

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 4 (1974)

Heft: 4

Artikel: Les doigts agiles

Autor: Y.S.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830080>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pré-Pariset: terminé!



La face sud de Pré-Pariset.

La résidence de la Fondation PRÉ-PARISET, dont la première pierre fut posée le 24 février 1971, vient d'ouvrir ses portes. Cette résidence pour personnes âgées est un établissement médico-social de 74 lits groupant 38 chambres individuelles pour personnes valides, et 24 chambres pour handicapés dont 12 à 2 lits. Les locaux communs occupant le rez-de-chaussée sont conçus selon le type hôtel. Ils comprennent: un vaste hall d'accueil avec un coin «bistrot» et un office-bar permettant aux pensionnaires de confectionner des pâtisseries dans le cadre des exercices d'ergothérapie, une bibliothèque et une salle de lecture et de télévision, deux salles polyvalentes (travaux, cinéma, concerts, etc.), ainsi que la salle à manger. Les services administratifs et médicaux complètent l'équipement du rez-de-chaussée. Mis à part la physiothérapie, le sous-sol est occupé par les locaux techniques et les services généraux (buanderie, cuisine, etc.). L'accès aux étages est assuré par un escalier à volée droite, un ascenseur à portes automatiques et un

monte-lits. (Le prix de la pension, dans cet établissement de premier ordre, n'est pas à la portée de toutes les bourses.)

Le salon-bibliothèque où l'on reçoit ses amis.



Les doigts agiles

Le Centre de loisirs de Renens a présenté une exposition de divers travaux exécutés par les membres du Club des aînés et le Groupe des loisirs. Placés sous le signe de la libre expression, les ouvrages proposés devancent fortement l'objet artistique traditionnel. En effet, nous sommes loin du trop classique tricot, ou encore de la vague écharpe de laine à peine teintée. Les créations exposées présentent plus qu'un choix: une diversité de couleurs

qui ferait pâlir plus d'un artiste de notre pays. De la simple fleur de papier aux émaux les mieux travaillés, c'est un pas dans l'idée de création qui est franchi. Un pas d'autant plus grand qu'il nous invite à suivre l'exemple créatif du Centre de loisirs, galerie Contact, rue de la Source 3, Renens. Actuellement, une équipe est à l'œuvre en vue d'une exposition prochaine.

y.s.