Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés Band: 2 (1972)

Heft: 11

Artikel: Apprenez à photographier! : le problème de la vitesse. Partie 1

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-830230

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le problème de la vitesse

La dernière fois, nous vous avions montré une photo bougée. Ceci posait le problème de la vitesse. Vous savez que, pour prendre une photo, un mécanisme, appelé obturateur, obéissant à votre index, laisse pénétrer la lumière derrière l'objectif pendant une fraction de



Cette photo a été prise au 1/500° de seconde.

seconde. Le temps d'ouverture de l'obturateur peut être variable.

Dans les appareils les plus simples, il est fixé à une vitesse donnée, relativement lente: 1/50° de seconde, par exemple. Si on ne prend pas garde à déclencher en douceur, on risque fort d'obtenir un bougé sur la photo. De même, un cycliste passant devant l'objectif sera bougé, car le 1/50° est insuffisant pour arrêter un mouvement un peu rapide.

La solution? Un outil un peu plus perfectionné, permettant de choisir la vitesse de prise de vue. Avoir 1/250e ou 1/500e de seconde permet d'arrêter tout mouvement, tout en diminuant le risque du bougé au déclenchement. D'autre part, de même qu'un robinet ouvert deux minutes laisse passer deux fois plus d'eau que s'il n'avait été ouvert qu'une minute, la vitesse de l'obturateur détermine la quantité de lumière qui vient impressionner la pellicule: 1/50e de seconde laisse entrer deux fois plus de lumière que 1/100e.

Ceci permet de compenser le manque d'éclairage lors de certaines photos de fin de journée, ou d'intérieur, en utilisant des vitesses lentes telles que le 1/25e ou 1/10e, voire même une pose plus longue. Et les vitesses rapides, utilisées pour les photos de mouvement, en éclairage normal, permettent d'étonnants instantanés.

Les vitesses d'obturation sont aussi importantes pour l'appareil que la boîte de vitesses pour une voiture. Elles aident à maîtriser volontairement les situations les plus diverses. Mais, en photo, comme en automobile, il existe des systèmes automatiques qui vous délivrent du souci de sélectionner vos vitesses... Pour ceux que le problème ennuie, c'est la solution.

Votre conseiller photographe

le spécialiste qui vous aide et vous conseille

Genève



Photo Montbrillant

19, place de Montbrillant, Genève

Conseille le mieux et vend le moins cher!

Lausanne

PHOTO-CINÉ DU GRAND-PONT

R. Furgler Galeries du Grand-Pont 2 bis Tél. (021) 22 37 25

se fera un plaisir de vous conseiller





MET 30 ANS D'EXPÉRIENCE A VOTRE SERVICE

Tél. (021) 24 02 66

Carrefour avenue de Morges - Avenue d'Echallens

PHOTO - FILLISTORF - DISCOUNT

11-13, galerie de Bourg 1003 LAUSANNE - Ø (021) 22 88 77

Vevey

PHOTO - FILLISTORF - DISCOUNT

14, avenue P.-Cérésole 1800 VEVEY - Ø (021) 51 54 22

Neuchâtel



Photo-Ciné AMÉRICAIN Photo-Ciné GLOOR Photo-Ciné CASTELLANI Vis-à-vis de la Poste Rue St. Maurice Rue du Seyon

UNIS POUR MIEUX VOUS SERVIR