

Zeitschrift: Geomatik Schweiz : Geoinformation und Landmanagement =
Géomatique Suisse : géoinformation et gestion du territoire =
Geomatica Svizzera : geoinformazione e gestione del territorio

Herausgeber: geosuisse : Schweizerischer Verband für Geomatik und
Landmanagement

Band: 102 (2004)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

D. L. Vischer:

Die Geschichte des Hochwasserschutzes in der Schweiz

Von den Anfängen bis ins 19. Jahrhundert

Bericht des Bundesamtes für Wasser und Geologie, Serie Wasser, Nr. 5, Bern 2003, 207 Seiten, Fr. 48.80.

Die Bundesgesetzgebung für den Wasserbau besteht seit 1877. Die Entwicklung der entsprechend anschliessenden Bautätigkeit in der Schweiz wurde 1977 in einer Zentenarschrift zur Darstellung gebracht. Nun widmet sich die vorliegende Schrift ein Vierteljahrhundert später der Zeit vor 1877 und damit von den Anfängen bis ins 19. Jahrhundert. Wie in der Bundesgesetzgebung beschränkt sich dabei der Begriff Wasserbau auf die vorbeugenden konstruktiven Massnahmen des Hochwasserschutzes und somit auf die Flusskorrekturen, Wildbachverbauungen und Seeregulierungen. In einem ersten Kapitel werden die Arten von Hochwasser und die im Verlauf der Geschichte sich ändernden Deutungsversuche für deren Ursachen skizziert. Gesellschaftliche Entwicklungen werden aufgezeigt, die das 19. Jahrhundert zum Jahrhundert der Gewässerkorrekturen machten. Weitere Kapitel widmen sich den wissenschaftlichen Errungenschaften, die mit den Fortschritten der Wasserbaukunst einhergingen. Die ersten Massnahmen, die sich im Dunkel der Römerzeit und des frühen Mittelalters ausmachen lassen, betrafen kleinere situative Eingriffe an den Ufern. Grössere Massnahmen, die etwa überliefert werden, gehören wohl ins Reich der Fabeln, wie die Umleitung der Lutschine in den Brienzersee oder des Renggbaches in die Kleine Emme. Interessant ist das um 1600 einsetzende Schwellen- oder Wuhrwesen, mit dem die Erstellung von Ufersicherungen zuerst gemeinde- und dann bezirksweise organisiert wurde. Als Kontrapunkt dazu kann die Kanderumleitung in den Thunersee von 1711–1714 gewertet werden, weil sie sich nicht bloss auf Uferbauten beschränkte. Einer genialen Idee entsprungen, aber unbekümmert ausgeführt, wurde sie zum Vorbild der rund 100 Jahre später mit viel Umsicht verwirklichten Linthkorrektur. Für diese präsentiert die Schrift noch eine geologische Begründung, die das bislang vorherrschende Abholzungsparadigma zumindest ergänzt. Die Linthkorrektur wurde ihrerseits zum Vorbild der weitere 50 Jahre später einsetzenden Flusskorrekturen und veranlasste auch die ihnen folgende Ära der Wildbachverbauungen. Zu den Kernaufgaben gehörten zweifellos die

Korrekturen des Alpenrheins ab 1862, der Rhone ab 1863 und der Juragewässer ab 1868, die einlässlich beschrieben werden. Von den vielen anderen kleineren Korrekturen werden jene der Birs im Unterlauf, der Aare zwischen Thun und Bern, der Urner Reuss, der Broye in der Broye-Ebene, der Grossen Emme und des Tessins in der Magadino-Ebene im Sinne von Beispielen behandelt. Die überaus zahlreichen Wildbachverbauungen werden nicht einzeln, sondern in ihren schweizweit gemeinsamen Merkmalen festgehalten. Die an den Projekten massgeblich beteiligten Persönlichkeiten erfahren jeweils eine kurze Erwähnung. In einem besonderen Kapitel werden ihnen drei Kritiker des Establishments gegenübergestellt, deren Anliegen zum Teil heute noch aktuell sind.

Etwas anders gelagert als die Flusskorrekturen und Wildbachverbauungen waren die Seeregulierungen. Sie entstanden im Spannungsfeld zwischen den Seeanliegern und den Siedlungen am Seeauslauf. Diese Siedlungen engten den Auslauf mit ihren Mühlen, Wasserwerken, Brücken, Uferbauten usw. sukzessive ein und stauten den See auf. Entsprechend werden in der Schrift die Seeregulierungen von Luzern, Zürich und Genf ausführlich vorgestellt. Als Beispiel, bei dem die Seeanlieger das Geschehen allein diktierten, wird die kühne Zugerseeabsenkung von 1592 in Erinnerung gerufen.

Titel der französischen Fassung: Histoire de la protection contre les crues en Suisse – des origines jusqu'au 19e siècle.

Bezug: BBL, Publikationen, CH-3003 Bern

H. Wöbse:

Landschaftsästhetik

Über das Wesen, die Bedeutung und den Umgang mit landschaftlicher Schönheit

Ulmer Verlag, Stuttgart 2003, 304 Seiten, € 79.–, ISBN 3-8001-3217-6.

Das mechanische Weltbild, das unsere Landschaftswahrnehmung bestimmt und von sensiblen Beobachtern als pathologisch empfunden wird, braucht neben einer ökologischen auch eine ästhetische Perspektive, um sich zu verändern: Zu krass scheinen heute die Gegensätze zwischen Kultur und Natur, zwischen Geist und Körper sowie zwischen Subjekt und Objekt geworden zu sein. Symptomatisch sind für diesen Zustand die zahlreichen ökologischen Probleme, die durch die Missachtung der ästhetischen Lebensgrundlage erst entstehen konnten. Die Landschaftsästhetik ist neben der

philosophischen Ästhetik ein junges, wenig behandeltes Thema. Der Autor gibt einen Überblick zu den Tendenzen in der Landschaftsästhetik, regt Verbesserungen an und stärkt das Bewusstsein für landschaftliche Schönheit. Er stellt bisherige Denkgewohnheiten und Wertvorstellungen in Frage und plädiert für weniger Arroganz im Umgang mit Landschaft, für Ganzheit und Integration.

A. Perrenoud, U. Känzig-Schoch, O. Schneider, J.-B. Wettstein:

Exploitation durable des pâturages boisés

Nachhaltige Bewirtschaftung von Wytweiden

Haupt Verlag, Bern 2003, 235 Seiten, CHF 36.–, ISBN 3-258-06703-1.

Quels sont les paysages typiques du Jura? Pour beaucoup de personnes, ce sont les pâturages boisés (en allemand Wytweiden), cette mosaïque d'herbages, de buissons et de petites surfaces boisées pâturées. Ce paysage culturel traditionnel est la résultante d'une longue exploitation agricole et sylvicole extensive. Il offre accessoirement des zones de délasserment attractives à l'être humain et des milieux à une flore et une faune diversifiée. De nouvelles conditions-cadres économiques conduisent à une modification de l'utilisation et donc aussi du paysage. La présente étude montre les conséquences des modifications de l'exploitation pour les pâturages boisés à l'exemple d'un cas concret dans le Jura suisse. En même temps, des mesures pour une gestion durable de ces paysages sont proposées.

Wie?

Was?

Wo?

Das Bezugsquellen-Verzeichnis gibt Ihnen auf alle diese Fragen Antwort.