

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 4 (1974)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Bricolons... : un festival de noeuds : le macramé

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BRICOLONS...

### Un festival de nœuds: le macramé

Le macramé est une technique qui connaît une vogue grandissante. Une de nos lectrices nous a demandé d'en parler: voici de quoi il s'agit. Disons simplement que le macramé est l'art qui consiste à former des figures géométriques en entrelaçant des brins de ficelle, de grosse laine ou de gros coton (les gros mangeurs peuvent aussi essayer avec des spaghetti!). Les illustrations qui accompagnent cette présentation vont d'ailleurs vous éclairer. En guise d'initiation à cette technique, nous vous proposons aujourd'hui une « grammaire » et la confection d'un objet simple.

#### Mes premiers nœuds

Puisqu'il s'agit de nœuds, il est important de bien savoir nouer. Pour vous entraîner à cela, nous vous suggérons de vous munir d'une planchette sur laquelle vous clouerez un reste de moquette. Prendre ensuite 2 fils de même longueur, les faire passer derrière le clou de manière à obtenir 4 brins d'égale longueur. Tendre les 2 brins du milieu en les tenant entre le majeur et l'annulaire.

#### Notre collaboration...

gage  
d'épanouissement

atelier rey



Caisse d'Epargne  
et de Crédit

lausanne aigle avenches cheseaux lucens  
morges renens st-croix st-prex vevey

Saisir ensuite le fil de gauche et le placer horizontalement par-dessus les 2 brins tendus; le maintenir dans cette position entre le pouce et l'index de la main qui tient déjà les 2 brins. Prendre ensuite le dernier brin libre (celui de droite) et le faire passer d'abord par-dessus le brin horizontal puis vers la gauche par-dessous les 2 brins tendus. Tirer doucement: vous obtenez ainsi le premier d'une série de 3 nœuds plats; le deuxième se fera dans le sens contraire (commencer par le brin droit), le troisième comme le premier. Ce triple nœud constitue la clé de voûte de tout ouvrage en macramé. Si vous avez des difficultés, il vous suffira de regarder attentivement la photo n° 2 qui présente côté à côté les trois phases successives de cette opération. Il va sans dire que le macramé n'est pas fait uniquement de nœuds plats; d'autres types de nœuds sont possibles. Mais pour le sac qui va nous occuper aujourd'hui, seul le nœud plat suffit.

#### Un joli sac pour les beaux jours

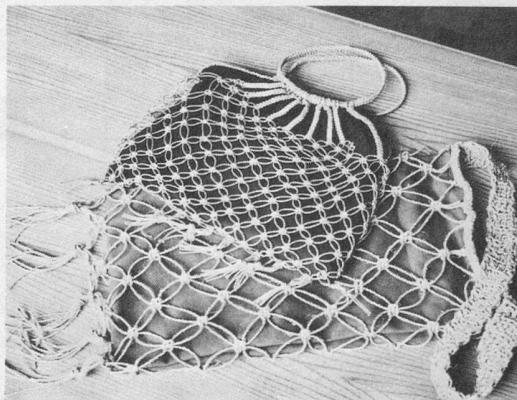
La photo 1 vous présente 2 modèles de sacs, l'un avec anses, l'autre avec bandoulière. La bandoulière se fabrique au crochet, selon les dimensions voulues. Si vous choisissez le modèle avec anses, les anses serviront à la fois de porte-nœuds et d'anes. Pour le sac à bandoulière, il vous faudra fabriquer un porte-nœuds à la dimension de l'ouverture du sac.

**Anses:** Fabriquer 2 bandes de nœuds plats de 36 cm chacune; les fermer en rond par un nœud.

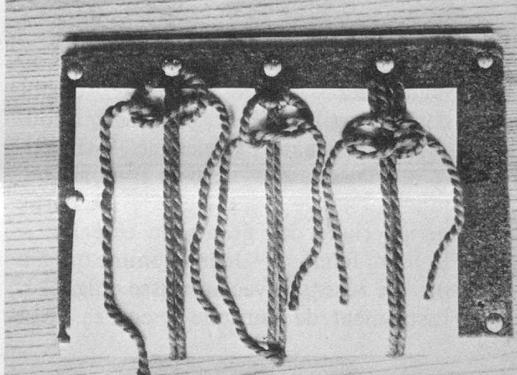
**Montage des fils sur les anses porte-nœuds:** Couper 20 fils mesurant 5 à 7 fois la longueur désirée du sac; les dédoubler et les fixer au porte-nœuds par un nœud coulant (voir photo n° 3); les placer à une distance de 2 à 3 cm les uns des autres.

**Tissage macramé:** Faire un triple nœud plat en prenant 2 couples de brins: 2 brins au centre, 1 à gauche et un dernier à droite (détail photo 3). Répéter cette opération sur une partie du pourtour des anses (sac à anses) ou sur la distance choisie (sac à bandoulière). Au tour suivant, contrarier les brins de manière à obtenir des triple nœuds disposés en quinconce. Poursuivre l'opération sur toute la surface du sac. Pour le triple nœud final, fermer le sac en prenant les brins à double: vous aurez donc en main non plus 4 mais 8 brins. Terminer l'ouvrage par des nœuds simples et couper les fils à 5 cm en dessous de ces derniers nœuds pour obtenir des franges. Vous voilà au bout de vos peines.

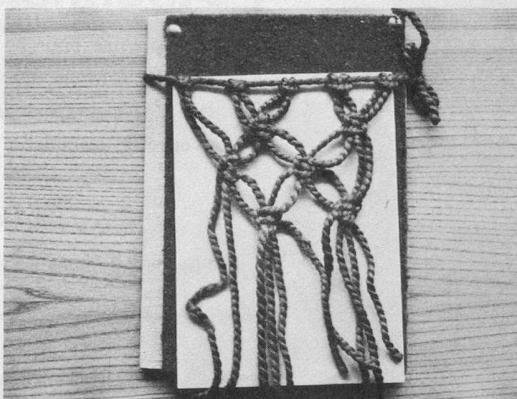
Ce travail de macramé a été réalisé à Genève par le Club des aînés de la Jonction (photo 4). Si des doutes ou des obscurités vous empêchaient de mener votre tâche à bien, Mme Micheline Droz, animatrice-travaux à l'Hospice Général, serait prête à vous dépanner à l'adresse suivante: rte de la Chapelle 22, 1212 Grand-Lancy, tél. (022) 426810. Et si vous avez des insomnies, plutôt que de compter les moutons, comptez les nœuds de votre macramé!



1



2



3

