune, je n'avais rien. J'allais aux escargots et aux petits fruits, le dimanche. C'était mon argent de poche...»

— Vous êtes un homme des vergers, et à 90 ans, vous signez un roman! Le goût de l'écriture, c'est venu comment?

— Ma femme a fait 7 séjours prolongés à l'hôpital. L'asthme la faisait beaucoup souffrir. Je passais chaque jour une heure ou deux à son chevet. Je la veillais. C'est alors que j'ai eu envie de raconter des histoires. Je réfléchissais beaucoup, à toutes sortes de choses. Je me suis senti inspiré. Vous savez: j'ai de l'imagination. Je me suis mis à

écrire dans des cahiers d'écolier. Le plaisir est vite devenu un besoin. A tel point que, cet hiver, j'écrirai un nouveau roman. Voyez-vous, j'ai deux vies. Les fruits remplissent la première; l'autre, c'est l'écriture. Jusqu'en 1971 j'avais un commerce avec mon fils qui a trouvé la mort dans un accident de la route. Alors j'ai vendu la société et j'ai continué seul. Je fais toujours les marchés, surtout celui de Bulle. Je livre aussi aux hôpitaux...

— Les Charratains, vos concitoyens, ont donc découvert en vous un écrivain. Comment ont-ils réagi?

— Ils ont manifesté de l'étonnement et sont venus me féliciter. J'ai offert 10 livres à chaque société locale. Avec les années ils prendront de la valeur... J'en ai aussi donné aux présidents de toutes les communes du district. Je n'ai pas oublié le curé... Et chacune de mes petites-filles en recevra vingt...

Elizabeth écoute en souriant les propos du bon «pépé». Elle dit: «Si vous saviez comme il est gai! Quand, le matin, il part à 5 heures au volant de son camion, il chante. Il chante jusqu'à Bulle!»

— Je suis un homme heureux, ajoute Alfred Cretton. La mort ne m'effraie pas, mais j'aimerais bien devenir centenaire. Je suis l'aîné d'une famille de 5 enfants. Tous sont en vie. Si l'on additionne nos âges, on obtient 420 années! Mon père est mort à 95 ans, et deux de mes grands-tantes ont atteint 96 et 98 ans. Alors je me sens encore vigoureux. Je lis sans lunettes. J'aime conduire ma voiture et mon camion. La vie est belle!

— Et ce nouveau roman que vous allez commencer?

— J'en ai déjà trouvé le titre. Ce sera: «L'Ermite de la Forêt des Loups».

Reportage Georges Gygax

(Photos G. G.)

Toujours attentive et souriante, Elizabeth, petite-fille de l'auteur de «La Vengeance de la Bohémienne».

