

<b>Zeitschrift:</b>	Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
<b>Herausgeber:</b>	Aînés
<b>Band:</b>	6 (1976)
<b>Heft:</b>	9
<b>Rubrik:</b>	Les souvenirs d'André Chablotz : dimanche matin à Bursins

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *Les Souvenirs d'André Chablocz*

## **Dimanche matin, à Bursins**

Un heureux moment dans le déroulement des jours ; des heures où l'on joue à travailler, car ce n'est plus l'activité pénible et pas encore le repos bienfaisant. On sort un veau de l'étable pour le conduire dans le verger ; un instant étonné de cette liberté, il reste immobile sur ses jambes rai-des, puis soudain il se met à bondir en poussant de petits beuglements de plaisir. Frédéric, le dragon, conduit sa monture sous le platane près de la fontaine où il lui lave les jambes à grande eau avec une grosse éponge, puis il enduit ses sabots d'une graisse brillante.

Ce matin, le père se rase ; suspendant un miroir près d'une fenêtre, il se barbouille le visage de savon, puis après avoir passé le rasoir plusieurs fois sur un « cuir » pour l'aiguiser, il commence l'opération, tirant la peau de la joue pour faciliter la coupe. Pour ne pas susciter de distraction, toute la famille fait silence jusqu'à ce que le visage barbu soit transformé en une face brillante où les enfants viennent déposer un baiser sonore. Souvent, pourtant, une maladresse produit une balafre en diagonale sous le menton ou des pelures d'épiderme le long des mâchoires ; le sang coule, coule et ne s'arrête que lorsqu'on parvient à recouvrir de poivre fin la coupure sanguinolente.

Chaussant ses pantoufles brodées dont la semelle de cuir craque à chaque pas qu'il fait, il se rend à la pinte du haut du village où il trouve, déjà installés, les habitués de l'apéro du dimanche. C'est l'heure de la détente et de l'amitié, une amitié qui s'exprime en propos taquins et en plaisanteries qui suscitent des rires prolongés. Aloys, le facteur boiteux qui vient de terminer sa tournée dominicale, raconte, en s'esclaffant, des histoires drôles que chacun connaît mais auxquelles il ajoute des détails inédits. Et la gaieté augmente encore lorsque ceux qui ont assisté au culte entrent dans la salle. Quelqu'un demande : « Est-ce que le ministre avait bien aiguise sa scie, ce matin ? » Vers midi, le gypsiere Daglia arrive, portant à la main un grand mouchoir à carreaux rouges et blancs noué des quatre coins et tout rempli de champignons ; il le pose sur une table et l'on commente la récolte : « Des bolets, des chanterelles, des pieds-de-mouton, d'accord !... mais le reste... je ne m'y fierais pas ! » Lui proteste qu'il les connaît, qu'il en mange depuis longtemps ; mais personne ne se laisse convaincre. D'ailleurs, on se rend

maintenant à l'auberge communale pour une deuxième tournée. Dans bien des cuisines, la ménagère s'impatiente, car le père se fait attendre ; pourtant, à son retour il montre une si belle humeur, il a tant de choses à raconter, il parle avec une telle aisance, lui d'habitude si réservé, que toute la famille l'écoute en souriant. Après le repas, les hommes font la « reposée », étendus sur leur canapé ou, par beau temps, à l'ombre du verger. Alors je rejoignais volontiers notre ouvrier, Joseph Guyot, un déserteur français qui avait fui la caserne où devaient s'accomplir ses trois ans de « régiment ». Son père avait eu les pieds gelés durant la guerre de 1870 et lui avait inspiré une véritable terreur de la vie militaire. Pourtant, il souffrait souvent de nostalgie et, assis solitaire sur le mur du jeu de boules, il restait là longtemps sans rien dire. Je découvrais ainsi la misère morale de certains hommes malmenés par la vie.

A.C.

Bursins : la rue qui, de l'auberge communale (Hôtel du Soleil) mène à la pinte (Café de l'Union).



## **Surdité**

Pour nous faciliter les démarches, veuillez préciser dans le bon ci-dessous que vous nous retournez :  
(Soulignez ce qui convient).

**BOUVIER Frères**

Lunettes et appareils acoustiques  
43 bis, avenue de la Gare, 1000 Lausanne  
Téléphone 021/23 12 45

**PRO-SENECTUTE aide à la Vieillesse ainsi que  
l'AIDE COMPLÉMENTAIRE DE L'AVS finance  
l'achat d'un appareil de surdité, ceci après certificat  
médical.**

Bénéficiez-vous de l'aide compl. AVS OUI/NON

NOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_ AGE : \_\_\_\_\_