

Zeitschrift: Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

Herausgeber: Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

Band: 100 (2002)

Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

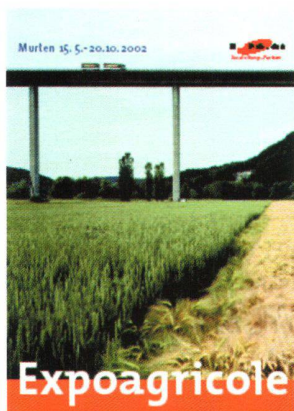
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

scher Gesellschaft, leistungsstarker Wirtschaft und intakter Umwelt. «Nouvelle DestiNation» in Biel befasst sich mit dem Verhältnis der Bürgerinnen und Bürger zum Staat. Hörspiele thematisieren die Vielschichtigkeit des Staates. Die Besuchenden werden ermuntert, den Staat der Zukunft aktiv mitzugestalten. «Die Werft» in Murten plädiert für Sicherheit in der Offenheit. Sie vermittelt Denkanstösse zu einer umfassenden Sicherheitspolitik im europäischen und im globalen Umfeld. Die Werft symbolisiert den kontinuierlichen Prozess im Sicherheitsbereich und regt zu Diskussionen an. Damit schliesst sich der Kreislauf der vier Bundesprojekte: Das gemeinsame Lösen grenzüberschreitender Probleme stärkt die Schweiz, die Gemeinschaft und damit jedes einzelne Individuum.



Expoagricole

Landwirtschaft an der Expo.02

Expoagricole auf der Artepilg Murten beleuchtet nicht nur die zunehmend technisierte und rationalisierte landwirtschaftliche Produktion, sondern auch eine gesellschaftliche Problematik, die viel mit Verlust von Traditionen und Werten sowie mit Sehnsüchten zu tun hat.

«SwissMiniNature» besteht aus einer spektakulär inszenierten thematischen Ausstellung zum Verhältnis von Gesellschaft und Landwirtschaft. Dieser Ausstellungsteil umfasst einen grossen Schaugarten mit Kulturpflanzen, «Jardin des Cultures» genannt, filmische Porträts von Bauernfamilien und ihren Betrieben, das «Forum» mit einem vielfältigen, wechselnden Programm aus Tier- und Themenschauen, Veranstaltungen der Regionen, Tagungen sowie die «Ferme des Enfants» mit Werkstätten für Kinder und den «Infopool» für besonders Interessierte.

«Le Marché» lädt zu einer kulinarischen Begegnung mit der Schweizer Landwirtschaft ein. Hier kommen die Besucherinnen und Besucher von Expoagricole in den Genuss einer Vielfalt von regionalen und saisonalen Spezialitäten.

«Route Agricole» stellt die Hintergründe und Zusammenhänge der Vorstellungen von Landwirtschaft, Natur und Produktion in vielfältiger Weise dar. Auf begehbaren, überdachten Lastwagenbrücken werden Geschichten über die sich verändernden Verhältnisse zwischen Landwirtschaft und Gesellschaft erzählt. «Route Agricole» zeigt Bilder von Erwartungen an die Natur und von persönlichen Konsumgewohnheiten. Die Bilder vermitteln Denkanstösse zu Ernährungstrends und zu den Auswirkungen des zunehmend globalisierten Handels. Die Ausstellung vergegenwärtigt, dass die Landwirtschaft geprägt wird durch die Vermittlung von Bildern in den Medien und in der Kunst, aber auch durch die Agrarpolitik. Sie führt ebenfalls die Auswirkungen des konstanten Modernisierungsdrucks vor Augen. Auf der Gegenfahrbahn der «Route Agricole» zeigt eine Parade von Landwirtschaftsfahrzeugen, wie sehr sich die heutige Landwirtschaft verändert hat. Der schwere Traktor für den Ackerbau mit verschiedenen Anhängern, Heuwagen, Sämaschinen und moderne Feldhäcksler stehen neben multifunktionalen Fahrzeugen für die Landschaftspflege.

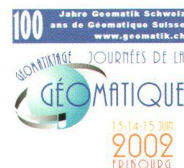
Im «Infopool» finden besonders Interessierte eine Fülle an Informationen zur Landwirtschaft, zu ihren Organisationen und zu den in der gesamten Ausstellung behandelten Themen. Der «Infopool» wird vom Landwirtschaftlichen Informationsdienst (LID) und der Agence d'information agricole romande (AGIR) betrieben und umfasst eine Bibliothek, eine Videothek und verschiedene Internet-Terminals mit umfangreichen Link-Sammlungen. Hier sind auch sämtliche Publikationen der Agrar-Fachpresse vorhanden. Computersimulationen stehen bereit zur vertieften Auseinandersetzung mit den betriebswirtschaftlichen Bedingungen der modernen Landwirtschaft.

Weitere Informationen:
www.expoagricole.ch

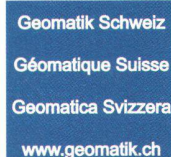
GeomatikShop Shop Géomatique

Jetzt bestellen!
 Commandez maintenant!

Kleber / autocollants



Fahnen / fanions



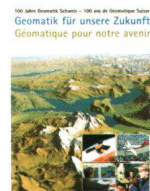
Geomatik Schweiz
www.geomatik.ch

Géomatique Suisse
www.geomatik.ch

T-Shirt, CD-ROM ...



Jubiläumsbroschüre /
 brochure du jubilé



TechnoScop



www.geomatik.ch