

Zeitschrift: Geomatik Schweiz : Geoinformation und Landmanagement =
Géomatique Suisse : géoinformation et gestion du territoire =
Geomatica Svizzera : geoinformazione e gestione del territorio

Herausgeber: geosuisse : Schweizerischer Verband für Geomatik und
Landmanagement

Band: 104 (2006)

Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Mittag im KKL, Bankett und Nachtessen am See

Die Geomatiktage 2006 stehen vor der Tür. Sie sind schon angemeldet und haben Ihr Tagungs-, Begleit- und Exkursionsprogramm zusammengestellt. Jetzt möchten Sie noch wissen, wo und wie Sie verpflegt werden.

KKL Terrasse: Mittagessen am Donnerstag und Freitag

Das Kultur- und Kongresszentrum KKL Luzern wurde vom französischen Architekt Jean Nouvel entworfen und zwischen 1995 und 2000 gebaut. Ursprünglich plante Nouvel, den neuen Konzertsaal in Schiffsform direkt in den See zu bauen. Aus städtebaulichen und ökologischen Gründen konnte diese Idee nicht realisiert werden. Nouvel überarbeitete das Projekt und kam zu folgender Lösung: Wenn ich nicht zum Wasser gehen kann, soll das Wasser zu mir kommen. Mit dem Begriff Inclusion beschreibt Nouvel seine Idee, das Äussere nach innen und das Innere nach aussen zu tragen. Mit Wasserkanälen, die direkt ins Gebäude hinein führen, und einem Dach, das bis über den See hinaus reicht, gibt Nouvel seiner Idee der

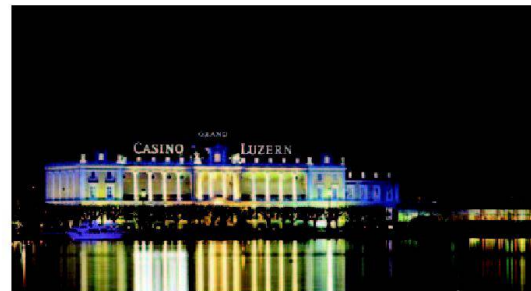
Inclusion eine konkrete Form. Durch die zwei Wasserkanäle entstanden drei eigenständige Gebäudeteile: der Konzertsaal-Trakt, der Luzerner Saaltrakt und der Kongress- und Museumstrakt. Die drei Gebäude reihen sich wie Schiffe in der Werft und unterscheiden sich durch ihre eigenständige Identität. Vereint sind sie durch das weit auskragende Dach, welches einen grossen Teil des Europaplatzes bedeckt, und den Dienstleistungstrakt. Dieser Trakt bildet das Rückgrat des gesamten Gebäudes, von ihm aus kann jede Einheit des Gebäudes erschlossen werden. Die Terrasse gibt den Blick auf die Stadt Luzern frei.

Hotel Schweizerhof: Apéro und Bankett am Donnerstag

Das Hotel Schweizerhof wurde 1845 erbaut und gehört zu den wenigen Hotels der Schweiz, die kunsthistorisch von nationaler Bedeutung sind. Die ursprüngliche Architektur blieb bis heute bewahrt. Die Innenräume kennen nichts Vergleichbares. Seit der Renovation im Jahr 1999 strahlt das Hotel Schweizerhof Luzern wieder den ganzen Glanz des 19. Jahrhunderts aus und erhielt gleichzeitig eine Infrastruktur mit allem, was zu einer zukunfts-fähigen Hotellerie gehört. Im Hotel Schweizerhof Luzern waren Kaiser und Kaiserinnen, Königinnen und Könige zu Gast, Schriftsteller und Musiker. Tolstoi schrieb hier eine Erzählung, Wagner vollendete «Tristan und Isolde» und traf sich mit Ludwig II.

Casino Luzern: Apéro und Nachtessen am Freitag

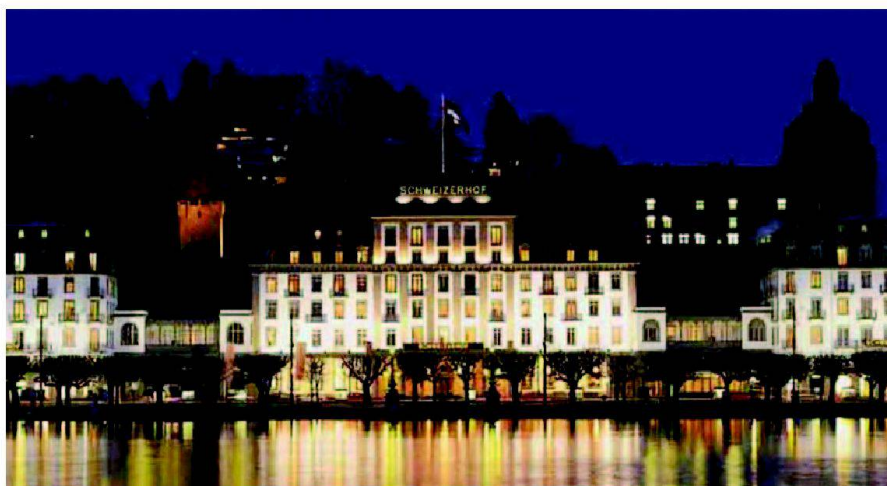
Mit dem ehemaligen Kursaal wurde im Jahre 1882 ein prunkvolles bauliches Bijou erschaffen. Ein neobarocker Palastbau ganz nach dem architektonischen Vorbild der französischen Renaissance. Ein Ort der Begegnung, Unter-



haltung und des Genusses für Aug, Ohr und Gaumen. Im Laufe von über 100 Jahren hat der Kursaal bis zum heutigen Grand Casino Luzern einige Renovationen durchlebt. Und er kennt noch keine Altersbeschwerden, strotzt noch voll gesunder Jugendlichkeit. Pulsierendes, glitzerndes Treiben von Lebensfreude quillt aus seinen prächtigen, renovierten Räumen. Räumlichkeiten wie das Grand Jeu Casino, das Jackpot Casino, die Cocktail Bar, das Casineum, The Club oder das Restaurant Olivero sind zu architektonischen Schmuckstücken geworden, die viel Atmosphäre und ihren eigenen, ursprünglichen Charme ausstrahlen.

Alles Weitere zu den Geomatiktagen 2006: www.geomatiktage.ch

OK Geomatiktage 2006 Luzern

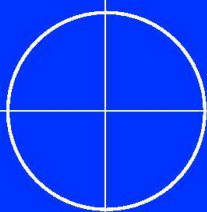


Geomatik Schweiz
Jahresinhaltsverzeichnis als
pdf auf www.geomatik.ch

Jahres-CD Geomatik Schweiz

Alle Artikel und Rubrikbeiträge 2005
auf einer CD-ROM
Fr. 100.-; gratis für alle Abonnenten

Bestellung:
redaktion@geomatik.ch
Fax 041 410 22 67



sprüngli druck ag

immer einen sprung voraus

dorfmattestrasse 28 • ch-5612 villmergen
tel 056 619 53 53 • fax 056 619 53 00
www.spruenglidruck.ch

Bei uns ist die modernste 10-Farben-Druckmaschine der Schweiz in Betrieb. Informieren Sie sich unter der Telefonnummer 056 619 53 32 oder senden Sie eine E-Mail an speedmaster@spruenglidruck.ch



10
COLORS