

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 8 (1978)
Heft: 4

Rubrik: Notre page de jeux

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

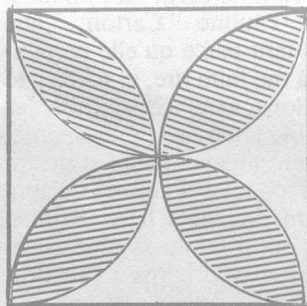
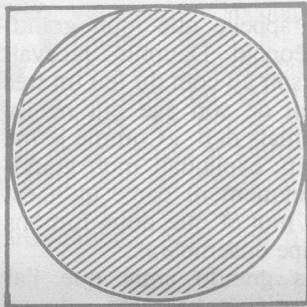
(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)



par
Claude-Marcel
Laurent

Mesurez la fleur

Ce motif qui peut être, à votre gré, une fleur ou un trèfle à quatre feuilles a remplacé dans le carré le cercle qui s'y trouvait. En fait, le jeune Thierry ne se doutait pas du problème qu'il allait



soulever, en traçant dans le carré quatre moitiés de cercle. Son père fit cette réflexion: «Quand on connaît la surface du carré et celle du cercle, il doit être facile de trouver la surface de la fleur.» Le père, qui s'était piqué au jeu, fut battu de vitesse par son fils.

— Bravo, dit-il, mais comment as-tu fait pour trouver si vite? Thierry avait simplement tracé les deux diagonales du carré. A vous d'en faire autant et d'en déduire, en observant bien, comment une simple soustraction peut donner la surface de la fleur!

**Vous trouverez
les solutions de nos jeux
en page 27**

Etes-vous magicien?

Mais oui! et vous allez le prouver. Chacun de ces mots en cache un autre. Il s'agit de le faire apparaître en disposant ses lettres dans un certain ordre. Ainsi le mot loupe peut donner un oiseau: poule.

Cherchez: 1. Un breuvage dans **étains**. 2. Un oiseau dans **calepin**. 3. Un péché capital dans **veine**. 4. Un concierge dans **pierrot**. 5. Des bruits dans **chose**. 6. Un sauveteur dans **opprimé**. 7. Une poutre dans **violes**. 8. Des bois dans **rameur**. 9. Des trous dans **repos**. 10. Une ancienne impératrice dans **traines**.

Grille mystère

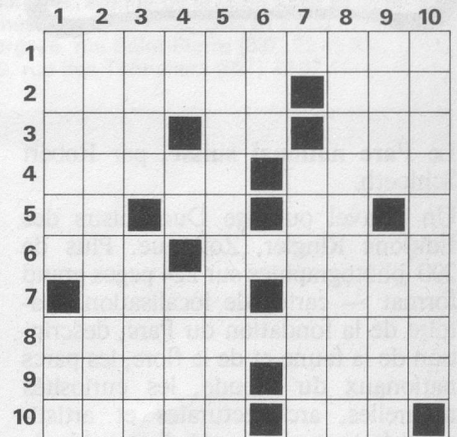
Dans ce carré les cinq mêmes mots se lisent verticalement et horizontalement. A vous de le compléter en remplaçant chaque point par la voyelle qui convient.

L . C . T
. D . G .
C . N . N
. G . . T
. . N T .

Le jeu des accords

Voici des écrivains célèbres et des musiciens qui ne le sont pas moins. Il s'agit chaque fois de trouver un trait d'union, c'est-à-dire une œuvre fameuse à laquelle ils ont collaboré. Par exemple, entre Prosper Mérimée et Bizet, le trait d'union est **Carmen**. Il va de soi que l'écrivain peut n'être pas l'auteur du livret tout en étant le père spirituel du héros de l'histoire.

- | | | |
|--------------------|-------|----------|
| 1. Goethe | _____ | Gounod |
| 2. Daudet | _____ | Bizet |
| 3. Shakespeare | _____ | Rossini |
| 4. Beaumarchais | _____ | Mozart |
| 5. V. Sardou | _____ | Puccini |
| 6. Abbé Prévost | _____ | Massenet |
| 7. Alexandre Dumas | _____ | Verdi |
| 8. Anatole France | _____ | Massenet |
| 9. Ibsen | _____ | Grieg |
| 10. Henri Murger | _____ | Puccini |



Horizontalement: 1. C'est une machine, mais aussi une personnalité. - 2. Aveuglé. - Exprimé. - 3. Sainte. - Pronom. - Prénom féminin. - 4. Essaya. - Unité monétaire chinoise. - 5. Abréviation pour le matin. - Ville antique. - Pronom. - 6. Ville de Belgique. - Cour d'une maison romaine. - 7. Grosse pièce de bois. - Crochet. - 8. Un de nos cousins éloignés. - 9. Suivant. - Epreuve. - 10. Met de niveau. - Point cardinal.

Verticalement: 1. Garnis d'une matière pesante. - Eut l'audace. - 2. Obéir. - 3. Solutions. - Roman de Chateaubriand. - 4. Lac des Pyrénées. - Pronom familier. - Années espagnoles. 5. Ressemble à la souris. - 6. Palmipède. - 7. Machine photographique. - 8. Poursuivent souvent des chimères. - 9. Active. - Fatigant. - 10. Exposition, déploiement.

Solution du problème précédent

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	V	E	R	I	D	I	Q	U	E	S
2	E	R	I	N	■	R	U	S	S	E
3	R	E	P	S	■	M	E	S	S	■
4	O	S	■	E	V	A	S	E	E	S
5	N	■	E	R	E	■	T	■	S	U
6	I	N	T	E	R	D	I	T	■	I
7	Q	U	A	R	T	■	O	I	E	S
8	U	L	M	■	S	A	N	T	E	S
9	E	L	E	E	■	I	■	R	U	E
10	S	E	R	R	U	R	I	E	R	S

NOS TRAVAUX A L'AIGUILLE

Le blouson des marmousets

par Anne-Geneviève Blanc et Marie-Noëlle Hostettler



Les dimensions données sont celles de la taille 2 ans; entre parenthèses la taille 5 ans.

Laine employée: H.E.C. aarlan match-c.

Aiguilles: numéro 4 pour les côtes, numéro 5 pour le reste.

Points employés: côtes 1 x 1; grain de riz: 1 m. end., 1 m. env., etc...; nombre de m. impair; commencer toujours par une m. end.

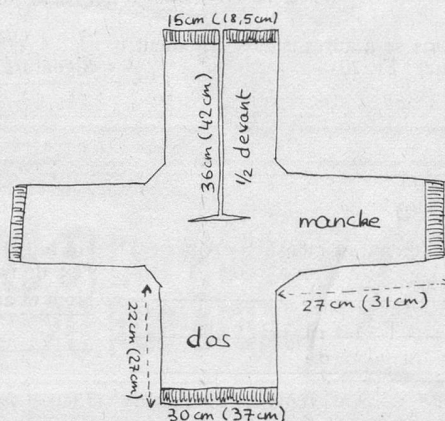
Echantillon au grain de riz: 18 m. = 10 cm; 10 rangs = 6 cm.

Le blouson se tricote en un morceau et l'on commence par le dos.

Marche à suivre: monter 53 m. (67 m.) et tricoter 5 cm (6 cm) en côtes avec les aiguilles numéro 4; attention, pour les côtes les aiguilles commencent alternativement à l'endroit et à l'envers. Puis, avec les aiguilles 5 tricoter en grain de riz 31 cm (36 cm), ce qui donne une hauteur totale de 36 cm (42 cm). Pour l'encolure: tricoter 18 m. (20 m.), arrêter 17 m. (27 m.) et tricoter les 18 m. (20 m.) restantes; revenir en arrière et monter 9 m. (13 m.) ce qui donne 27 m. (33 m.) pour un des devants. Tricoter 31 cm (36 cm) en grain de riz puis 5 cm (6 cm) en côtes avec les aiguilles 4 et arrêter. Faire de même pour l'autre devant.

Manches: relever 51 m. (57 m.) le long des épaules, c'est-à-dire à 22 cm (27 cm) du bas. Pendant les 10 premières aiguilles, diminuer 1 m. à la fin de chaque aig. Il reste alors 41 m. (47 m.). Puis diminuer tous les 6 cm (6 cm) 2 fois une m. A 22 cm (25 cm) de longueur de manche, il reste 35 m. (41 m.); tricoter alors avec les aiguilles n° 4, 5 cm (6 cm) de côtes puis arrêter. Faire les coutures le long du corps et des manches.

Capuchon: relever 59 m. (73 m.) le long de l'encolure. Tricoter au grain de riz 22 cm (26 cm); arrêter, plier en deux et coudre; prolonger la couture par une chaînette terminée par un pompon. Le devant du blouson se ferme par une fermeture à glissière qui reste mieux fermée si l'on ajoute en haut un bouton et une ganse.



Appel à de jeunes grands-parents

A vous qui avez environ la soixantaine!

Seriez-vous prêts, durant quelques semaines

A accueillir sous votre toit

Un enfant ou deux... mais pas trois

Durant les vacances estivales?

Cela pourrait être une solution géniale

Pour exercer votre patience

et partager votre expérience...!

Pour plus amples renseignements, téléphonez à: Pro Juventute, secrétariat romand, Placements de vacances, Galeries Saint-François B, 1003 Lausanne, tél. 021/23 50 91. Case postale 47, 1700 Fribourg 6, tél. 037/26 14 54.

Solutions des jeux de la page 17

Mesurez la fleur

La surface de la fleur égale deux fois celle du cercle moins une fois celle du carré. En traçant les diagonales, on divise la fleur en quatre parties. Chaque partie est une demi-circonférence moins un quart du carré. En multipliant par quatre cela fait deux cercles moins un carré.

Etes-vous magicien?

1. Tisane. 2. Pélican. 3. Envie. 4. Portier. 5. Echos. 6. Pompier. 7. Solive. 8. Ramure. 9. Pores. 10. Tsarine.

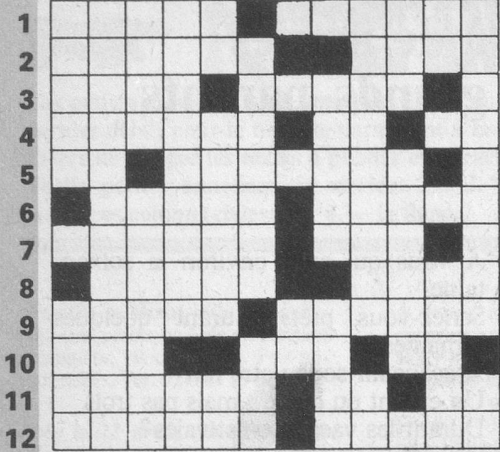
Grille mystère

L A C E T
A D A G E
C A N O N
E G O U T
T E N T E

Le jeu des accords

1. Faust. 2. L'Arlésienne. 3. Othello. 4. Les Noces de Figaro. 5. La Tosca. 6. Manon. 7. La Traviata (inspirée par la «Dame aux camélias»). 8. Thaïs ou bien Le Jongleur de Notre-Dame. 9. Peer Gynt. 10. La Bohème.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



**Solution
du problème
précédent**

1	M	I	N	I	S	T	E	R	I	A	U	L
2	A	M	E	N	U	I	S	E	R	R		
3	G	A	Z	I	E	R	G	I	G	U	E	
4	A	G	T	T	M	U	T	A	G	E		
5	Z	E	N	I	T	H	L	I	G	U	E	
6	J	N	A	E	V	I	U	S	A			
7	N	E	T			P	S		R	Y	T	
8	E	C	H	I	D	N	E	S	U	H		
9	H	A	V	E		C	Z	E	R	N	Y	
10	S	E	N	E	C	H	A	U	X	A	A	
11	C	A	S	E	E	T	U	N	I	S		
12	P	S	U		S	P	A		E	L	F	E

**Amateurs de mots croisés,
n'oubliez pas:**

Adressez vos solutions, collées ou recopiées sur une carte postale, à Mme Josette Baud, ch. des Chantres 48, 1025 Saint-Sulpice, jusqu'au 15 de chaque mois. N'oubliez pas d'indiquer votre adresse! (Le problème de mots croisés faciles, en page 17, ne participe pas au concours).

Horizontalement: 1. Pièce de théâtre où le comique se mêle au tragique. – Colonie naissante d'hyménoptères. – 2. Tuméfaction de la peau. – Ville de Turquie, proche de la frontière syrienne. – 3. Sert à empoisonner les flèches dans l'île de Java. – Préfixe grec entrant dans un grand nombre de mots français où il est question du nombre quatre. – 4. Clause par laquelle le vendeur se réserve le droit de racheter la chose vendue. – Divinité égyptienne. – Introduit une condition ou une hypothèse. – 5. Métal précieux. – Anéantissement suprême. – 6. Duvet long et soyeux d'origine végétale, employé en filature. – Extraordinaire, encore jamais entendu. – 7. Couvert d'un fin duvet. – Trois fois. – 8. Historien français du XIXe siècle, mort au début du XXe siècle, auteur d'un ouvrage sur «L'Europe et la Révolu-

tion française». – 9. Rameau flexible de saule. – Plante ornementale à fleurs odorantes. – 10. Tragédie de Corneille. – Possédés. – Appris et retenu. – 11. On lui doit la détermination de la vitesse de la lumière. – Pronom personnel. – Conjonction de coordination. – 12. Mis en silo. – Excroissance pointue de certains végétaux.

Verticalement: 1. Fleuve d'Espagne et du Portugal. – Argile jaune ou rouge. – 2. Retentissement, écho. – 3. Compositeur français (1803-1856). – Se dit des choses dont la forme rappelle celle de l'œuf. – 4. Replis du péritoine. – Note de la gamme. – 5. De bas en haut: pronom réfléchi. – Rire à demi. – Article inversé. – 6. Durable, permanent, persistant. – Epoque. – 7. Petit cours d'eau. – 8. Tiré à la filière. – Illustre famille italienne de la Renaissance. –

9. Anciennes, vieillottes, qui ne sont plus en usage. – Phonétiquement: riche, de haut rang (en parler familier). – 10. Perroquet aux vives couleurs. – Artères formant le tronc commun des vaisseaux qui portent le sang oxygéné aux différentes parties du corps. – 11. Conifère. – Ressortissant d'une peuplade gauloise qui attira César en Gaule. – 12. Roi de Numidie, allié des Romains. – Pronom réfléchi.

Un billet de la Loterie romande sera envoyé aux lauréats du n° 2 de février 1978, soit à: Sœur Nelly Chappuis, Schaenzlistrasse 43, 3013 Berne – M. R. Eichenberger, rue des Prés 7, 2605 Sonceboz – M. A. Heutger, Sousles-Moulins, 1347 Le Sentier – Mme Yvonne Linder, 1099 Ferlens – M. et Mme A. Pilet, bd de Grancy 25, 1006 Lausanne.

Abonnement

Je m'abonne pour 1 an au mensuel « AINÉS ». Au reçu de cette formule dûment remplie et signée, l'administration d'« Aînés », passage Saint-François 10, 1003 Lausanne, me fera parvenir « Aînés » à partir du mois de _____

Nom et prénom : M. / Mme / Mlle _____

Adresse : _____

Lieu et date : _____

Un bulletin de versement me sera adressé ultérieurement.
Prix de l'abonnement annuel : Fr. 20.—.

Signature : _____

Abonnement-cadeau

J'OFFRE un abonnement d'un an au mensuel « Aînés » à M. / Mme / Mlle _____
Rue _____
Localité _____

Un bulletin de versement me sera adressé ultérieurement.
Prix de l'abonnement annuel : Fr. 20.—.
Nom et adresse : M. / Mme / Mlle _____

Au reçu de cette formule dûment remplie et signée, l'administration d'« Aînés », passage Saint-François 10, 1003 Lausanne, enregistrera cet abonnement dès le mois de _____

Lieu et date : _____

Signature : _____

00/00003
BIBLIOTHEQUE NATIONALE

3003 BERNE

J.A. 1000 Lausanne 1