

**Zeitschrift:** Geomatik Schweiz : Geoinformation und Landmanagement =  
Géomatique Suisse : géoinformation et gestion du territoire =  
Geomatica Svizzera : geoinformazione e gestione del territorio

**Herausgeber:** geosuisse : Schweizerischer Verband für Geomatik und  
Landmanagement

**Band:** 103 (2005)

**Heft:** 5

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Multimedia Technik

**Medienkompetenz professionell vermittelt**

vdf Hochschulverlag, Zürich 2004, CD-ROM, Fr. 68.–, ISBN 3 7281 2942 9.

Die multimedial aufbereitete Live-Vorlesungsreihe vermittelt auf unterhaltsame Weise die Grundlagen und Anwendungen digitaler Medientechnik. Bilder, Charts und Notizen sowie eine Navigation vervollständigen die Tonaufzeichnungen der Vorträge zu einem wertvollen und reichhaltigen Lerninstrument. Die modularisierte Aufbereitung der Lehr- und Lern-elemente unterstützt deren flexiblen Einsatz im Rahmen des Studiums, aber auch für die berufliche und private Weiterbildung. Praktische Übungen für den Umgang mit den Medientechniken runden jedes Lernkapitel ab. Spannende thematische Exkurse zur Geschichte und Entstehung von Medientechnik erweitern den eigenen Horizont.

K. Alder:

### Das Mass der Welt

**Die Suche nach dem Urmeter**

Bertelsmann, München 2003, 544 Seiten, € 24.90, ISBN 3-570-00545-3.

Im Jahre 1792, mitten im Chaos der Französischen Revolution, sind zwei Astronomen akribisch dabei, eine ebenso weit reichende Revolution, nicht nur in der Geometrie, einzuläuten. Sie wollen das bislang herrschende Gewirr von unterschiedlichen Massen und Gewichten durch ein demokratisches, metrisches System ersetzen. Das so genannte Meter soll von der Krümmung der Erde abgeleitet, exakt berechnet und zum Mass aller Dinge werden. Dieses ehrgeizige Vorhaben gerät zum gefährlichen Abenteuer. Beim Vermessen des französischen Meridianbogens schleicht sich zwischen zehntausenden präziser Daten ein kleiner, aber verhängnisvoller Fehler ein. Der zunächst verschwiegene Rechenfehler gerät einem der Wissenschaftler zum persönlichen Schicksal. Doch am Ende wurde gerade durch diesen Fehler die Wissenschaft revolutioniert. Die Welt erhielt ein neues Mass, das heute 95 Prozent aller Menschen nutzen und die Welt zusammenwachsen liess. Ken Alder erzählt von menschlicher Erfindungsgabe und der sinnlichen Leidenschaft für Zahlen. (Erscheint im Juni 2005 als Taschenbuch.)

N. Crane:

### Der Weltbeschreiber

**Gelehrter, Ketzer, Kosmograph – wie die Karten des Gerhard Mercator die Welt veränderten**

Droemer Verlag, München 2005, 384 Seiten, € 22.90, ISBN 3-426-27224-5.

Reformation, Bauernkrieg, Magellans Weltumsegelung – in bewegter Zeit schuf der Kartograph Gerhard Mercator eine Darstellung von der Welt, die bis heute sowohl in der Seefahrt als auch bei der NASA verwendet wird. Als Martin Luther der Reformation den entscheidenden Impuls gab, war Mercator fünf Jahre alt, er war zehn, als die Überlebenden der von Magellan begonnenen ersten Weltumsegelung nach Sevilla zurückkehrten. 1544 wurde er von der Inquisition der «Lutheri» beschuldigt und als Ketzer in Kerkerhaft genommen, zehn Jahre später rief ihn Kaiser Karl V. nach Brüssel. Nicholas Crane erzählt vom Leben dieses Mannes, der durch Hunger, Not und Elend ging, der verfolgt wurde und schliesslich doch zu höchstem Ruhm gelangte. Geboren 1512 in Flandern als Sohn eines Schusters, revolutionierte Gerhard Mercator die Kartographie. Als er 1594 in Duisburg starb, galt er als der «Prinz der modernen Geographen».

**geowebforum**  
www.geowebforum.ch



## Qualitätsdruck unter Zeitdruck.

**5 vor 12?** Keine Sorge! Mit der Speedmaster bringen wir kleine und grosse Auflagen in Nullkommanix unter Dach und Fach. Speedmaster erlaubt uns 16 Seiten A4 in einem einzigen Arbeitsgang zu bedrucken. Beidseitig. Vierfarbig. Und in Top-Qualität. Fazit: kommt Zeitdruck, kommt Qualitätsdruck von Sprüngli, die kleine, flexible Druckerei mit dem grossen Leistungspotential.

**sprüngli druck ag**

dorfmattestrasse 28, CH-5612 villmergen  
tel. 056 619 53 53, fax 056 619 53 00, [www.spruenglidruck.ch](http://www.spruenglidruck.ch)