

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 2 (1972)
Heft: 3

Artikel: Un maître de forges au féminin : la vie ne s'est arrêtée ni à 60, ni à 80 ans
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830187>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La vie ne s'est arrêtée ni à 60, ni à 80 ans



Pour Yvonne-Edmond Foinant, la vie ne s'est arrêtée ni à 60, ni à 80 ans, et ses amis sont certains qu'elle fêtera avec le même dynamisme et la même verdeur ses 85, ses 90, ses 100 ans!

Bras nus, robe en crêpe noir décolletée, rehaussée de deux bijoux: un collier de la Légion d'honneur et une broche en brillants représentant le symbole de l'Association des femmes chefs d'entreprise, elle prend la parole devant d'autres femmes-patrons.

« Faites ce que vous faites, ce que vous pouvez faire, luttiez pour appliquer les lois. Ne parlez pas d'égalité des femmes, mais d'égalité de tous. »

Yvonne-Edmond Foinant est maître de forges, elle dirige à Charleville, en France, une usine de près de 200 ouvriers qui produit de l'outillage, notamment des dizaines de milliers de clés anglaises pour Citroën.

« Même un sous-marin ne part pas sans clé », souligne-t-elle. C'est la guerre — la première mondiale — qui a décidé de sa carrière et bouleversé sa vie. En 1914, Edmond Foinant venait de construire l'usine, il fallait la faire marcher pendant qu'il était au front; alors, sans aucune connaissance technique ou préparation commerciale quelconque, sa jeune femme se lança dans l'aventure. Par défi.

« L'ignorance est une belle chose, dit-elle aujourd'hui; pour affronter des polytechniciens ou des « centraux », je n'avais que mon culot. Je n'étais jamais qu'une parmi les 2.000.000 de Françaises qui remplaçaient leurs maris, forcées par les circonstances. Beaucoup ont repris leur place, dans l'ombre, mais d'autres, y ayant pris goût, ont continué leurs activités.

» Personnellement, j'ai été très reconnaissante à mon mari qu'il me laisse tout le département commercial de l'affaire, après 1918 et j'ai toujours tenu à être Yvonne-Edmond Foinant. »

Femme chef d'entreprise, elle affirme n'avoir jamais été suffragette; elle défend ses droits et ceux des femmes, tout simplement. Lorsqu'on lui suggère de poser sa candidature à la Chambre de commerce, où jamais une

femme n'a siégé, elle s'aperçoit que la première condition exigée est... d'avoir un livret militaire en règle! Aussi, s'applique-t-elle à vaincre des règles surannées et discriminatoires en créant un groupe de pression, « L'Association des femmes chefs d'entreprise », dont elle est présidente mondiale depuis 1945.

« Il n'y a pas de métier masculin, ou de métier féminin, cette notion a toujours été dépassée dans les cas de force majeure. Toutes les femmes ne sont pas faites pour toutes les professions, pas plus que tous les hommes. Ce qu'il faut obtenir en France, comme en Belgique, c'est qu'on applique les lois déjà insuffisantes à l'endroit des femmes en matière de banque, de sociétés, d'affaires, d'héritages. » L'Association des femmes chefs d'entreprise aura le plus grand plaisir à se saborder quand ses objectifs seront atteints; nous sommes « ségrégationnistes » malgré nous; perdues dans des associations à majorité masculine, nous n'aurions pas les mêmes chances d'imposer de justes revendications non plus, le même impact pour pousser nos membres à s'initier aux problèmes politiques, à jouer un rôle actif dans les municipalités. En 1971, la mentalité a changé, mais n'oublions pas que, malgré tout, la plupart des femmes qui dirigent une affaire — qu'elle emploie 5 ou 1000 personnes — sont à cette place parce qu'elles ont dû poursuivre la tâche d'un mari, d'un père trop tôt disparus. Les jeunes manifestent, déjà, davantage de goût pour les responsabilités. »

Le visage quasi sans rides, discrètement maquillé d'Yvonne-Edmond Foinant s'est animé au fur et à mesure qu'elle approfondit le problème qui la préoccupe depuis... 57 ans! Il est difficile de l'amener à parler d'elle-même... « Je n'ai rien d'extraordinaire, des millions de femmes de l'agriculture ont fait la même chose, dans leur domaine. Maître de forges ou marchande de primeurs en gros... quelle différence? »

Aucune sans doute, puisqu'elle l'affirme, mais elle nous permettra, tout de même, de croire qu'il n'y a pas 2.000.000 d'Yvonne-Edmond Foinant!

(3 MAGAZINE)