

Zeitschrift: Geomatik Schweiz : Geoinformation und Landmanagement =
Géomatique Suisse : géoinformation et gestion du territoire =
Geomatica Svizzera : geoinformazione e gestione del territorio

Herausgeber: geosuisse : Schweizerischer Verband für Geomatik und
Landmanagement

Band: 104 (2006)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

J. Vermeulen:

Zwischen Gott und der See

Roman über das Leben und Werk des Gerhard Mercator

Diogenes Verlag, Zürich 2005, 687 Seiten, ISBN 3-257-06495-0.

Über Mercator (1512–1594), «Prinz der Weltbeschreiber», sind in den letzten Jahren mehrere Bücher erschienen und in «Geomatik Schweiz» vorgestellt worden. Vermeulen verbindet Fakten und Fiktion. Er lässt den Leser das Lebensdrama eines Mannes miterleben, der gegen Intrigen und Ignoranz kämpfen musste, der sich privat aufrieb und erst in hohem Alter die Früchte seines Schaffens ernten durfte. Seine Karten haben die Welt verändert und die Meere für die Seefahrt sicherer gemacht in einer Zeit des Aufbruchs, der Entdeckungsreisen und der Inquisition.

D. Kehlmann:

Die Vermessung der Welt

Rowohlt Verlag, Reinbek 2005, 30 Seiten, € 16.60, ISBN 3-498-03528-2.

Literarische Doppelbiographie von zwei Wissenschaftsgenies des 19. Jahrhunderts: Alexander von Humboldt und Carl Friedrich Gauss. Während der eine die halbe Welt bereist und dabei keinen Berg, keinen Fluss und keine Höhle unvermessen lässt, kommt der andere in seinem Leben nicht über das Planquadrat Braunschweig/Göttingen hinaus und dringt doch in Sphären vor, wo sich im Unendlichen die Parallelen berühren. Der Preusse Humboldt ist eine höchst komische Figur, eine «Mischung aus Don Quijote und Hindenburg». Wo immer er sich herumtreibt, in den Sumpfgebieten des Orinoko oder der zentralasiatischen Tundra, tritt er als Repräsentant der Weimarer Klassik auf (auch wenn Schiller seinen «Kartierungswahn» als Angriff auf die heilige Natur verhöhnte). Humboldts Maxime «Wann immer einen die Dinge erschreckten, sei es eine gute Idee, sie zu messen» bedeutet nichts anderes als Abtötung des inneren Chaos durch Unterwerfung der äusseren Welt. In Südamerika vermass er, was es zu vermessen gab, Berge, Täler, Flüsse, Temperatur, Sauerstoff, Strömungen, Magnetismus, Längen- und Breitengrade, Planeten. Sein so voluminoses wie unlesbares Werk «Reise in die Äquinoktial-Gegenden des Neuen Kontinents» zeugt von seiner obsessiven Neugier. Gauss, Professor für Astronomie in Göttingen, ist ein antipathetischer Misanthrop und Stubenhocker aus Prinzip. Als Ma-

thematiker ein Genie, das schon mit Anfang zwanzig sein Lebenswerk vorlegt, die *Disquisitiones Arithmeticae*, als Ehemann und Familienvater eine katastrophale Fehlbesetzung. Mit traumwandlerischer Sicherheit verknüpft Kehlmann Fiktion und Fakten.

Humboldt: Ein Hügel, von dem man nicht wisse, wie hoch er sei, beleidige die Vernunft und mache ihn unruhig. Ohne stetig die eigene Position zu bestimmen, könne ein Mensch sich nicht fortbewegen. Ein Rätsel, wie klein auch immer, lasse man nicht am Wegesrand.

Gauss kam auf den Zufall zu sprechen, den Feind allen Wissens, den er immer habe besiegen wollen. Aus der Nähe betrachtet, sehe man hinter jedem Ereignis die unendliche Feinheit des Kausalgewebes. Trete man weit genug zurück, offenbarten sich die grossen Muster. Freiheit und Zufall seien eine Frage der mittleren Entfernung, eine Sache des Abstands.

Humboldt: Das Ende des Weges sei in Sicht, die Vermessung der Welt fast abgeschlossen. Der Kosmos werde ein begriffener sein, alle Schwierigkeiten menschlichen Anfangs, wie Angst, Krieg und Ausbeutung, würden in die Vergangenheit sinken. Die Wissenschaft werde ein Zeitalter der Wohlfahrt herbeiführen, und wer könnte wissen, ob sie nicht eines Tages das Problem des Todes lösen werde.

Gauss: Ein Mann allein am Schreibtisch. Ein Blatt Papier vor sich, allenfalls noch ein Fernrohr, vor dem Fenster der klare Himmel. Wenn dieser Mann nicht aufgebe, bevor er verstehen. Das sei vielleicht Wissenschaft.

K. Kröger (Hrsg.):

Von Gizeh bis DESY

5000 Jahre angewandte Geometrie

Förderkreis Vermessungstechnisches Museum e.V., Chmielorz Verlag, Wiesbaden 2005, 80 Seiten, ISBN 3-87124-322-1.

Der Band enthält die Vorträge des 9. Symposiums zur Vermessungsgeschichte vom 14. Februar 2005 im Museum für Kunst und Kulturgeschichte in Dortmund: Pyramiden von Gizeh (V. Schmidtchen), Vermessung des Tunnels des Eupalinos (H. Kienast), Vermessungspräzision beim Bau antiker Aquädukte (K. Grewe), Erste Eisenbahnen – nicht ohne Feldmesser (E. Siems), Neue messtechnische Entwicklungen bei DESY für das Zukunftsprojekt TESLA (W. Schwarz).

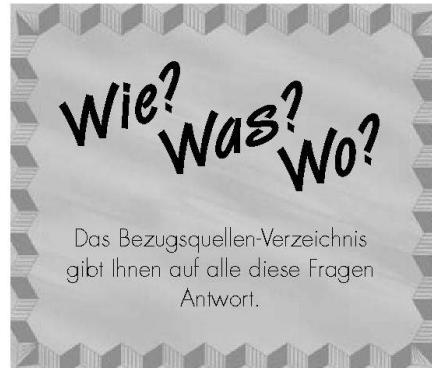
M. Tworuschka, U. Tworuschka:

Als die Welt entstand...

Schöpfungsmythen der Völker und Kulturen in Wort und Bild

Herder Verlag, Freiburg 2005, 184 Seiten, € 29.90, ISBN 3-451-28597-5.

Wie ist die Welt entstanden? Die Schöpfung durch Zeugen und Gebären, handwerkliche Tätigkeit, Wort, Tanz, Trennen und Aufteilen, die Erschaffung des Menschen, Ursprung von Feuer, Donner, Flüssen. Die Religionen und Kulturen in aller Welt haben unterschiedliche Antworten. Grosszügig bebildert und durchgehend vierfarbig stellt das grossformatige Sachbuch die Schöpfungs- und Entstehungsmythen vor.



**FGS-Zentralsekretariat:
Secrétariat central PGS:
Segretaria centrale PGS:**



Schlichtungsstelle

Office de conciliation

Ufficio di conciliazione

Flühlstrasse 30 B

3612 Steffisburg

Telefon 033 438 14 62

Telefax 033 438 14 64

www.pro-geo.ch

Stellenvermittlung

Auskunft und Anmeldung:

Service de placement

pour tous renseignements:

Servizio di collocamento

per informazioni e annunci:

Alex Meyer

Rigiweg 3, 8604 Volketswil

Telefon 01 908 33 28 G