

<b>Zeitschrift:</b>	Geomatik Schweiz : Geoinformation und Landmanagement = Géomatique Suisse : géoinformation et gestion du territoire = Geomatica Svizzera : geoinformazione e gestione del territorio
<b>Herausgeber:</b>	geosuisse : Schweizerischer Verband für Geomatik und Landmanagement
<b>Band:</b>	106 (2008)
<b>Heft:</b>	12
<b>Artikel:</b>	Vision Seeland : gescheiterte Stadt- und Verkehrsutopien
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-236556">https://doi.org/10.5169/seals-236556</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Vision Seeland: gescheiterte Stadt- und Verkehrsutopien

Eine Ausstellung im Schlossmuseum Nidau will Besuchende dazu anregen, sich Gedanken darüber zu machen, was wäre, wenn? Das Seeland gilt als die grösste durch Menschenhand umgestaltete Kulturlandschaft der Schweiz. Die Juragewässerkorrektion war eine der Visionen, die massgeblich dazu beitrug. Das Seeland galt jedoch schon vor, während und nach Abschluss dieser Arbeiten als riesige Projektfläche für Macher und Strategen unterschiedlichster Prägung. Einige Visionen konnten realisiert werden und gelten heute für die meisten Bewohner und Besucher des Seelandes als Selbstverständlichkeit – ein grosser Teil bleibt (vorläufig?) Gedankenwerk. Die Visionen sind in vier Kategorien aufgegliedert: Bauherren, Verkehr, Städtebau und Industrie. Egal ob die Visionäre von Schiffahrtsstrassen, trockenem kultiviertem Land, neuen Städten, Industriegebieten oder neuen Verkehrsachsen träumten, gemeinsam war ihnen der Drang, etwas zu verändern, weiter zu entwickeln, voran zu bringen. Die Beweggründe waren unterschiedlichster Natur und reichten von rein humanitären Anliegen zu stark auf Eigennutz ausgerichteten Interessen.

*Une exposition au musée du château de Nidau veut inciter les visiteurs à réfléchir à ce qu'il y aurait si...? Le Seeland passe pour être le plus grand paysage culturel transformé par main d'homme. La correction des eaux du Jura était une des visions qui y a contribué de façon importante. Le Seeland constitua cependant déjà avant, pendant et après la terminaison des travaux une énorme plateforme de projets pour des faiseurs et des stratégies des plus diverses tendances. Quelques-unes des visions ont pu être réalisées et sont considérées par la plupart des habitants et visiteurs du Seeland comme évidence mais une grande partie reste (pour le moment?) œuvre intellectuelle. Les visions sont subdivisées en quatre catégories: maîtres de l'ouvrage, trafic, urbanisation et industrie. Peu importe si les visionnaires rêvaient de voies navigables, de terrains assainis cultivables, de nouvelles villes, de zones industrielles ou de nouveaux axes de circulation, tous avaient l'ambition de changer les choses, de les faire évoluer, de les avancer. Les mobiles étaient des plus diverses natures allant des intérêts humanitaires jusqu'à ceux trop axés sur le profit personnel.*

Un'esposizione al Museo del Castello di Nidau intende stimolare i visitatori a riflettere su «come sarebbe se?» Lo Seeland rappresenta paesaggio rurale più manipolato dalla mano dell'uomo in Svizzera. La correzione dei corsi d'acqua del Giura è stata una delle visioni che hanno massicciamente contribuito a questo. Lo Seeland era un'enorme superficie progettuale per vari realizzatori e strateghi di varia estrazione e questo sia prima, durante e dopo l'ultimazione dei lavori. Alcune visioni sono state realizzate e oggi risultano essere un fatto scontato per la maggior parte degli abitanti e dei visitatori dello Seeland. Gran parte di queste visioni sono tutt'oggi un'opera concettuale. Le visioni sono suddivise in quattro categorie: committenti, trasporti, urbanistica e industria. Indipendentemente dal fatto se i visionari sognassero percorsi navigabili, terreno coltivato a secco, nuove città, zone industriali o nuovi assi di trasporto, essi avevano in comune lo stimolo di cambiare, sviluppare e far avanzare le cose. Gli impulsi erano di diversa natura e si estendevano dalle questioni puramente umanitarie a interessi contrassegnati da un uso prettamente personale.

## Schlossmuseum Nidau

### Henriopolis

Am 24. Juni 1625 unterzeichnete Henri II d'Orléans-Longueville (1595–1663), Fürst von Neuenburg, die Gründungsurkunde der Stadt Henriopolis am Neuenburgersee. Mit der Gründung der nach ihm benannten Stadt wollte Henri II seine Macht stärken und den ihm feindlich gesonnenen aufmüpfigen Bürgern der Stadt Neuenburg eine unliebsame Konkurrenz vor die Nase setzen. Die moderne Stadt mit 13 000 bis 15 000 Einwohnern hätte sich aus der Sicht europäischer Handelspolitik am Neuenburgersee an idealer Lage befunden. Der als transhelvetisches Wasserwegprojekt geplante Canal d'Entreroches hätte die wirtschaftliche Bedeutung des Standorts noch verstärkt. Die Bewohner von Henriopolis sollten nicht nur mit grosszügigen Gewerbe- und Handelsprivilegien ausgestattet und den alteingesessenen Bürgern rechtlich gleichgestellt werden, sondern auch Konfessionsfreiheit geniessen. Jean Hory, Staatsrat und Gouverneursstatthalter des Fürstentums Neuenburg, unterstützte das Projekt und stiess bei niederländischen Kaufleuten auf lebhafte Zustimmung. Trotzdem scheiterte das ehrgeizige Projekt einer idealen Stadt: Die Grundeigentümer weigerten sich, das benötigte Land zu verkaufen, die nötigen Geldmittel fehlten und Bern befürchtete, seinen Einfluss in der Region zu verlieren.

### International World Centre

1913 arbeiteten Hendrik C. Anderson, Bildhauer und Maler, sowie Ernest Hébrard, Architekt und Archäologe, den Plan für eine Weltstadt aus. Die neue Stadt sollte als Zentrum der internationalen Kommunikation sowie der internationalen Konflikt- und Problemlösung dienen. Dort sollte ein harmonisches Zusammenleben in weltoffener Umgebung möglich werden. Auf Einladung von Paul Otlet, dem Begründer der modernen Dokumentationswissenschaft und des Dokumentationszentrums Mundaneum, prä-

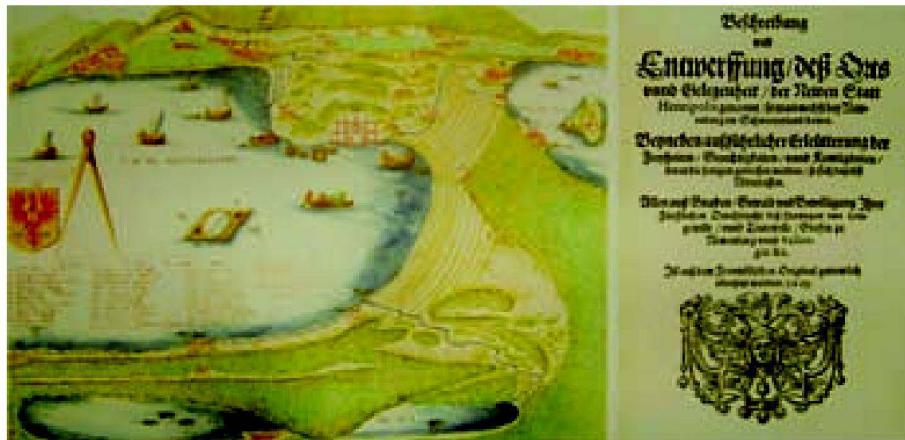


Abb. 1: Die Stadt Henriopolis hätte 54 Hektare am Ufer des Neuenburgersees beim Ausfluss der Zihl umfasst.

sentierten Anderson und Hébrard an der Versammlung der 1910 in Brüssel gegründeten Union der internationalen Vereinigungen den Plan für die Weltstadt. Die Union suchte damals für das internationale Zentrum zur Lösung von Konflikten einen Standort, der nicht zu weit von Brüssel entfernt sein sollte. Mit den Verwüstungen des Ersten Weltkriegs von 1914 bis 1918 verschwand dieser Optimismus, das Projekt geriet in Vergessenheit. 1927 nahm Paul Otlet die Idee wieder auf und bat den Neuenburger Architekten Le Corbusier, das Projekt weiterzuentwickeln. Zwar wurde Genf, der Sitz der nach dem Ersten Weltkrieg gegründeten UNO, als neuer Standort der Weltstadt auserkoren, die Idee aber bald wieder fallengelassen.

## Canal d'Entreroches

Seit dem Dreissigjährigen Krieg (1618–1648) entstanden Pläne zur Erschliessung neuer Verkehrswege zu Wasser, um quer durch den europäischen Kontinent für den Handel einen direkten Schiffsweg von der Nordsee zum Mittelmeer zu schaffen. 1638 nahm man den Bau des Kanals, der den Genfersee mit dem Neuenburgersee verbinden sollte, nach den Plänen des hugenottischen Barons Elie Gouret de la Primaye (1586–1656) in Angriff. Die Realisierung des Kanalprojekts finanzierten die Niederlande, Frankreich und die Kantone Bern und Genf. 1648 gaben die Unternehmer 25,3 Kilometer des Kanals zwischen Yverdon und Cossonay frei. Der Ka-

nal wurde jedoch nie vollendet. Sein Bau überstieg die finanziellen Möglichkeiten. Erdutsche taten ein Übriges und ruinieren die Aktionäre vollends. Etwa 12 Kilometer vor dem Genfersee endete die letz-

te Ausbaustufe. Dennoch war der unvollendete Kanal regional von Bedeutung und blieb bis 1829 schiffbar. Auf dem vollendeten Teilstück transportierten Barken hauptsächlich Waadtländer Weine und Salz von Bex. Von der Wirtschaftlichkeit des Canal d'Entreroches überzeugt, gab die Berner Regierung einen weiteren Kanalbau in Auftrag. Der 1647 fertiggestellte und bis 1697 betriebene, 15 Kilometer lange Aarberger-Kanal verband die Broye zwischen Murten- und Neuenburgersee mit Aarberg.

## Die schwimmende Eisenbahn

Schon die englischen Eisenbahnexperten Robert Stephenson und Henry Swinburne schlugen für das schweizerische Eisenbahnnetz aus Kostengründen eine

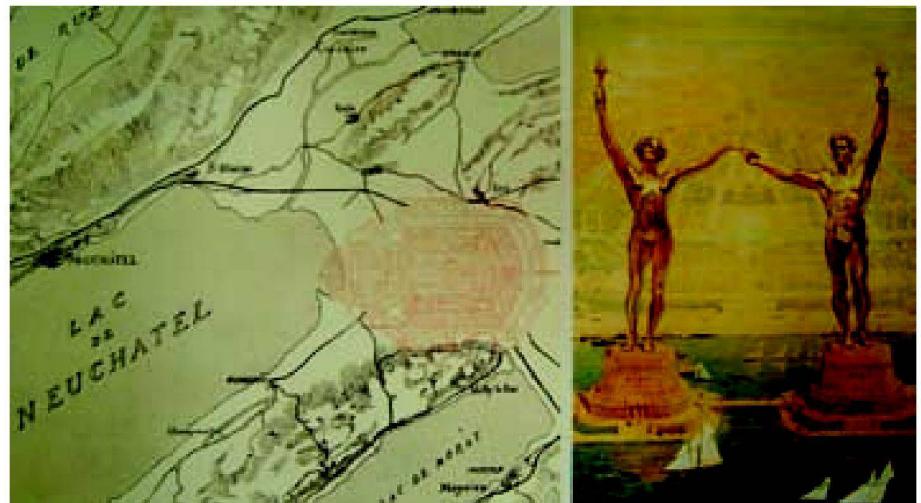


Abb. 2: Verschiedene Standorte standen für die neue Weltstadt zur Diskussion: bei Brüssel, Paris, Rom und nicht zuletzt am Neuenburgersee. Der Standort zwischen den drei Seen bot ein genügend grosses flaches Gebiet.

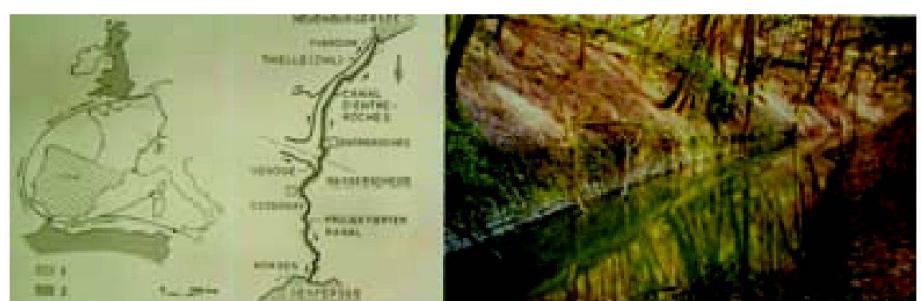


Abb. 3: Der Canal d'Entreroches sollte den Neuenburgersee mit dem Genfersee durch die enge Schlucht von Entreroches verbinden und so eine durchgehende Schifffahrtsstrasse ermöglichen.

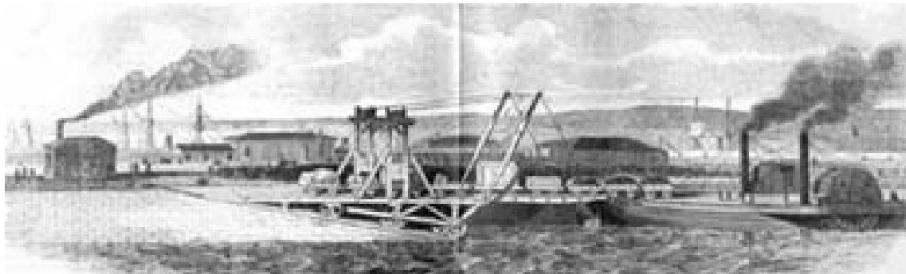


Abb. 4: Schottische «Floating Railway», die zwischen Burntisland und Granton den Meerarm Firth of Forth überquerte, als Vorbild für die projektierte schwimmende Eisenbahn auf den Juraseen.

Kombination von Schienen und Wasserstrassen vor. Die bernische Regierung verfolgte deshalb das Projekt der «schwimmenden Eisenbahnen», das vorsah, die Züge auf Schiffe zu verladen. Im März 1856 erhielten der Ingenieur Richard La Nicca und der bernische Oberingenieur Alexander Kocher den Auftrag, nach Schottland zu reisen, um dort den seit einiger Zeit existierenden Fährtransport für Eisenbahnen zu studieren. Sie verfassten vor Ort einen detaillierten Bericht über die Fährdienste auf den schottischen Meeresarmen Firth of Forth und Firth of Tay. In ihrer Expertise empfahlen sie das Fährbootssystem auch für den Verkehr auf der Aare und auf den Juraseen. Dabei sollte ein Fährboot 20 Eisenbahnwagen fassen. Geplante Eisenbahnlinien an den Nordufern von Neuenburger- und Bielersee machten diesem Projekt jedoch einen Strich durch die Rechnung. Am 7. November 1859 eröffnete die Eisenbahnsgesellschaft Franco-Suisse die Linie Yverdon – Le Landeron, und am 3. Dezember 1860 weihte die schweizerische Ostwestbahn OWB die Linie Le Landeron – Biel ein.

## Transhelvetischer Kanal

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde die Idee, einen direkten Wasserweg von Norden nach Süden zu schaffen, mit dem Projekt eines Transhelvetischen Kanals, auch Rhone-Rhein-Kanal genannt, erneut aufgenommen. 1908 fand ein Artikel in die Bundesverfassung Eingang, wonach bei der Wasserkraftnutzung die Binnenschifffahrt zu berücksichtigen sei. 1910 wurde der Schweizerische Rhone-Rhein-

Schiffahrtsverband gegründet, der die Schiffbarmachung möglichst aller Flüsse, die das zuließen, propagierte. 1957, als die Zweite Juragewässerkorrektion bereits mitten in der Planungsphase steckte, reichte eine nationalräätliche Kommission ein Postulat ein, die Aare und die Juraseen schiffbar zu machen sowie eine Verbindung zwischen Neuenburger- und Genfersee zu bauen. Die Gegner der Frachtschifffahrt auf den Juraseen sahen in der Zweiten Juragewässerkorrektion die geheime Vorarbeit für die Binnenschifffahrt. Am 15. Mai 1971 schrieb der damalige Chefredaktor des «Bieler Tagblatts», Fritz Probst: «Die Flussläufe müssen breit genug, die Uferverbauungen stark genug und die Brücken hoch genug sein, um eventuell einer späteren transhelvetischen Güterschifffahrt, wie es unsere lieben Freunde in der Westschweiz schon lange wünschen, Tür und Tor zu öffnen.» Der Leiter der Zweiten Juragewässerkorrektion, Robert Müller, betonte jedoch immer wieder, die geplante Kor-

rektion sei auch ohne Binnenschifffahrt zu rechtfertigen. Die Gegnerschaft der Frachtschifffahrt organisierte sich. 1964 wurde die Arbeitsgemeinschaft zum Schutz der Aare (ASA) gegründet, die sich dafür einsetzte, die Flusslandschaft zu erhalten. Unterstützung erhielt die Organisation von der Interessengemeinschaft Bielersee und 1970 von Aqua Viva, einer nationalen Aktionsgemeinschaft, die von 33 Organisationen ins Leben gerufen worden war und sich für den Erhalt der Flüsse und Seen engagierte. Die Gegner glaubten, innerhalb von fünf Jahren werde es möglich sein, die Frage des Transhelvetischen Kanals für immer aus der Traktandenliste der eidgenössischen Räte zu streichen, und forderten, die Ufer als Erholungsräume für die Öffentlichkeit freizuhalten. Erst 2006, als der Kanton Waadt die für den Kanal vorgesehenen Landstriche raumplanerisch wieder freigab, wurde die Idee eines Transhelvetischen Kanals endgültig begraben.

## Flughafen Grosses Moos

Aufgrund der topografisch ungünstigen Lage des Flughafens Belpmoos erwogen die bernischen Behörden seit dem Zweiten Weltkrieg, den Flughafen auf ein besser geeignetes Gelände zu verlegen. Eine Spezialkommission des Grossen Rates schlug das Grosse Moos als Standort für einen Städte- und Charterflughafen vor. Häufiges Auftreten von Nebel und die Beschaffenheit des Untergrunds waren zwar deutliche Nachteile des Gebiets, stellten

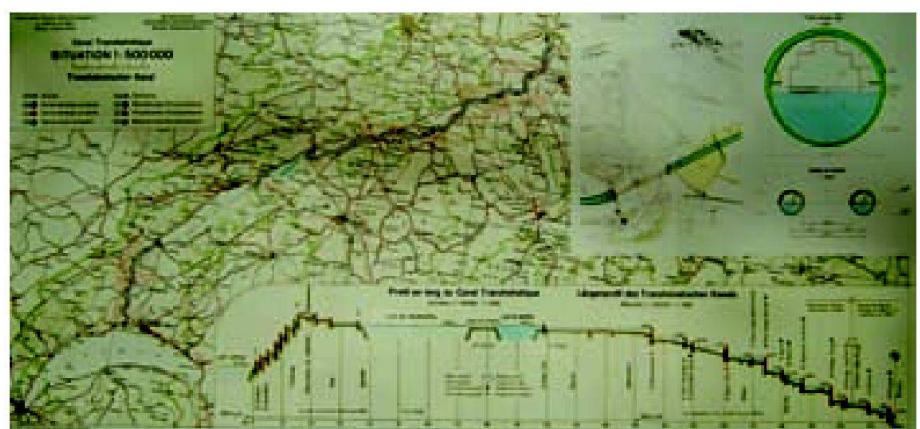


Abb. 5: Projekt Transhelvetischer Kanal.



Abb. 6: Situationsplan für den Flughafen Grosses Moos und die Seelandtangente.

Flughafen. Die Gegner wiesen vor allem darauf hin, dass das Gebiet um Kallnach mit grossem Aufwand landwirtschaftlich nutzbar gemacht worden war, was mit dem Bau des Flughafens umsonst gewesen wäre. Der Widerstand gegen das Projekt nahm den Charakter einer breit abgestützten Protestbewegung an. An zwei Grosskundgebungen, am 18. September 1970 in Aarberg und am 6. März 1972 in Biel, nahmen jeweils mehrere Tausend Personen teil. Das Projekt scheiterte. Nicht nur der Widerstand in breiten Teilen der Bevölkerung, sondern auch der Ausbau des Interkontinentalflughafens Zürich-Kloten machten einen bernischen Flughafen schlicht überflüssig.



Abb. 7: Schutzverband gegen den Flughafen Grosses Moos.

aber keine unlösbarer Probleme dar. Sobald das Projekt des Flughafens der Öffentlichkeit vorgestellt worden war, bildete sich eine Gegnerschaft. Am 24. August 1970 formierte sich in Lyss der Schutzverband gegen einen bernischen

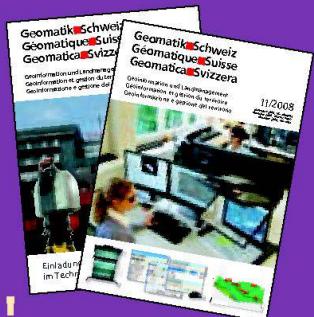
Ausstellung Vision Seeland:  
Öffnungszeiten:  
Mo–Fr 8.00–18.00 Uhr  
Sa, So 10.00–16.00 Uhr

Schlossmuseum Nidau  
Hauptstrasse 6  
CH-2560 Nidau  
[www.schlossmuseumnidau.ch](http://www.schlossmuseumnidau.ch)

## Wer abonniert, ist immer informiert!

Geomatik Schweiz vermittelt Fachwissen –  
aus der Praxis, für die Praxis.

Jetzt bestellen!



### Bestelltalon

Ja, ich **profitiere** von diesem Angebot und bestelle Geomatik Schweiz für:

- 1-Jahres-Abonnement Fr. 96.– Inland (12 Ausgaben)  
 1-Jahres-Abonnement Fr. 120.– Ausland (12 Ausgaben)

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Firma/Betrieb \_\_\_\_\_

Strasse/Nr. \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Bestelltalon einsenden/faxen an: SIGmedia AG, Pfaffacherweg 189, Postfach 19, CH-5246 Scherz  
Telefon 056 619 52 52, Fax 056 619 52 50, [verlag@geomatik.ch](mailto:verlag@geomatik.ch)