

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 4 (1974)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Les balades d'aînés : un four au paradis  
**Autor:** Sueur, Y.-D.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-830071>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Les balades d'aînés

### Un four au paradis

« Cette envie d'aller partout, vous dit « Robin le Fou », il faut que je me la passe. Et pourtant n'en croyez rien, car quoi que je fasse, où que j'aille, l'intimité des vieilles pierres m'accapare tout entier. »

C'est ainsi qu'à Renges, hameau situé à proximité de Lausanne, vous rencontrez M. Mayerat surnommé « Robin le Fou ».

Conquis par l'ancienne manière de fabriquer le pain, Robert Mayerat s'active à cette préparation trois fois par an pour le plaisir de la communauté.

« Je ne voudrais manger que de ce pain-là ! »



Le four « banal » de Renges où se cuisent les « queniu ».

Lorsque vous entrez dans cette bâtie datant de 1701, vous ne vous sentez plus vivre au XX<sup>e</sup> siècle, mais vraisemblablement en plein XVIII<sup>e</sup>. Et s'étalent devant vos yeux des objets insolites dont lui seul connaît les secrets de maniement. Vous prendrez dans vos mains des moules à gaufre vieux de quelques décennies, et nombre d'autres antiquités fort belles, que chacun voudrait acquérir. Aucune chose n'échappe à Robin, aucun outil qu'il ne connaisse déjà. Il arrive même qu'il se déplace hors de nos frontières pour aller chercher ce que nous croyons être un simple rabot, mais dont l'ancienneté et les particularités ne lui sont pas étrangères.

Le fournier du « Musée du pain » n'a pas son pareil pour vous emmener « balader » dans le passé. Il aime à vous en parler, comparant les méthodes de fabrication. Non content d'être fournier, de manier avec noblesse le ringard et l'écovet, notre homme est aussi maraîcher, puisatier ou encore un merveilleux conteur.

— Qu'est-ce que c'est que ça, lui demandez-vous ?

L'œil malicieux, il répond :

— Pensez donc, j'ai tout ça vu !

Puis il vous expliquera. Il vous contera la vie comme elle a été, et comme elle devrait être. Cette vie enfin que le poète seul sait communiquer.

Alors, si vous passez du côté de chez « Robin », ne manquez point de lui rendre visite, il ne vous le pardonnerait pas.

On ne saurait imaginer un four ailleurs qu'aux enfers, or le four à bois de Renges est... comme un brasier au paradis.

Y.-D. Sueur

*Pour vous rendre à Renges: train ou route. Car postal dès Renens. Les CFF renseignent sur les heures de départ.*