

**Zeitschrift:** Geomatik Schweiz : Geoinformation und Landmanagement =  
Géomatique Suisse : géoinformation et gestion du territoire =  
Geomatica Svizzera : geoinformazione e gestione del territorio

**Herausgeber:** geosuisse : Schweizerischer Verband für Geomatik und  
Landmanagement

**Band:** 101 (2003)

**Heft:** 9: 75 Jahre SGPBF = 75 ans SSPIT

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Abb. 2: Das Orthophoto wurde aus zwei Bildern gerechnet. Die Schnittlinie der beiden Bilder läuft vertikal durch die Bildmitte und ist am Waldrand zu erkennen – links Bäume, die nach «oben kippen»; rechts Bäume, die «senkrecht stehen». Die Überlagerung mit der photogrammetrischen Auswertung zeigt am Waldrand und an der Gewässerlinie deutlich die Limitierung, die beim Digitalisieren aus Orthophotos entsteht.

auch Dachlandschaften in verschiedenen Detaillierungsgraden erstellt werden als Basis für die Erarbeitung eines dreidimensionalen Siedlungsmodells.

• Weiter können hochpräzise digitale Geländemodelle ausgewertet werden zur Analyse von Naturgefahren wie beispielsweise Überflutungs- oder Rutschgebiete.

### Auswertung im Stereomodell versus Digitalisierung aus Orthophotos

Das Verfahren der photogrammetrischen Erfassung im Stereomodell bietet gegenüber der Digitalisierung aus Orthophotos wesentliche Vorteile:

- Im Stereomodell wird jeder Objekt-punkt von zwei unterschiedlichen Perspektiven betrachtet. Somit ist die Interpretation zuverlässiger als in einem Orthophoto.
- Im Stereomodell kann im Falle von Abschattungen, z.B. durch Wald, Einzelbäume oder Gebäude oft durch die Auswahl eines anderen Modells dennoch eine Auswertung erfolgen. Im Orthophoto kann in diesen Fällen keine Auswertung durchgeführt werden, es muss ein Ortsvergleich erfolgen.
- Die Lagegenauigkeit des Orthophotos ist abhängig von der Genauigkeit des Höhenmodells. Die Genauigkeitsanforderungen der Ebene Höhe in der Amtlichen Vermessung reichen nicht aus, um ein Orthophoto mit einer Lagegenauigkeit zu erstellen, die für eine Digitalisierung genügt.

Philippe Ehrenberg, Leiter Marketing & Verkauf  
 Johannes Föller, Leiter Photogrammetrie  
 Swissphoto AG  
 CH-8105 Regensdorf  
[info@swissphoto.ch](mailto:info@swissphoto.ch)  
[www.swissphoto.ch](http://www.swissphoto.ch)

# Coaching

ITV, Ihr vertrauensvoller Partner für ganzheitliche Methodik, langjährige Erfahrung, Fachkompetenz und Konfliktmanagement.

Expertisen – Coaching – Projektleitungen – Lösungen



ITV Geomatik AG  
 Dorfstrasse 53  
 CH-8105 Regensdorf-Watt

Tel. 01 871 21 90  
[www.itv.ch](http://www.itv.ch)