

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 2 (1972)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Apprenez à photographier! : noir ou couleur?  
**Autor:** Debraine, Yves  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-830223>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Votre conseiller photographe

le spécialiste qui vous aide et vous conseille

## Genève

### PHOTO SPOT

Tél. 98 29 01

15, ch. Champ-d'Anier

**1211 Petit-Saconnex**

CONSEILS  
QUALITÉ  
PRIX !..



### Photo Montbrillant

19, place de Montbrillant, Genève

Conseille le mieux et vend le moins cher!

## Lausanne

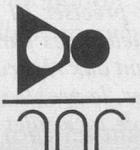
### PHOTO-CINÉ DU GRAND-PONT

R. Furgler

Galeries du Grand-Pont 2 bis

Tél. (021) 22 37 25

se fera un plaisir de vous conseiller



MET 30 ANS  
D'EXPÉRIENCE  
A VOTRE SERVICE

Tél. (021) 24 02 66

Carrefour avenue de Morges - Avenue d'Echallens

### PHOTO - FILLISTORF - DISCOUNT

11-13, galerie de Bourg  
1003 LAUSANNE - ☎ (021) 22 88 77

## Vevey

### PHOTO - FILLISTORF - DISCOUNT

14, avenue P.-Cérésole  
1800 VEVEY - ☎ (021) 51 54 22

## Neuchâtel



Photo-Ciné AMÉRICAIN  
Photo-Ciné GLOOR  
Photo-Ciné CASTELLANI

UNIS POUR MIEUX VOUS SERVIR

Vis-à-vis de la Poste  
Rue St. Maurice  
Rue du Seyon

Apprenez à photographier!

# Noir ou couleur?

*La peinture à l'huile  
C'est plus difficile  
Mais c'est bien plus beau  
Que la peinture à l'eau...*

On pourrait dire la même chose à propos de la photo en couleur ou en noir, mais ça ne résoudrait pas le problème du choix.

Est-ce une question de sous ? Non, car chez mon marchand-photographe, le développement d'un film Instamatic (par exemple) coûte Fr. 3.— en couleur et Fr. 2.— en noir. Une copie couleur 9 × 9 cm, coûte Fr. 0.90 et une noire Fr. 0.60. La différence est minime.

Actuellement, la couleur domine, tout le monde en fait et chaque jour les usines de développement font des millions de copies couleur. Il n'y a pas la même production



Ne bougez pas  
votre appareil au  
moment du  
déclenchement !

industrielle pour le noir qui, devenu plus rare, redevient plus artisanal et regagne en qualité. Il garde la faveur des bons photographes.

Le noir est plus abstrait, plus artistique puisqu'il est une traduction en tonalités, variant du blanc au noir, de notre monde en couleurs. Il est plus difficile à réussir, de la prise de vue au laboratoire. C'est pourquoi les vrais amateurs de noir et blanc aiment développer eux-mêmes leurs photos. Pour la couleur, la machine réussit les photos en les développant automatiquement. Pour le noir, c'est l'artisan qui saura faire un bon agrandissement.

En attendant de décider, laissez la nature choisir pour vous. L'automne est le festival de la couleur dans les parcs et les bois: mettez donc de la couleur dans votre appareil! Quand les feuilles rousses auront été balayées par le vent, ou ramassées à la pelle, passez au noir et blanc, comme le jardin sous la neige. Faites à votre goût, variez le menu, ou choisissez votre photo préférée, la noire et blanche ou la couleur, les deux peuvent être aussi belles.

Yves Debraine