

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 7 (1977)
Heft: 12

Buchbesprechung: Bibliographie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

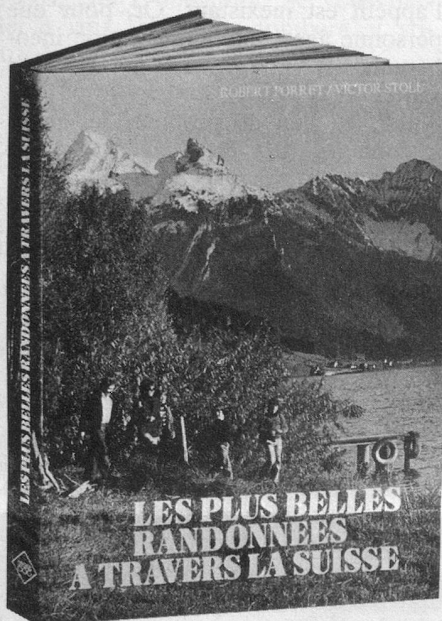
Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bibliographie

Les plus Belles Randonnées à travers la Suisse, par Robert Porret et Victor Stoll. Un nouvel ouvrage Duo-Loisirs des Editions Ringier, 4801 Zofingue. 184 pages grand format, plus de 200 photographies noir/blanc et couleur et un fichier de 50 cartes de randonnées. Fr. 49.90.



L'ouvrage intitulé « Les plus Belles Randonnées à travers la Suisse » répond à un besoin très actuel. Celui, pour une quantité de touristes pédestres, de découvrir des parcours inédits ou de retrouver, présentées avec un soin tout particulier, les promenades et les excursions dont ils ont conservé les plus beaux souvenirs.

Les textes des randonnées ont été étudiés en connaisseur par des auteurs qui les ont eux-mêmes parcourues à maintes reprises. Quant aux illustrations, soigneusement choisies, elles font de cet ouvrage un véritable livre d'art. Mais un livre d'art qui est aussi un guide pratique et utile grâce au fichier de 50 cartes format poche avec résumés et croquis, qui accompagne les indications de parcours et

peut être aisément emporté avec soi. En outre, Robert Porret fournit une foule de renseignements utiles particulièrement à ceux qui ne sont pas habitués à ce genre de tourisme. Mais bien davantage encore, il développe ce qui pour lui reste essentiel, à savoir l'« esprit » dans lequel devraient être effectuées de telles promenades. La bonne condition physique est un élément important, bien entendu. Il en est de même pour la condition morale, la décision de vouloir s'évader en pleine nature, de respirer un air non pollué, de vivre quelques heures au moins dans un silence troublé uniquement par le gazouillis des oiseaux, le clapotis d'un ruisseau, les sonnaillies d'un troupeau. Mais à ce besoin de délasserement merveilleux, bienfaisant, doit être ajoutée une connaissance approfondie des éléments essentiels qui composent la nature, afin de pouvoir mieux l'aimer et la défendre. Les directives données par l'auteur répondent à un besoin très actuel, ressenti par bon nombre d'entre nous ; directives qui complètent avec bonheur les textes et les illustrations parlant des contrées les plus attachantes de notre pays.

L'Ambulance du Dr Alexis Carrel, 1914-1919, par Georgette Mottier, (180 pages, 76 photographies). En vente en librairie. Fr. 24.—. Diffusion Payot, Lausanne.

Le terme d'« ambulance » désignait, en 1914-1918, tout hôpital temporaire installé rapidement afin de faire face aux circonstances tragiques du moment.

C'est un tel hôpital, avec centre de recherches, que le célèbre médecin français Alexis Carrel, Prix Nobel de médecine, auteur de « L'Homme cet Inconnu », aménagea dans un grand hôtel réquisitionné par l'armée ; situé à Compiègne, à quelques kilomètres du front, cet hôpital ne fut pas épargné par les alertes, bombardements et évacuations.

Déjà renommé dans les milieux scientifiques, en particulier pour ses techniques opératoires dans le domaine de la chirurgie vasculaire, le Dr Carrel mit au point, avec ses collaborateurs, un traitement révolutionnaire des plaies de guerre, avec la « substance » que le Dr Dakin préparait sur place, traitement qui sera adopté et appliqué ensuite un peu partout, sauvant de l'amputation ou même de la mort d'innombrables combattants. Le Dr Carrel fit appel, pour les soins aux blessés, à un groupe d'infirmières de l'Ecole de La Source, à Lausanne. Cette dernière, disposant de ce fait de documents inédits, a pris l'initiative de faire connaître l'histoire de cette ambulance en confiant ce soin à l'une de ses collaboratrices, Georgette Mottier.

Le livre, fort intéressant tant du point de vue médical qu'historique et anecdotique, révèle l'activité déployée pendant quatre ans dans cet hôpital de guerre réputé pour être le mieux installé du front ; richement illustré de 76 photographies, il se lit comme un roman.

Quelques pages retracent l'activité à l'« auto-chir. », antenne de l'ambulance, formation mobile que le Dr Carrel a également mise sur pied ; composée de tentes démontables, abritant médecins, blessés et infirmières, l'« auto-chir. » se déplaçait selon la marche des troupes au combat afin de donner immédiatement les premiers soins aux victimes amenées par les brancardiers.

Ainsi est relatée jusqu'après l'armistice l'histoire de l'ambulance du grand savant Alexis Carrel, sans que soient omises les réalités extérieures, rappelées entre autres par les exhortations du général Joffre, de l'empereur Guillaume II ou de Georges Clémenceau. A lire ces pages, chacun se sent saisi par l'impression d'avoir vécu soi-même ces heures pleines d'émotion, parfois d'horreur, mais aussi riches d'amour pour le prochain.

**MERVEILLEUX...
INOUBLIABLE...
NOUVEL-AN...**

En autocar grand confort

... **HÔTEL
DE L'UNION GIMEL** Fr. **105.—**

... **CHÂTEAU D'ORON** Fr. **140.—**

Repas succulents, danse

Tout compris



1188 Gimel
Tél. (021) 74 35 61

1005 Lausanne
Martigny 15
Tél. (021) 22 14 42

L'âge tendre de votre Chien, de Christl et Walter Poduschka. Un volume de 160 pages, 134 photographies, préface de Konrad Lorenz. Fr. 29.—. Payot Lausanne, 1977.

Voulez-vous savoir pourquoi votre chiot **doit** vous lécher la figure dans sa joie de vous revoir, et même « boire votre haleine » ? Pourquoi la mère chienne, à la naissance de ses petits, **doit** manger le placenta ? Savez-vous ce que l'on entend par « reptation en rond », « mouvement pendulaire » et, charmante expression, « pose du phoque » chez le chiot nouveau-né ? Tout cela nous est expliqué avec une parfaite clarté — de même que beaucoup d'autres choses — dans un livre qui vient de paraître, consacré à « L'âge tendre de votre Chien ».

Depuis la mise bas de leur chienne cocker, heure après heure, jour après jour, un couple de scientifiques s'est penché sur la portée de chiots et nous fait part — avec tendresse et humour, mais aussi avec la précision et le savoir du spécialiste — de ses observations. Rien du comportement de cette petite famille ne lui est étranger. Et tous ces détails sont fascinants, même pour le lecteur qui ne possède pas de chien. Quant à celui qui se prépare à élever un chiot, il trouvera dans ce livre mille renseignements utiles.

Les instincts profonds du chien domestique sont liés à ses origines, au mode d'existence de l'animal de meute qu'il a été, et dont les caractères subsistent aujourd'hui chez ses cousins, les canidés sauvages. Cette recherche des origines, Christl et Walter Poduschka s'y livrent depuis longtemps. Leur ouvrage, préfacé par Konrad Lorenz lui-même, apporte tout ce que la biologie et l'éthologie peuvent nous apprendre à l'heure actuelle sur le chien, surtout dans son « âge tendre ». Abondamment illustré d'excellentes photos, ce livre est bien davantage qu'un simple documentaire. Grâce à la personnalité de ses auteurs, les portes du « monde chien » nous sont largement ouvertes.

Monde Chat, de Myriam Champigny. 224 pages. Sous couverture originale imprimée au folio argent et laminée. 75 illustrations. Fr. 25.—. Editions Payot Lausanne, 1977.

Il y a des gens qui ne savent bien parler que de ce qu'ils détestent. D'autres — dont Myriam Champigny — que de ce qu'ils aiment. Elle a le don de dire juste ce qu'il faut pour nous faire aimer ses chats, tous ses chats, chacun de ses chats, du plus princier au plus miteux. Dans ce livre, vous

apprendrez sur eux beaucoup de choses vraies, parfois dures à entendre, drôles ou bouleversantes.

« En décrivant mes chats et quelques autres, en les racontant, nous dit l'auteur, je démythifie un peu le chat. Si je le fais descendre de son piédestal traditionnel, ce n'est pas pour l'abaisser mais pour lui élever au contraire un petit monument personnel. Si j'ai retiré à ce félin fabuleux et sacralisé certaines de ses majuscules, je ne pense pas l'avoir diminué pour autant : les chats — sinon le chat — ont envahi ma vie entière. Ils lui ont donné une intensité particulière. Ainsi, ce récit autobiographique, où n'entre aucune fiction, est plus encore hommage que démythification. »

Même un lecteur jusqu'ici indifférent aux chats lira avec plaisir ce livre vrai, plein d'esprit, de modestie, de lucidité, attentif « comme ça n'est pas possible » aux choses et aux vivants. Myriam Champigny dit exactement ce qu'elle veut dire, et elle ne nous ennuie jamais.

L. Td.

Le Monde au Creux de la Vague, de Viviane Mermod-Gasser et Michel Mermod, Editions d'Ailleurs, Genève. En publiant leur nouveau livre, « Le Monde au Creux de la Vague », Viviane Mermod-Gasser et Michel Mermod se tournent vers un style différent de narration de voyage. Grands voyageurs ils le sont, puisqu'à eux deux ils totalisent plus de 200 000 km de randonnées à travers le monde.

Mais c'est surtout en tant que navigateurs que notre pays les connaît, puisque Michel Mermod fut le premier solitaire suisse à avoir fait le tour du monde à la voile, à une époque où les mers étaient encore peu touchées par les navigateurs en tout genre. Plus récemment, le couple Mermod vient d'achever une croisière de cinq

ans qui l'a conduit de la Méditerranée au Pacifique, selon un itinéraire inhabituel.

On découvre aujourd'hui, grâce à ce nouveau livre, que ces deux navigateurs suisses sont avant tout une journaliste et un socio-ethnologue, soucieux de comprendre les pays qu'ils touchent et d'analyser les problèmes indigènes bien plus que de se prélasser sur le pont de leur bateau. Viviane et Michel Mermod sont partis à la recherche de l'homme et, à travers lui, ils ont essayé de mieux cerner le monde qui est le nôtre.

Après cinq ans de voyage, une vingtaine d'Etats et plus de cent îles visités, c'est un lourd bilan qu'ils nous rapportent aujourd'hui, à partir uniquement d'éléments vécus. C'est donc d'un récit de voyage qu'il s'agit là, mais d'un récit qui va plus loin que la simple constatation.

« Le Monde au Creux de la Vague » est un livre sans concession, tout à la fois sévère, drôle et bouleversant, qui nous renvoie notre époque telle qu'elle est : pleine de contradictions, d'injustices et de douleurs. Mais pleine aussi de portes qui s'ouvrent, d'inconnus qui tendent la main, de regards qu'on ne peut plus oublier.

Ce nouvel ouvrage suisse est un livre courageux, qui dit à haute voix ce que l'on chuchote le plus souvent. Certes, il dérange parfois le lecteur mais ne le laisse pas indifférent. C'est un document vécu, un témoignage d'une grande sincérité, rapporté par un couple profondément amoureux de la vie et inquiet de constater qu'on la respecte si mal à travers le monde.

Ce livre n'est pas diffusé en librairie. Pour l'obtenir, veuillez le commander aux Editions d'Ailleurs, case postale 196, 1211 Genève 13. (Prix du volume de 350 pages + photos : Fr. 28.—, port compris.)

