Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 6 (1976)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

aînés

N° 4/76 — Sixième année

Ce numéro est tiré à 18 500 exemplaires

Administration : Yves Debraine
Administration et Rédaction:
10, passage Saint-François, 1003 Lausanne,
téléphone (021) 22 34 29

Rédaction : Georges Gygax
Lausanne: 10, pass. Saint-François, 1003 Lausanne
Genève: CREDIS, 22, route de la Chapelle,
1212 Grand-Lancy

Editeur : Société coopérative « Aînés » Lausanne

Imprimeur : Presses Centrales Lausanne S. A.

Régie des annonces : Annonces Suisses S. A. « ASSA »
2, place Bel-Air, tél. (021) 20 29 31
1002 Lausanne
et succ. dans toute la Suisse

Comité de fondation : Dr L.-M. Bircher, Claude Badel, Marc Guignard, Bernard Peitrequin

Banque : Banque Cantonale Vaudoise C. C. P. :
10 - 725 (Ment.: pour compte 360.298 « Aînés »)

Prix du numéro : Fr. 2.—

Abonnements : Fr. 20.— par année
Etranger: Fr. 24.—

Toute reproduction de textes ou photos interdite sans accord préalable avec la Rédaction.

2 Editorial
3 Mademoiselle Gisèle !
6 C'était en hiver, à Echandens
7 Diététique : parlons des œufs
9 Message œcuménique
10 Libres opinions : la lettre anonyme
11 L'avocat vous répond
12 Chronique AVS
14 Grande course surprise
15 Voyages au Liechtenstein et en Roumanie
16 Chronique du MDA
17 Les pages Pro Senectute
21 Conditions de vie des retraités
22 Petites annonces
23 Bricolons...
24 Mots croisés

Photo de couverture : Gisèle Vivot nous dit, en pages 3, 4 et 5, comment et pourquoi elle est heureuse, malgré sa misère. (Photo Yves Debraine)

Pablo Casals:

L'âge est une chose relative

J'ai fêté récemment mon quatre-vingt-douzième anniversaire. Quatre-vingt-douze ans, ce n'est pas très jeune, bien sûr. En effet, c'est moins jeune que quatre-vingt-dix ans. Mais l'âge est une chose relative. Si l'on continue à travailler et à s'imprégner de toute la beauté du monde qui nous entoure, on se rend compte que d'avancer en âge ne signifie pas nécessairement vieillir. Du moins pas dans le sens où on l'entend habituellement. A quatre-vingt-douze ans, je sens beaucoup de choses plus intensément que lorsque j'étais plus jeune et la vie me fascine de plus en plus.

Le travail et l'intérêt que l'on porte à des choses valables sont les meilleurs remèdes contre la vieillesse.

Depuis quatre-vingts ans, je commence toutes mes journées de la même manière. Ce n'est pas pour moi une routine, c'est une chose essentielle à ma vie quotidienne. Je vais au piano et je joue deux préludes et fugues de Bach. Je n'imagine pas que je puisse changer un jour ce rituel. C'est une sorte de bénédiction que j'appelle sur la maison. Pour moi, c'est autre chose encore : la redécouverte d'un monde auquel je suis heureux d'appartenir. Cette musique me fait prendre conscience, chaque jour à nouveau, du miracle de la vie et du bonheur incroyable d'être un être humain. Elle n'est jamais deux fois la même pour moi, jamais. Chaque jour elle est neuve, fantastique, inouïe. C'est le miracle de Bach, qui est aussi celui de la nature !

Je ne crois pas m'être réveillé un seul jour de ma vie sans contempler la nature avec un émerveillement nouveau...

(Paru dans l'« Essor » du 1er juin 1975)
(Transmis par M. Samuel Liengme, Neuchâtel)

Sans paroles.
(Dessin de Ton-Cosmopress)