Zeitschrift: Geomatik Schweiz : Geoinformation und Landmanagement =

Géomatique Suisse : géoinformation et gestion du territoire = Geomatica Svizzera : geoinformazione e gestione del territorio

Herausgeber: geosuisse : Schweizerischer Verband für Geomatik und

Landmanagement

Band: 102 (2004)

Heft: 4

Rubrik: Mitteilungen = Communications

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KKGeo gegründet

Am 21. Januar 2004 wurde die Konferenz der Kantonalen Geodaten-Koordinationsstellen und GIS-Fachstellen, abgekürzt KKGEO, gegründet. Sie vereinigt die kantonalen Geodaten-Koordinationsstellen und GIS-Fachstellen mit dem Ziel, eine gemeinsame Interessenvertretung der Kantone zu gewährleisten. Die gemeinsame Behandlung fach- und verwaltungstechnischer Fragen, die sich im Bereich Geoinformation in einem Kanton stellen, steht dabei im Vordergrund. Die KKGEO ist ein Verein nach Art 60ff ZGB ohne Erwerbszweck. Die KKGEO setzt sich zum Ziel:

- Gewährleistung einer gemeinsamen Interessenvertretung der Mitglieder im Bereich Geoinformation.
- gemeinsame Vernehmlassungen und Stellungnahmen für fach- und verwaltungstechnische Fragen im Bereich Geoinformation zu erarbeiten,
- den Kontakt mit Bundesstellen zu pflegen, insbesondere der Koordinationsstelle für Geografische Informationssysteme KOGIS,
- den Erfahrungsaustausch und die Zusammenarbeit der Mitglieder im Fachbereich Geoinformation zu unterstützen,
- den interdisziplinären Informationsaustausch über den Einsatz moderner Geoinformationstechnologien zu fördern,
- die Anwendung von Normen und Standards für die Entwicklung und Realisierung von Geomatikanwendungen, für den Austausch von Geoinformation und für die Zusammenarbeit der dafür eingesetzten Systeme zu unterstützen.

Sie stellt die Zusammenarbeit mit fachnahen Verbänden, insbesondere der Konferenz der kantonalen Vermessungsämter KKVA, der Kantons-Planer-Konferenz KPK, der Schweizerischen Informatik-Konferenz Arbeitsgruppe GIS SIK/GIS und der Schweizerischen Organi-

Konferenz der Kantonalen Geodaten-Koordinationsstellen und GIS-Fachstellen (KKGEO)

Conférence des Services Cantonaux de Géoinformation (CCGEO)

Conferenza dei Servici Cantonale per l'Informazione Geografica (CSCIG)

Conferenza Chantunala dals posts da coordinaziun per geodatas e dals posts spezialisads SIG (CCGEO)

Conference of States for the Geodata Coordination and GIS Centres (CSGEO)

sation für Geografische Information SOGI, sicher und sorgt für die Interessenvertretung ihrer Mitglieder im Fachbereich Geoinformation. Zur Erreichung ihrer Ziele kann die KKGEO:

- Tagungen und Kurse organisieren oder sich an solchen beteiligen,
- Fachprobleme durch Fachgruppen oder Spezialisten behandeln lassen,
- technische und methodische Empfehlungen ausarbeiten und abgeben,
- Informationen von gemeinsamem Interesse verbreiten,
- auf Wunsch interessierter Mitglieder und unter Sicherstellung der Finanzierung Projekte von gemeinsamem Interesse durchführen.

Der Vorstand setzt sich wie folgt zusammen: Thomas Hösli (LU), Präsident

August Keller (AG)

Martin Schlatter (ZH)

Jakob Günthardt (ZG)

Simon Rolli (BS)

Rainer Oggier (VS)

Lucien Imhof (VD)

Panoramic Photogrammetry Workshop

19.-22. Februar 2004, Dresden

An dem zum ersten Mal durchgeführten ISPRS Workshop «Panoramic Photogrammetry» haben 54 Teilnehmer aus zehn Ländern teilgenommen. Der Workshop wurde von der TU Dresden (Prof. Dr. Hans-Gerd Maas, Institut für Photogrammetrie und Fernerkundung), von der Universität Stuttgart (Prof. Dr. Ralf Reulke, Institut für Photogrammetrie) und von der ISPRS WG V/1 «Automation for Vision Metrology Systems and Industrial Applications» (Prof. Dr.-Ing. Thomas Luhmann, FH Oldenburg) initiiert und von Prof. Maas und seinen Mitarbeitern an der TU Dresden organisiert. In 22 Vorträgen und einigen Demos diskutierten die verschiedenen Teilnehmer der Hochschulen, der Systemhersteller und der Anwender folgende Themen: Aktuelle Sensorkonzepte, Geometrische Modellierung und Kalibrierung der Panoramakameras, Sphärische Kamerasysteme, Datenerfassung durch mobile Kamerasysteme, Datenerfassung und Verarbeitung terrestrischer Laserscannerdaten, Fusion von Panorama-Daten von Laserscannern und Kameras und neue Anwendungsgebiete dieser Technologien.

Der Workshop dokumentierte, dass Panoramakameras wie z.B. die EyeScan von KST GmbH Dresden und die PanCam bzw. SpheroCam von SpheronVR AG Kaiserslautern derzeit aufgrund aktueller Entwicklungen auf der Hardwareseite einiges Interesse in der Photogrammetrie erfahren. Sie stellen mit den grossen Bildformaten bis nahezu einem Gigapixel eine interessante Alternative zur digitalen Mehrbildphotogrammetrie und zum terrestrischen Laserscanning insbesondere für die Aufnahme von Innenräumen und Plätzen dar. Durch Modellierung und Kalibrierung der Panoramakameras werden Genauigkeiten im Subpixelbereich erreicht.

Viele terrestrische Laserscanner wie z.B. Mensi GS100, Riegl LMS-Z420i und IMAGER 5003 von Zoller + Fröhlich bieten ebenfalls 360° Scanning-Optionen und erzeugen Tiefenbilder, die in ihren Eigenschaften zu optischen Bildern weitgehend komplementär sind. Einige Laserscanner bieten eine integrierte Kamera als Basis zur Texturierung der Tiefenbilder und für weitergehende Integration dieser Bilder in die 3D-Punktwolken.

Es hat sich in dieser Veranstaltung gezeigt, dass innovative Systemhersteller interessante Technologien auf den Markt bringen, die durch die Unterstützung der Hochschulen zu genauen praktischen Anwendungen geführt werden können. Die Akzeptanz auf dem Markt wird allerdings durch erfolgreiche Projekte erzielt. Die Kombination von Panorama-Bilddaten und Laserscannern mit günstigen Inertialsystemen wird zukünftig viele neue Anwendungen im Bereich des hochauflösenden Mobile Mapping erschliessen.

Die technischen Sitzungen hatten eine angenehme grosszügige Zeitplanung, die zu interessanten und regen Diskussionen im Anschluss an die jeweiligen Vorträge genutzt wurde.

In unvergesslicher Erinnerung bleiben sicherlich auch die Social Events mit dem sächsischböhmischen Abendessen im Altmarkkeller und mit der wunderbaren Wanderung bei phantastischen Panoramen in der sächsischen Schweiz. Die Qualität der Veranstaltung hat gezeigt, dass Dresden mit seiner angenehmen Hochschulinfrastruktur und der einladenden Umgebung ein guter Standort für zukünftige Workshops ist.

Weitere Informationen zum Workshop und der Zugriff auf die Publikationen befinden sich im Internet unter www.tu-dresden.de/fghgipf/photo/PanoramicPhotogrammetryWorkshop 2004/.

Der nächste Panoramic Photogrammetry Workshop ist für Anfang 2005 geplant und wird durch die Universität Stuttgart (Prof. Dr. Ralf Reulke) entweder in Berlin oder in Stuttgart organisiert. Thomas Kersten

Ferdinand Hodler: Landschaften

Vom 5. März bis 6. Juni 2004 zeigt das Kunsthaus Zürich eine umfassende Ausstellung zum Landschaftswerk von Ferdinand Hodler (1853–1918). Zu sehen sind 72 seiner schönsten Landschaftsbilder – von den berühmten Darstellungen der Gipfel, Täler und Seen des Berner Oberlands und des Genfersees bis hin zu den subtilen Detailstudien von Bäumen, Bächen und Steinen. Das Landschaftswerk von Ferdinand Hodler gehört zu den schönsten des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Während zeitgenössische symbolistische Maler die Landschaft oft völlig frei ima-

Ferdinand Hodler: Landschaften

5. März - 6. Juni 2004

Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, 8001 Zürich

Öffnungszeiten: Di – Do 10 – 21 Uhr, Fr – So 10 – 17 Uhr

Feiertage: Karfreitag 9. April, Ostern 11./12. April, Himmelfahrt 19./20. Mai, Pfingsten 30./31. Mai jeweils 10 – 17 Uhr

Katalog (Museumsausgabe) deutsch/englisch: CHF 59.–

Weitere Informationen: www.kunsthaus.ch



Ferdinand Hodler: Der Grammont, 1905.

ginieren, bleibt Hodler, was Ausschnitt und Wiedergabe des Motivs betrifft, dem Naturvorbild weitgehend treu. Auf der Suche nach einer bildnerischen Form für das Naturvorbild entwickelt er von Symmetrien und geometrischen Konstanten bestimmte Kompositionsmuster und erprobt sie systematisch. Hier stellt sich die Frage nach der Bedeutung des Standorts für die Darstellung und den Aufbau von Hodlers Bildern. Teilte Hodler den frühen touristischen Blick der Fotografie im aufkommenden Alpinismus der Belle Epoque oder verfolgte er einen naturwissenschaftlichen An-

satz? Die Ausstellung und ihr Katalog geben Antworten. Sie sind eine Koproduktion des Kunsthauses mit dem Musée d'art et d'histoire in Genf und dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog auf deutsch und englisch. Die Autoren Tobia Bezzola und Paul Lang, Paul Müller und Oskar Bätschmann analysieren die Bedeutung von Hodlers Landschaften sowohl im werkimmanenten Kontext als auch im internationalen Zusammenhang symbolistischer Naturdarstellung.

