

Zeitschrift: Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

Herausgeber: Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

Band: 97 (1999)

Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

150 Jahre eidgenössische Post

Ausstellung im Museum für Kommunikation, Bern

Briefe befördern und Menschen transportieren: Damit begann 1849 die Geschichte der schweizerischen Post. 150 Jahre später hat sich der Staatsbetrieb zum marktorientierten Dienstleistungsunternehmen gewandelt.

Die Jubiläumsausstellung nimmt Sie mit auf eine Reise durch die Geschichte der Post. Machen Sie Halt bei nostalgischen Postkutschen, Posthörnern und historischen Uniformen. Bei der Entwicklung der Dienstleistungen. Bei den Spuren, die diese schweizerische Institution in Kunst, Architektur, Literatur, Musik und Film hinterlassen hat. Und bei der Post heute, wo Sie der kanadische Künstler Luc Courchesne in seiner interaktiven Video-Installation zu einem virtuellen Dialog mit Angestellten und Kunden aus dem Post-Alltag animiert.

150 Jahre Post

Museum für Kommunikation
Helvetiastrasse 16, Bern
bis 12. September 1999

Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr
Das Jubiläumsbuch «Ab die Post» erzählt mit spannenden Texten und vielen Farbbildern die Geschichte der schweizerischen Post von den Anfängen bis heute.

AS Verlag, Zürich 1999, 230 Seiten,
320 Abbildungen, Fr. 68.–.

Bestellungen: Tel. 031/357 55 55

2000 Jahre Post

Der Cursus publicus

Der römische Cursus publicus war die erste organisierte Postbeförderung in unserem Land. Die alten Römer schrieben ihre Briefe auf Wachs in Holztäfeln, die Sumerer und Babylonier hingegen auf Ton.

Die Läuferboten

Im Mittelalter beförderten Fussboten von Klöstern, Zünften, Universitäten sowie von Monarchen und Regierungen Briefe nach Bedarf und ohne Kursplan, so auch die Standesläufer der Alten Eidgenössischen Orte.

Die Post der Taxis

Franz von Taxis (1459–1517) verpflichtete sich 1490 gegenüber Kaiser Friedrich III und König Maximilian, einen regelmässigen Postkurs zwischen Innsbruck und Brüssel zu betreiben. Die Post der Kaiser und der deutschen Fürsten wurde seitdem an die Mitglieder der Familie Thurn & Taxis verpachtet.

Die Ordinarioposten

Die Kaufleute von St. Gallen, Basel, Schaffhausen, Zürich usw. schufen im 16. und 17. Jahrhundert kurzmässige Botenlinien (Nürnberger Ordinarii, Lyoner Ordinarii, Gotthardkurse von Basel und Zürich, Lindau-Mailand-Boten, Stockalpers Simplonpost).

Die Fischersche Post

Beat Fischer von Reichenbach (1641–1698) gründete 1675 das bernische Postunternehmen (Regalpachtvertrag mit der Regierung). Seine Reiterpostkurse reichten bis nach Lausanne, Genf, Zürich, Basel, Luzern, Thun und Neuenburg. Durch Verträge verschaffte er sich das Transitmonopol am Grossen St. Bernhard und am Simplon, gemeinsam mit Zürich eröffnete er 1693 eine Reiterpost über den Gotthard. Dank zäher Verhandlungen sicherte er sich den Nordsüd-Brieftransit aus den Deutschen Ländern (Thurn & Taxis, Brandenburg), aus den Niederlanden sowie aus Norditalien. Nach Fischers Tod führten seine Söhne das Postunternehmen erfolgreich weiter. Die Pachtverträge mit Bern und anderen eidg. Orten wurden von den Nachkommen Fischers bis ins 19. Jahrhundert immer wieder erneuert.

Die Post der Helvetik

Die Helvetische Republik (1798–1803) versuchte ohne Erfolg, erstmals das Postwesen der Schweiz zu vereinheitlichen. Das Vorhaben scheiterte infolge Mangel an Geld und Zeit sowie am Widerstand der bisherigen Postunternehmungen.

Die Kantonalposten

Die Mediationsverfassung von 1803 gab den Kantonen ihre Postregalrechte zurück. Die Kantone lösten nach und nach ihre Pachtverträge und bildeten kantonalstaatliche Postverwaltungen. Einige Kantone, vor allem kleine, verpachteten ihre Regalrechte an andere Kantonalposten.

1832 löste die Berner Regierung ihren Postpachtvertrag mit der Familie Fischer auf und gründete die Berner Kantonalpost. 1836 gab es, mit Ausnahme von Schaffhausen (Thurn & Taxis), nur noch Kantonalposten in der Schweiz.

Die Eidgenössische Post

Die Eidg. Post übernahm auf den 1.1.1849 die Kantonalposten. Das Postwesen wurde endlich vereinheitlicht (11 Postkreise) und in allen Belangen stark ausgebaut: 1857 Bahnpost, 1861 Postanweisungen, 1868 Eilzustellung, 1870 Postkarte, Feldpost, 1873 Postfächer, 1874 Weltpostverein (Gründung in Bern), 1877 telegrafische Postanweisungen, 1904 Motorfahrzeuge für Ortstransporte, 1906 Postautos und Postcheckdienst.

(Aus: Ausstellung «150 Jahre Post»)

