

# Fachliteratur = Publications

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Geomatik Schweiz : Geoinformation und Landmanagement =  
Géomatique Suisse : géoinformation et gestion du territoire =  
Geomatrica Svizzera : geoinformazione e gestione del territorio**

Band (Jahr): **107 (2009)**

Heft 5

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*P. Meylan, A.-C. Favre, A. Musy:*

### Hydrologie fréquentielle

Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne 2008, 174 pages, ISBN 2-88074-797-X.

La fréquence inhabituelle d'évènements hydrométéorologiques particuliers constatés ces dernières décennies et leurs conséquences souvent catastrophiques sur la société et l'environnement illustrent bien l'importance de l'analyse statistique fréquentielle lors de la conception d'ouvrages de gestion des eaux et de prévention des risques naturels. Cet ouvrage définit et précise les concepts et approches méthodologiques de cette discipline, recense les méthodes essentielles à considérer, explique rigoureusement et pédagogiquement les techniques qui s'y rattachent, illustre et critique à l'aide d'exemples leurs applications. Un chapitre présente en plus les développements récents en recherche et les perspectives en la matière.

*C. Laffon, M. Laffon:*

### Dessiner le monde

Edition Seuil, Paris 2008, 192 pages, € 45, EAN13 9782020913218.

Les cartes ne sont pas neutres et ceux qui les décryptent non plus. C'est en cela que dessiner le monde, c'est retrouver des mythes, des légendes enfouies, retracer des séquences d'histoires politiques, religieuses, économiques et la lente évolution de l'esprit scientifique cherchant patiemment à travers terres, ciel, globes, atlas et cartes, à déchiffrer et à comprendre l'Univers pour répondre aux dernières questions des hommes: où sommes nous? Mais aussi, qui sommes-nous? Une fois l'espace connu dessiné, mis à plat sur la carte, où se trouve exactement ce petit point perdu là-bas que le croisement de lignes imaginaires indique à qui veut s'y rendre?

### La Suisse en mouvement

A l'occasion de son 50e anniversaire, le Musée Suisse des Transports publie un ouvrage extraordinaire avec des récits fascinants et insolites autour de l'évolution des transports sur terre, eau, dans l'air et l'espace. Des personnalités des mondes de la politique, de l'économie, de la recherche et de la culture livrent des impressions surprenantes et des perspectives audacieuses: Frank Baumann, Ernesto Bertarelli, Annette Gigon, Claude Nicollier, Bertrand Piccard, Ellen Ringier, Peter Sauber et bien d'autres. Plus de 200 pages et plus de 250 photos rares ou publiées pour la première fois

et des textes de personnalités des milieux politique, économique, scientifique et culturel. Edition reliée en français et en allemand, prix CHF 78.-; en vente à la boutique du Musée Suisse des Transports, sur [www.verkehrshaus.ch](http://www.verkehrshaus.ch) ou en librairie.

### Das Verkehrsbuch der Schweiz

Das Verkehrshaus der Schweiz veröffentlicht zu seinem 50-Jahr-Jubiläum ein ganz besonderes Werk. Das Buch erzählt faszinierende und spannende Geschichten rund um die Verkehrsentwicklung zu Land, zu Wasser, in der Luft und im Weltall. Bekannte Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft, Forschung und Kultur geben überraschende Einblicke und gewagte Ausblicke: Frank Baumann, Ernesto Bertarelli, Annette Gigon, Claude Nicollier, Bertrand Piccard, Ellen Ringier, Peter Sauber und viele weitere. Über 200 Seiten mit mehr als 250 selten oder erstmals publizierten Bildern und prominenten Autoren aus Politik, Wirtschaft und Kultur. Buchausgabe deutsch und französisch, Verkaufspreis CHF 78.-; erhältlich im Verkehrshaus Shop, über [www.verkehrshaus.ch](http://www.verkehrshaus.ch) oder im Buchhandel.

*U. Wissen:*

### Virtuelle Landschaften zur partizipativen Planung

Optimierung von 3D-Landschaftsvisualisierungen zur Informationsvermittlung

Publikationen des Instituts für Raum- und Landschaftsentwicklung (IRL) der ETH Zürich Band 5, Zürich 2009, 244 Seiten, CHF 88.-, ISBN 978-3-7281-3188-1.

Die fortgeschrittene Technik zur 3D-Visualisierung erlaubt heutzutage die Produktion sehr realistischer Landschaftsbilder. Da Bilder wesentlich anschaulicher sind als abstrakte Karten, werden sie auch zunehmend in der Landschaftsplanungspraxis eingesetzt, um den Austausch zwischen Experten und Laien zu unterstützen. Das gelungene Einbinden und Informieren der lokalen Akteure ist entscheidend für eine wirkungsvolle Partizipation und damit letztlich für die Umsetzung landschaftsplanerischer Massnahmen. Vor allem GIS-basierten 3D-Landschaftsvisualisierungen wird ein grosses Potenzial zugeschrieben, die Kommunikation planerischer Inhalte in partizipativen Prozessen zur Planung der Landschaftsentwick-

lung effektiv zu unterstützen. Es stellt sich jedoch die Frage, wie die räumliche Information mit Hilfe von 3D-Landschaftsvisualisierungen für planerische Laien aufbereitet werden soll. Denn nicht ein höchstmöglicher «Realismus» ist entscheidend für ihre Effektivität, sondern ein höchstmöglicher Informationsgewinn. Die technischen Möglichkeiten übersteigen das Wissen über die korrekte Anwendung.

Der limitierende Faktor ist die Fähigkeit des Rezipienten, die im Bild transportierte Information zu erfassen und zu verarbeiten. Wenn die planungsrelevante Information verstanden werden soll, muss eine auf die Adressaten ausgerichtete didaktische Aufbereitung erfolgen. Deshalb ist eine Verknüpfung von Erkenntnissen aus den Kommunikationswissenschaften mit den Visualisierungstechniken zwingend. In der vorliegenden Arbeit werden Darstellungsprinzipien für 3D-Landschaftsvisualisierungen zum Einsatz in partizipativen Planungsprozessen konkretisiert. Ausgehend vom Informationsbedarf und den technischen Möglichkeiten der Visualisierung sowie der Umsetzung von Prinzipien der Kommunikationswissenschaften werden konkrete Empfehlungen formuliert und in Fallstudien getestet. Die Ergebnisse sind handlungsorientiert. Sie bieten Raum- und Landschaftsplanern eine praktische Orientierungshilfe zur Aufbereitung von 3D-Landschaftsvisualisierungen für partizipative Workshops.

*D.S. Johnson, J. Nurminen:*

### Die grosse Geschichte der Seefahrt

3000 Jahre Expeditionen, Handel und Navigation

National Geographic, Hamburg 2008, 374 Seiten, €49.95, ISBN 3 86690 074 0.

Von jeher sind die Menschen fasziniert vom Meer und seinen furchtlosen Bezwingern und tragen diese Faszination in zahlreichen Mythen und Geschichten über die Generationen weiter. Das Buch bietet einen kompletten Überblick über die Geschichte der Seefahrt von den Phöniziern über die Chinesen bis hin zu den modernen Marinen. Exzellent recherchierte Artikel und über 270 teils historische Illustrationen aus Privatarchiven machen dieses Buch zu einer einzigartigen Enzyklopädie der Seefahrt. In eindrucksvollen Bildern und antiquarischen Dokumenten erwachen hier längst vergangene Seefahrerzeiten zum Leben und lassen den Betrachter eintauchen in spannende Abenteuer, Entdeckungsreisen und Gefechte auf hoher See.