

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 6 (1976)
Heft: 11

Buchbesprechung: Chronique littéraire

Autor: Hermanuz, Max

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un nouveau livre d'Imsand et Gardaz

A l'occasion de son 15^e anniversaire, le Centre social protestant vaudois publie un recueil de 65 photographies de Marcel Imsand accompagnées de textes d'Emile Gardaz.

Son titre : *Saute-Saison, 65 escales pour retenir le temps*. Le photographe Marcel Imsand arrête le temps et raconte les paysages et les gens du pays. Emile Gardaz écrit l'histoire de ces images. Il dit la vie des hommes et des saisons avec saveur et poésie. (Fr. 18.—.)

Commandes à adresser à Centre social protestant vaudois, case postale 2413, 1002 Lausanne, téléphone (021) 20 56 81.

Pour vos cadeaux de fin d'année

André Chabloz rappelle aux lecteurs d'« Aînés » que le *Plaisir de lire* propose toute une liste de livres à offrir à leurs parents et amis. Un coup de téléphone au (021) 28 43 37 et Mme et M. Roger Cardis, 1602 La Croix-sur-Lutry envoient par retour du courrier les ouvrages commandés.

Il s'agit d'une œuvre d'utilité publique soutenue financièrement par le Département fédéral de l'intérieur. Grâce à cette subvention, nous pouvons consentir aux lecteurs du journal « Aînés » une remise de 30 % du prix du catalogue à toute commande de 3 livres.

De la liste des ouvrages à disposition, nous extrayons les titres suivants :

C. F. Ramuz : No 83, *Farinet*, Fr. 6.60 ; No 103, *Découverte du Monde* (2^e éd.), Fr. 6.60 ; No 128, *Passage du Poète*, Fr. 6.60 ; No 136, *Morceaux choisis* (relié), Fr. 9.— ; No 137, *La Vie de Samuel Belet*, Fr. 7.95 ; No 147, *Aline*, Fr. 6.60 ; No 151, *Séparation des Races*, Fr. 6.60. Guy de Pourtalès : No 152, *Marins*

d'Eau douce, Fr. 6.60. Elisabeth Bur-nod : No 153, *Vent d'Août*, Fr. 9.90. G. Annen : No 154, *Le Dr de Praz-Mandoux*, Fr. 7.20. F. Ch. Gehri : No 155, *Un Sou d'Or*, Fr. 8.70. Ed. Privat : No 156, *Vision d'une Jeune Femme*, Fr. 6.60. W. Thomi : No 157, *La Chaloupe dorée*, Fr. 7.95.

Nous recommandons encore : B. Val-lotton : No 144, *Enfances*, Fr. 6.60 ; Dr Bourget : No 127, *Beaux Dimanches*, Fr. 5.40 ; Eug. Rambert : *Le Chevrier de Praz-de-Fort*, Fr. 6.60.

A. C.

Le Village endormi, par Marcel Michelet

Un roman qui n'en est pas tout à fait un. Puisque le héros est précisément ce village oublié entre la ville qui s'affaire et la station qui s'amuse. Les autres personnages sont les habitants qui respirent sous les toits d'ardoise avec des chants d'amour ou de haine, de joie ou de peine, de deuil ou d'espérance.

Une merveilleuse aventure de l'enfance qui rappelle celle du *Grand Meaulnes* avec cette nostalgie des réalités perdues.

Le village de Marcel Michelet existe toujours malgré l'envahissement des touristes et le silence perturbé par les transistors. On le trouve au fond d'une vallée où il n'y a pas encore d'hôtels trois étoiles. (Editions La Matze, Guy Gessler, éditeur, Sion.)

Un Jour de votre Vie, par Maurice Métral

« Le nouveau livre de Maurice Métral est un beau roman d'amour, et qui finit bien. Mais sans mièvrerie. Les personnages n'ignorent pas les réalités de la vie et ses difficultés. Une mère à qui l'existence n'a pas épargné les coups durs, et qui garde vaillance et sagesse, un garçon qui tient à demeurer fidèle à son sol, une mystérieuse étrangère victime d'amnésie, et qui peu à peu s'éprend du jeune montagnard et de la vie champêtre... » C'est le point de vue d'Henri Perrochon, l'éminent critique et écrivain vaudois. Personnellement, je ne puis que recommander ce beau roman. (Editions La Matze, Sion.)

Vieux Pays d'Evolène, par Olivier Clottu

Collection Cap sur l'Histoire, Ed. La Matze, Sion.

« Il écrit aussi bien qu'il dessine, O. Clottu. Et s'il a choisi cette vallée d'Hérens pour y croquer ces chalets aux balcons fleuris ou ces mazots qui jalonnent les sentiers abrupts, c'est qu'il aime particulièrement l'endroit. D'un crayon habile il nous montre les objets les plus simples, tandis qu'il décrit avec tendresse les traces des mœurs des temps anciens. »

Max Hermanuz

Portfolio '76

Une exposition internationale de photographies, du 15 octobre au 20 novembre 1976, Forum de l'Hôtel de Ville, Lausanne, place de la Palud. Lundi-vendredi, 10-12 h., 14-21 h., samedi 10-21 h. Entrée libre.

Trois photographes : Francis Hoffmann, Knut Vibé et Jean-Pierre Vorlet, titulaires d'une bourse fédérale des arts appliqués, conscients de la nécessité d'une meilleure connaissance et d'une meilleure diffusion de la photographie, ont créé dans ce but le Collectif Images Lausanne, en novembre 1975.

Lieu public par excellence, le Forum sera durant cinq semaines un point de rencontre vivant avec au programme : des débats, projections et ateliers. Dans le sens d'un dialogue permanent, chaque visiteur pourra apporter ses propres images afin de les confronter à celles suspendues aux cimaises et s'engager dans une discussion critique avec les animateurs.

(Photo Monique Jacot.)

