Zeitschrift: Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik: VPK = Mensuration,

photogrammétrie, génie rural

Herausgeber: Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) =

Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

Band: 96 (1998)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

vision98digital

Von der Vision zu konkreten Lösungen

Die vision98digital, 17. Ausgabe der früheren Computer Graphics, rückt näher. Sie findet vom Mittwoch 21. bis Freitag 23. Januar 1998 statt, wiederum im Kongresshaus Zürich und einmal mehr unter der Ägide der SCGA Swiss Computer Graphics Association. Die Idee, die Messe in zwei thematisch klare Sektoren zu unterteilen, hat bei den potentiellen Ausstellern Anklang gefunden. Über 100 Firmen sind für die Sektoren CAD/CAM/CAE-EDM/PDM mit Architektur und Bauwesen respektive für den Teil Vision Bild und Publishing – inklusive digitale Fotografie und Bilderkennung – angemeldet. Die Besucher werden dieses Konzept der klaren thematischen Zuordnung zu schätzen wissen.

Sonderschauen mit kommenden Technologien

Aus der Welt der digitalen Bilderkennung wird

Facecheck, ein automatisches Gesichtserkennungssystem, zu sehen sein. Im Sektor CAD dürfte das Live Car Design Studio Aufmerksamkeit erregen. Es zeigt wie Autos, unter Mitwirkung der Messebesucher, zeitsparend und bis hin zum 3D-Modell am Bildschirm entwickelt und auf einer Probefahrt beobachtet werden können. Zu bestaunen sein wird auch ein Kleinstroboter namens Khepera; er hat das erste internationale Fussballturnier gegen seinesgleichen gewonnen.

Vortragsprogramm am Messekongress

Am ersten Messetag, Mittwoch 21. Januar, geht es um neue Publishing- und Bildtechnologien. «Media und Cross Media Publishing», «Digitale Animation und Bilderkennung» und «Digitale Fotografie» heissen die Sessionen dieses Tages, welche von namhaften Referenten aus dem In- und Ausland bestritten werden. Um die «Neue Generation der CAD/CAM-Systeme und ihren Einsatz im Internet/Intranet» sowie um «EDM/PDM-Systeme» geht es

am Donnerstag, 22. Januar. Zu den Referenten gehören u.a. Professoren der Universitäten Magdeburg und Bochum, Lehrbeauftragte der ETH Zürich sowie Vertreter aus der Industrie. Beide Tage versprechen spannende Referate und topaktuelle Informationen aus erster Hand

Weitere Informationen und Details zu den Sonderschauen und zum Messekongress finden Interessierte auf dem Internet: http://www.vision-digital.ch oder über e-mail: scga@geo.uniz.ch

Weitere Auskünfte: Doris Wild Riedel, SCGA-Sekretariat, Winterthurerstrasse 190, 8057 Zürich; Tel. 01/635 52 57, Fax 01/635 68 48.



